

अविवाहित सहिक्यों के लिये उपयोगी पुस्तक }

लेखिकाः− श्रीमती ज्योतिर्मयी ठाकुर

×

[मूरुय ४१)

प्रकाशकः− शिवप्रसाद एग्ड सन्स बुक डिपो

शिवप्रसाद एएड सन्स बुक डिपे ^{७५}, पानदरीया, इलाहायाद ।

श्रांचः---मसूरी प्रथम संस्करण] १९५२ ई०

⁴⁸⁰िक्का स्थाप कर तैयार है।

३८४८ पुस्तक प्रकाशक तथा विकेता

^{प्रकाशकः—} शिवमसाद एन्ड सन्स बुक डिपं

७८, पानदरीवा इलाहाबाद । ब्रांच मसुरी

मूल्य चार रुपया चार आना (सर्वाधिकार सुरक्षित)

हमारी अन्य प्रकाशित पुस्तकें

१-घरेल् शिक्षा मृह्य ४
२-सरल पाक विज्ञान , ४
३-सरल युनाई ,, ४
५-सरल सन्विवि विज्ञान , ३
५-सिलाई कटाई शिक्षा ,, ४
६-सिलाई कटाई शिक्षा ,, ४
एप कर वैवार है। ची० पी० द्वारा मंगा लीजिये।

ग्रहरू—विष्णुद्त्त शुक्कः, शुक्तः त्रेसः, कस्तूर-वा गांधी मार्गः, कानपुर । प्रकाराकः—जिवप्रसाद गुप्तं एण्ड सन्सः, ७८, पानररीवा इनाहाबादः।



मेरे दी शब्द जीवन के ब्यारम्भ से ही पुलकों के साथ मेरा सम्बन्ध है। ब्यव

ो यह सेवा का कार्य भी है और स्वार्य का साधन भी है। अपने इस वार्य में मैंने सेवा की भाषना का मिश्रण किया है। इस नाते से मैं इस

पदी-लिखी लड़कियों और ख़ियाँ क्षोमनी ब्योनिर्मयी ठाउँर से मली-में ति परिचित हैं। चनकी लिखी हुई पुत्तकें लड़कियाँ और जियाँ भादर के साम पद्रती हैं। इसीलिए सीमनी ठाउँर की लिखी हुई मैंने

(स्तक का प्रकाशक हूँ।

हरूँ पुनन कें प्रकाशित की हैं, बनमें 'लड्डियों का जीवन' एक पुनन हैं।
लड़ियां और क्रियों के पहुने योगय अनेन पुनन हिन्दी में मिलती
लड़ियां और क्रियों के पहुने योगय अनेन पुनन हिन्दी में मिलती
था, इस बात को मैं बहुत हिनों से सीच रहा था और उसी था यह
परिणाम है कि भाज में इस पुनन को लेकर बड़ी क्यिसलाय के साथ
भपनी पाठिवाओं के सामने वर्षायत हो रहा है। जैसी आवरयकता
थी, जरी प्रकार की सभी पानों पर इस पुनन में मकारा काल गया है
और पुनन को लड़ियां के लिय वर्षायोग बनाने की पूरी कोशिया की
गयी है। मेरा विद्यास है कि वह पुनक अन्ते क्यात पर बहुत कम
की सावित होगी। साथ हो मैं बन विश्वित कियों और सब्बनों की भी
सेवा कर महाँगा जो अपनी अविवादित बहुनों और लड़ियों के लिय
पुनन में पह की हुमक भी पर होने अनु सब दिया हो मैं
भीर पुनन में ने का पुनक भी वर्षीतिता को अनुभव दिया हो मैं

शिवपदाद

विषय-सची

	विप	य-सूचा	
विषय	व्रष्ठ	विपय	वि ष्ठ
पहला परिच्छेद <u>अच्छी लड़िकयाँ</u> माता-पिता का प्रभाव परिवार का प्रभाव जन्म के बाद लड़िकयों की अच्छाइयाँ लड़िकयों को अच्छा बनाने तरीके दूसरा परिच्छेद रवभाव और आदर्ते आदर्त केंद्री बनवती हैं? आदर्त केंद्री का बहुकियों का आदर होता हैं? प्यार और छुलार का प्रभाव एक अच्छी लड़की वड़े परों की लड़िकयाँ	प्रष्ठ १ ४ ८ ६ के १२ १६	विषय अनुचित बातों से वचाव छोटी अवस्था की कमजोरी प्रभाव चौथा परिच्छेर लड़कियों में स्वतंत्रता लड़कियों की स्वतन्त्रता के विरोधी स्वतंत्रता का दुरुपयोग स्वतंत्र खोर परतंत्र लड़कियों स्वतंत्रता को दुरुपयोग स्वतंत्र को परतंत्र लड़कियों के च्यवहार पाचवाँ परिच्छेर लड़कियों में च्यावहारिक हा च्यावहारिक हान में लड़के और लड़कियाँ लड़की से लड़कियाँ	83 97 85 80 80 83 80 83 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87 87
बड़े घरों की लड़कियाँ तीसरा परिच्छेद लड़कियों में झान कियों में बुद्धिका विकास	३८ ४०	लड़कों से लड़कियों की बुद्धि तीन होती है व्यायहारिक ज्ञान उत्पन्न होने का समय व्यायहारिक ज्ञान कैसे होता है ?	s/
लड़कियों में ज्ञान		व्यावहारिक ज्ञान उत्पन्न होने का समय	

	(২)	
वेपय	ध्रष्ठ	विषय	áß
छुटा परिच्छेद हुइकियों की पोशाक जइकियों का पोशाक में परि- पर्वत ब्रॉर उसका विरोध साड़ी और सलमा सातवाँ परिच्छेद आनेवाले की-पुरुषों के साथ ज्यवहाँ जइकियों में भले और युरे धादमी की पद्पाम कव और किसके साथ कैम ज्यवहार करना थाड़ियें परकाद सहार जइकियों किस प्रकार मूले करवहर में साइगी और सरकार जइकियों किस प्रकार मूले करवहर में साइगी और सरकार जइकियों किस प्रकार मूले करवहर में जाने के जुछ मीं	23 = 5	विषय परेख् जीवन और मनोरंजन कहांक्यों के स्थिय मनोरंजन के साथन कहांक्यों के लिए मनोरंजन के साथन कहांक्यों के लिए मनोरंजन के साथन मनोरंजन करां जरूरी है ? नयीं परिच्छेद कहांक्यों के रिखा हमारी कहांक का सबसे पहला रास्ता क्या स्कृती कि हांच के होंच के हिंदी कहांक्यों के रिखा का एक हिंदी के पिराच का एक हिंदी के परिच्छेद सिना, वियेदर और तमारो सन्यद्दलाव और ताजपी लक्षवां और सिनमा	१२३ १२४ ११३२ १३४ १३४ १३४
हिदायते ।	111	म्यारहवाँ परिच्छेद	
आठवाँ परिच्छेद		छड्कियों में साइकिलिंग	१६४
लद्रकियों में मनोरंजन	११८	and the said of a state of a	
जीवन के विकास में मनो- रंजन का स्थान	979	साइकिलों का प्रयोग	
र्जन भा स्थान	141	 साइविलों से लाम औरहानि 	1 (

	(७)	
वपय	ăВ	विषय	ăã
हतों के स्ताने के सरीके	२६०	सत्रहवाँ परिच्छेद	
नेवर केसे रम्म जाता है ?	२६१	मामिक धर्म	२६१
र की आमदनी श्रीर खर्च		मासिक धर्म और उसके	
का हिसाव	२६४	प्रति सावधानी	२६३
प्राने की चीजों के रखने के		मामिक घर्म में कष्ट	358
तरीके	२६५	मासिक धर्म के दिनों में क्य	T
शक भाजी खरीदना	२६७	करना चाहिए	२६७
फलों का गरीदना	२७०	इस मौके की भूलें	२६८
कपड़ोके खरीदनेमें सावधान		भूलों का परिणाम	२६९
लिखने पढ़ने की चीजें खरीद	ना२७२	मासिक धर्मका श्रसमय हो	ना३००
सोलहवाँ परिच्छेद		खून का अधिक जाना	३०१
ताल्ल्या गारञ्ज		मासिक धर्म के दिनों में असंर	ाम३०२
आर्थिक आय श्रीर लड़किय	<u>ા</u> રહ્ય	फिट की यीमारी	३०३
रुपये पसे की आयका लड़ी	- कयाँ	सिर का दर्द	३०४
के जीवन में प्रभाव	ર્બ્ટ	कब्ज का रहना	३०४
स्त्री की आर्थिक परतत्रता	२८०	साधारण सावधानी	३०४
स्कूलों मे पढ़ाने का कार्य	२८४	अठारहवाँ परिच्छे	ξ
चिकित्सा का कार्य	२८७	लड़कियों में हिस्टीरिया कार	ोग३०७
नरसिंग का काम	२८८	हिस्टीरिया की किसमें	३१०
सिलाई श्रीर बुनाई सिख		हिस्टीरिया क्यों हो जाता	हे? ३१२
काकार्य	२८८	हिस्टीरिया रोग में लोगों	តិ គឺ
आर्थिक आमदनी के अन्य		सुम	३१६
कार्य	२८९	हिस्टीरिया रोग का उपाय	३१६

बातें आज के समाज में इधर उधर देखने और सुनने की

मिलती हैं। े यह बात जरूर है कि लड़की और लड़के के महत्व सम्दन्धी भेद, प्रत्येक देश और समाज में लगातार कम होते जाते हैं। इस

प्रकार के भेदों को मिटाने का काम, हमारी आज की शिहा और सभ्यता ने किया है। यही कारण है कि आज जो लोग शिहित नहीं हैं श्रीर नयी सभ्यता से विश्वत हैं, उन्हीं लोगों में इस प्रकार के भेद अब पाये जाते हैं। जहाँ शिचा और सभ्यता की विस्तार हुआ है, वहाँ इस प्रकार की वे सिर-पैर की बार्ते समाप्त

ं हो गयी हैं। इसके संबंध में जिन लोगों ने शिचित श्रीर सम्बं समाज की सही-सही वातों को समफने की कोशिश की है, वे

इस बात को मंजूर करेंगे कि आज मानव-समाज में, तह कियाँ ' के जीवन का महस्व विशेष रूप से स्वीकार किया जारहा है। अगर हम संसार के शिचित और सभ्य देशों की और देतें व

आसानी के साथ हमें मालूम होगा कि वहाँ के लोगों ने लड़िक्य चार स्त्रियों के जीवन को उन्नत बनाने में ही अपने देश समाज का कल्याण माना है।

वर्तमान युग के विद्वानों को यह सत्य स्वीकार करना पी है कि मृष्टि के रचना-कार्य में पुरुष को ऋषेता स्त्री-तीवन

विशेषता और आवश्यकता अधिक है। समाज की हो छता भार, पुरुष की श्रपेत्ता स्त्री-जीवन के ऊपर श्राधिक है। इह लिए आग शिश्वित देशों में लड़कियों चौर शित्रयों की तर्र प्रत्येक दिशा में बढ़ती हुई हिस्सायी देती है। इस सत्य को जो देश और समाज स्वीकार नहीं करता, वह तरकों के रास्ते में बहुत पीड़े है और भविष्य में उसकी 'अच्छाइयों के सारे मार्ग कके हुए हैं।

सन् १९४० में इमारा देश, दो सी वर्षों की राजनीतिक गुलामी को तोड़ कर, जाजार हुचा है। गुलामी के दिनों में किसी अन्द्री चीज की आशायें नहीं की जातीं। यही कारण था कि जब संसार के दूसरे देश अपनी आजारी की जिन्हीं। में, समाज की बज़ित के लिए स्ट्र चाने बड़े, उन दिनों में इमारा देश गुलामी की जंजीरों में जकका रहा।

चाज हमारा देश गुलाम नहीं है। स्ववंत्रता का जीवन चारम्म होते ही जीवन के विकास के बहुमुसी मार्ग चाज सुल रहे हैं। इन मार्गों में हमारे देश की नित्रयों की उन्नति का एक अगुस्त स्थान है चीर इस उन्नति का श्रीगलेश लड़कियों के जीवन में, उनके जन्म के साथ होता है। इसीलिए चाज हम मबको इस यात की बही जरूरत है कि उन मभी वातों की हम जानें जो लड़कियों चीर दिव्यों के जीवन में तरकी का रास्ता रोके हैं चौर उन सभी वातों को दिल सोल कर हम लोग चपनावें जो विना किसी वाया के इस देश की लड़कियों को इन्नत बनाने के लिए मोस्साहित करें।

इस बहेरय को सेक्ट सहिक्यों के जीवन की संभी बार्वे इस पुस्तक के कागानी पत्नों में लिसी जायेंगी। सबसे पर्से . इमको इस बात पर विश्वास करना चाहिए कि जीवन की अच्छाई का आरम्भ जन्म के साथ होता है। श्रीर यदि^{ं हमकी} ं उसका ज्ञान नहीं है तो जन्म के साथ ही खरात्रियाँ भी 'शुरू हो जाती हैं।

माता-पिता का प्रमाव

लड़कियों का अच्छा होना. बहुत-कुछ उनके माता-पिता पर निर्भर होता है। लड़कियाँ अपने जन्म के साथ उन सभी अच्छाइयों और खगवियों को तेकर आती हैं और जिन्दगी में े मिलने वाली परिस्थितियों के अनुसार उनका पालन-पोपए होता है। यहाँ पर यह नहीं कहा जा सकना कि बाच्छे माता-ं दिना की सहकियाँ अच्छी चीर स्ट्राम साता-विता की लई

ं कियाँ साराय ही होती हैं । इमलिए कि जन्म के । बाद जिन्हीं है साथ जिस प्रकार की परिश्यितियों का सम्बन्ध रहता है,

सनकी जिल्हाती में उसी प्रकार की अच्छाइयाँ और जुगइयाँ स्थान पानी हैं। माटे हिमाब में यह बात हम सबको मान सेना

ं चाहिए कि अन्छी सहितया का होना बहुत-कुछ माता-दिता के उपर निर्भर दोता है।

माना-पिता का पहला मभाव मा यह पहला है कि वनके सीवन में जो अन्दाइयां भीर पुराइयों होती हैं, उनके अत्यन्त चीस कमित्य, उनकी संतान में पाये जायेंगे। और पालन-

बोच्छ एवम् जिन्दगी की बहुत भी बातों की परवरिशा माता-

पिता के द्वारा हां होती है। इसीलिए प्रत्येक परिवार के तहकों और लड़कियों में प्रायः बही बातें देखने में आतो हैं, जो उनके माता-पिता में, परिवार में अथवा उनके संरचकों के जीवन में होती हैं। इसिलए हमें सबसे पहले यह जान लेने की खहरत है कि लड़कियों को अच्छी जिन्हाी पाने के लिए, अच्छी जिंहगी बाले माता-पिता की अस्रत होती है।

श्रार इस सभी प्रकार की लड़किया श्रीर लड़कों का देखें श्रीर उनको तथा उनके माता-पिता को सममने की केशिश करें तो इस प्रकार की सभी बातें इमारी समम में श्रासानी के साथ आ जायंगी। जिस श्रे गी के माता-पिता होते हैं, उसी श्रे गी को उनकी संतान हमें देजने को मिलती है। एक सभ्य श्रीर सुशिक्ति परिवार की लड़कियों में एवम् श्रीश्तित श्रीर असम्य परिवार की लड़कियों में यहन श्राता है। उनको जिन्दगी की सभी बातें एक दूसरे से भिन्न होता है।

इस प्रकार की वार्तों में एक मूर्ख परिवार की श्र्येचा, शिवित परिवार में अच्छा लक्कियाँ पायो जायेगो और शिवित परिवार की श्र्येचा, सभ्य परिवार और माना-पिता की लक्कियों में अच्छा-इयाँ अधिक होती हैं। हमारे जीवन की श्रम्था-इयाँ इसके श्रापे भी रास्ता बनावी हैं। शिचा ने सम्पता को जनम दिया है और सम्बद्धा का उपयोग अच्छे संस्कारों पर निर्भर है। श्रमार पद्ने-लिखने के यह भी किसी परिवार अध्या स्त्री-दुरुप में अच्छे संस्कारों का जन्म न दुष्या वा उस

लढ़िस्यों का जीवन

٤

प्रकार की शिचा और मूर्खता में बहुत मामूली अन्तर होता है। सभ्यता के पैदा किये अच्छे संस्कार हमारे जीवन में सुन्दर चरित्र उद्दश्त्र करते हैं। इसलिए जहां पर इस प्रकार के संस्कार होते हैं, वहां पर जीवन की अप्टता देखने में आती है।

हमें इस यात को कभी न भूलना चाहिए कि हमारे जीवन की अच्छाइयां और बुराइयां जिन्दगी की शुरुष्णात में आरम्भ

होती हैं और छोटी अवस्था में जिस मकार के आचरणों और विचारों के खंदुर पेदा होकर एक बार मजबूत हो जाते हैं तो किर उनका भिटाना और बदलना कठिन होता है। अब हमको अपनी जिन्दगी की तरक देखना चाहिए। कीन नहीं चाहता कि हम अब्खे हों. हमारी संतान अब्छी हो, हमारी

तक्षियां अवद्यी हो। लेकिन हम में कितने लोग ऐसे हैं कि जो इस मकार की अवद्याइयों को प्राप्त करने का सही मार्ग जानते हो। हमारे समान में नयी शिका व नये विवारों को अभी स्थान ही कितना मिला है। इसीलिए समाज में बहुत सी थातें वे सिर-पैर की विश्वास के रूप में चल रही हैं। कितनी बड़ी मूर्यवा है कि हम अपनी जिन्दगी को प्रायेक

किसनी बड़ी मूलता है कि इम खपनी जिन्द्गी को प्रत्येक खप्दाई और स्वर्धाई और स्वर्धां को खपने माग्य पर छोड़ हैं और इम बात को मान लें कि जो हमारे भाग्य में होगा, मिलेगा! इस प्रकार के लोगों का पेमा विश्वा व रहता है कि जो हुछ मान्य में धा, वही मिला है। समाज में भाग्य बाजी बात उस युग से चली आ रहा है, जब जीवन के रहायों का मान महत्व को सही-सही

नहीं था। भाग्य का सीधा चार्य यह होता है कि जैसा हम करेंगे, बैसा हमको फल मिलेगा। लेकिन उन स्त्री पुरुषों पर धरस आता है जिनको यह सीखने का मौका मिला है कि पिछले जन्म में जो कुछ किया है, उसका फल हमें इस जन्म में मिलता है। ऐसे लोग यह भी समझ लेते हैं कि उस फलको न कोई रोक सकता है श्रोर न कोई काट सकता है।इसलिए किसी प्रकार की कोशिश वेकार है। इस मीके पर मुक्ते एक छोटी सी घटना की याद आ रही है। एक श्री को उसके गलत व्यवहारों पर समकायां जा रहा था उसको यह बताने को कोशिश की जारही था कि तुम्हारे इस प्रकार के कामी का फल, तुम्हारे भविष्य के क्रिय बहुत नुकसान पहुँचाने वाला है। इसके जवाय में उस स्त्री के सुँहसे यह सुनकर में दंग रह गयी कि अगर मेरी तक़दीर में वही लिखा है तो श्राप उसके लिए न्या करेंगे ? और में ही क्या करूँगी।

जिसके दिल में इस प्रकार के गगत विश्वास भरे हा, सको बरलना कठिन होता है। यह ऊपर लिखा जा जुका है कि जीवन के दाल में, अब्बों और सुरी-किसी भी प्रकार की बात जब जड़ मजबून कर लेती है तो किर उसका उत्ताइना और उसके स्थान पर किसी दूसरी भात की जड़ जमाना मुश्किल होता है। इसलिए इससाव को कभी न भूलना चाहिए कि किसी भी अब्बाई को जाने के लिए हमें दाल से दो कोशिश करना चाहिए। उस अवस्था में ही जासानी होती हैं।



ही है, उनके माता-पिता को भी परवाताप करना पहता है। होता यह है कि इस प्रकार की यातों के फलस्वरूप जिनकी जिन्हगी की सही बार्ती का झान नहीं होता, वे अपने भाग्य को होसा करते हैं। माता पिता और परिवार की असावपानी के कारण जब लड़कियों में बरे संस्कार पड़ जाते हैं तो लोग उनको पुरा-मला

कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह पाहिए कि न हो कोई

नाम लेते हैं. तो उनकी लद्दक्षियों के जीवन में अनुनित बाती का संचार होता है। इससे लट्टियों का जीवन वो स्तराम होता

जन्म से अच्छा होता है और न पुरा । जिन्हमी की अच्छाहयाँ और पुराहमाँ परिस्थितियों के कारण पैदा होती हैं। ये परिस्थितियाँ यरावर पहली जा सकती हैं। उनके बहलने के बाये लड़ किया के माता-पिता और उनके संरक्षों के द्वारा होता है। इस अवश्या में हम सरको इस बात का सान होता चारिए कि जीवन की अच्छाहर्यों और पुराह्यों उस वालावरण पर निभंद हैं, जिन में जिन्हमी के हिन सनोन पहले हैं। इस बहार के प्रभाव को जितना हो समझ जा सकत है, उसका बतना हो साम हो सकता है। सम्बर्ध और मावन्य का प्रभाव निर्मित् है। मजुर्भों का सम्बर्ध और सम्बन्ध का प्रभाव नहीं श्रम्थता।

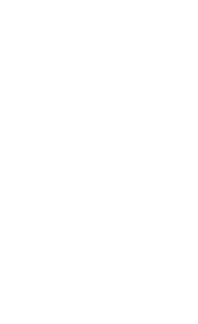
बहिक पगुक्तों कीर परियों के सन्पर्क का भी प्रभाव पहा



रतते हैं। लेकिन जय माता विता अथवा घरके संरचको को स्वयं इन यातों का ज्ञान नहीं होता अयका वे लापरवाही से काम लेके हैं, वो जनकी लड़िक्यों के जीवन में अनुकित बातों का गंचार होता है। इससे सहकियों का जीवन वो खराब होता ही है, उनके माता-विता को भी वश्चाताप करना पढ़ता है। होता यह है कि इस प्रकार की बावों के फलस्कर्स जिनको लिक्शों की सही की सही की सम्बंध की काम की की साम करने होता वह है कि इस प्रकार की बावों के फलस्कर्स जिनको को होता का सही होता, वे अपने भाग्य को होता करते हैं।

माता पिता और परिवार की असावधानी के कारण जब लड़कियों में चुरे संस्कार पड़ जाते हैं वो लाग उनको सुरा-भला कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह चाहिए कि न तो कोई जन्म से अच्छा होता है और न चुरा। जिन्दगी की अच्छाइयाँ और सुराइयाँ परिस्थितियों के कारण पैदा होतीहैं। ये परिस्थितियाँ यरावर वदली जा सकती हैं। उनके बदलने के कार्य लड़किया के माता-पिता और उनके संरचकों के द्वारा होता है।

इस व्यवस्था में इम सबको इस बात का ज्ञान होना चाहिए
कि जीवन की बन्छाइयाँ और बुराइयाँ उस वातावरण पर
निर्भर हैं, जिन में जिन्दगी के दिन विवाने पढ़ते हैं। इस प्रकार
के प्रभाव को जितना ही समग्रा जा सकता है, उसका वतना ही
साम हो सकता है। सम्पर्क और सम्बन्ध का प्रभाव निरिचत्
है। सुप्यं का सम्बक्त और सम्बन्ध का प्रभाव नहीं वाला।
है। सुप्यं का सम्बक्त और सम्बन्ध का भी प्रभाव पहां वाला।
बिक्त प्रमुखों और पहिलों के सम्बक्त का भी प्रभाव पहां



रखते हैं। लेक्नि जब माता पिता श्रयंवा घरके संरच्छों को स्वयं इन वातों का प्राान नहीं होता श्रयंवा वे लापरवाही से काम लेते हैं, तो उनकी लड़िक्यों के जीवन में श्रत्नुवित वातों का संवार होता है। इससे सहक्ष्मियों का जीवन वो खराय होता ही है, उनके माता-पिदा को भी परचाचाप करना पहता है। होता यह है कि इस प्रकार की थावों के फलस्वरूप जिनकों को लिन्होंने की सहीं वादी के सल स्वरूप मिनकों को से होता, वे श्रयंने भाग्य को बोसा करते हैं।

माता पिता चौर परिवार को श्रासायपानी के कारण जब सड़िक्यों में युरे संस्कार पड़ जाते हैं वो लोग उनको युरा-भला कहते हैं। ऐसे मोका पर जानना यह पाहिए कि न वो कोई जन्म से श्राच्या होता है चौर न युरा। जिन्हगी की श्राच्या होता है चौर न युरा। जिन्हगी की श्राच्या होता है चौर न युरा। जिन्हगी की श्राच्या परिध्यक्षियों के कारण पैदा होती हैं। ये परिध्यक्षियों के सात्र प्रवाद पहली जा सकती हैं। उनके षदलने के वार्य सहकिया के माता-पिता चौर उनके संरक्षों के द्वारा होता है।

इस व्यवस्था में इस सदको इस बात का सान होना चाहिए कि जीवन की व्यव्हाइयों और सुराइयों उस बातावरल पर निर्भर हैं, जिन में जिन्दगी के दिन बिताने पढ़ते हैं। इस प्रकार के प्रभाव को जितना ही सममा जा सकता है, उसका उतना हो साम हो सकता है। सम्पर्क और सम्बन्ध का प्रभाव निरिचन् है। मनुष्यों का सम्बन्ध और सम्वन्ध का भी प्रमाव नहीं शावता। बह्कि पगुष्यों और परियों के सम्बन्ध का भी प्रमाव पहा ही नियम हो, एक ही व्यवस्था हो खोर दोनों के लिए एक सा स्थान हो, लेकिन खरयन्त आचीन काल में जब समाज का निर्भाण हुआ था, उसी समय समाज के नियमों में स्त्री और पुरुषों के लिए बड़े पचवात से काम लिया गया था। वह

पत्तपात कितने ही युगो तक बराबर चलता रहा।

इधर दो शताब्दियों से समाज की दशा में परिवर्तन आंटम

हुए हैं शोर लोगों को यह स्वीकार करना पड़ा है कि समाज में

स्त्री-पुरुष के जीवन को लेकर जो भेद चल रहा है, उसमें समाज मजबूत नहीं बन सका। संसार के कुड़ विद्वानों ने इम कमजोरी को साफ-साफ अनुभव किया और उन लोगों के द्वारा ही पैसी कोशिरों की गर्या कि स्त्री और पुरुष के बीब जो

ही ऐसी कोशिशें की गर्यों कि स्त्री और पुरुप के बीच जो असमानता चल रहों है. वह दूर को जाय। इस प्रकार की भावना का जागरण सबसे पहले गोरप के कुछ देशों में हुआ और किर उसके बाद दूसरे-दूसरे देशों में उसकी हवा पहुँची। आज तो हालत यह है कि संसार का कोर्

भी देश ऐसा नहीं दिग्वाथी देता कि जो दिश्यों और पुरुषों के बीच की इस असमानदा को मिटाने की कोशिश न करता हो। इस अममानदा के पुराने इतिहास को ओर में यहाँ वर नहीं जाना चाहती। इमिलिए संदेष में इन वर ब्रकाश डाव ^{हर}

ेषहना है। यहाँ पर में घनाना चाहती थी कि समान पुरुष, लड़को कीर लड़के के लिए एक ही नियन था। सेकिन पुराने विचारों के क्युनार पिस्पी दो शताब्दियों के पहले तक समानता का ब्यवहार नहीं रहा श्रीर श्राज भी मतुष्य समाज का एक वहा हिस्सा, इस समानता का विरोधी है। लेकिन संतोप की यात यह है कि समानता देने वालों की संख्या दिन पर दिन यहनी जाती है श्रीर विरोधियों की संख्या पटती जाती है।

श्रुव भुक्ते आरवों के सम्यन्ध में आगी बदना है। उनके सम्बन्ध में गहराई में जाने के पहले, प्रत्येक लड़की को यह खूव ममम लेना चाहिए कि श्रुव्ही आदते ही उसके जीवन का एक मात्र सुख और सीभाग्य है। लड़कों के जीवन में श्रुव्ही आदते ही आप को भाग्य उतना हानिकारक न सालित होगा, जितना कि लड़कियां के जीवन में श्रुव्ही आदतों का श्रुप्त के जीवन में श्रुव्ही द्वार है। इसका कारण है, समाज का बही पचपाती ज्यवहार। नहीं है। इसका कारण है, समाज का बही पचपाती ज्यवहार। नहीं है। इसका कारण है, समाज का बही पचपाती ज्यवहार। में सिक पचपात को लेकर लड़कियां को सत्त्व रास्ता कभी भी मंजूर न करना चाहिए। यह हमारे लिए एक गई की बात है कि श्रुष्ट्वी आदतें लड़कियों के लिए इसलिए यहन चरूरी होती हैं कि उनका जीवन, जन्म में ही पवित्र और सदाचारी होता है।

आदर्ते कैसे बनती हैं ?

अभी तक जितनी वार्ते लिखी गयी हैं, उनमें आद्तो पर ही अधिक जोर दिया गया हैं। जोर देने का कारण है। यह मैंने पहले ही लिखा है कि लड़कियों के जीवन का सब कुछ उनकी आदतों पर निर्मेर होता है। उनकी आप्छी आदतें, अथवा सुनवी हैं, उन्हों को झाप, उनके चरित्र में पहती है। सड़कियों के जीवन में भी यही होता है। उस अवस्था में परिणाम का इख शान नहीं होता। वे इस बात को नहीं समभतीं कि किस प्रकार की बातों का क्या फल होता है। इश सिए वे जो हुछ देखती और सुनवी हैं, उठी के खाचार पर उनके जीवन वा निर्माण होने समता है।

परिवार के खिवा लड्कियों के जीवन में दूबरे लोगों का भी प्रमाव पहता है। परमें नौकर-नौकरानियाँ होती हैं, उनसे बहुव की घातें की खने का उनको मीका मिलता है। टोला-पड़ीस के स्त्री-पुत्रपों से भी वे घहुत शी वातें शीखती हैं। और इस प्रकार जिन्मीण के बहुत दिनों तक उनको खपने जीवन का निर्माण करना पड़ता है।

जीवन के शुरू में इस बात की आशा नहीं की जा सब्बी कि लहिक्यों गलत वातों से दूर रहने की कोशिश करें और अब्बी स्वांतों से लाभ उठावें। इसलिए यह बहुत जरूरी होता है कि माता-पिता और परके से रहक लहिक्यों की रहा पर अधिक ध्यान है। वे स्वयं अपना ऐसा चरित्र बनायें, विश्वें उनकी लहिक्यों को अच्छी यातों के सीखने का मौका नितें। साथ ही माता-पिता का यह भी कर्त्तव्य होता हैं कि परसे लेकर बाहर तक किसी प्रकार के द्वित बाताबरण से वे अपनी लहिक्यों को दूर रखें।

समभदार माता-पिता इस प्रकार की सभी बातों

धार बार वह कट्टर संतोष करना पड़ा कि श्रमण हमारे माता-पिता ने लापरवाहियों ने काम न लिया होता तो हमारी जिन्दगी इस प्रकार मिट्टी में क्यों मिलती।

इस तरीके में जिननी जिन्दीगयों को मैंने बनते और विगद्दे देखा हैं. यहाँ पर में उनका कुछ निर्मय करने नहीं वैठी गोलेप में यहाँ पर उनका हवाला देकर, मैं सिर्फ इंग्रना ही बताना चाहती हूँ कि जीवन में लापरवादियों का क्या नवीजा भोगना पहता है। मेरी इच्छा होती है कि मैं उन लड़कियों को, जिनके जीवन को निर्माण का कार्य बाकी हैं, मी-सी पार यह बात बनाऊँ और उनको विश्वाम दिलाई कि तुनको स्पर्मा सन्दर्भ जिन्दगी का निर्माण ग्वरं करना पहेगा। यह बात बादर है कि जन्म के बाद समस्तरात माद्रा विद्या कपनी लड़कियों की जिन्दगी को एक क्यारी सम्मान राज कर कमी नरीके से कप्या बनायें, उनके कि एक बन्दा इसारत के बनाने का बार्य, उनके कि हैंग नदी हैं। उसी स्वहादा में बहु इसार कपटी कर वहाँ हैं।

पर वो दूरे माता-पिता की पात । लेकिन करकी लड़िक्यों बनने के लिए बहुत बड़ी जिम्मेशारी एक्कियों को स्वयं होती है। क्यार वे स्वयं क्याने औदन वे निर्माश न करेंगी तो दनकी समन क्षेत्रा चारिए कि माता-पिता की कोशिसों से वे कर्का एक्कियों न कर एक्सेंगी।

मैंने पहें भाषमीय है साथ व अने दिश्वी अवस्थि में

जिक नहीं करना चाहनी। लेकिन उनका एक गलत विश्वाप यहाँ पर लिखना जरूरी होगया है। जिन स्त्री-पुरुषों के पाष सम्पत्ति होती है, उनकी लढ़कियाँ अपने आपको सर्वग्री सम्पन्न समभ सेती हैं। इसी प्रकार किसी अच्छे पढ़े-तिरो ही पुरुप की लड़कियां भी अपने आपको विद्यी मान लेती है। यह उनका मूठा विश्वास और दावा है। एक समझदार बादनी इस यात को मंजूर करेगा कि एक सम्पत्तिशाली माता-विवार्ष संतान, सम्पत्तिशालिनी नहीं होती और शिश्वित एवम् प्रतिम राक्षी लोगों की संवान शिचित चौर प्रतिमाशालिनी नां होती । इसका रहस्य यह है कि ऐसे लोगों की संवानें स्वयं हैं। दोने की कोशिश नहीं करतीं । उनको इस बात का हान नर्द दोता कि उनके माता-पिता को जो खुछ गौरय प्राप्त हुना इसमें उनका अधिकार जन्म लेने से ही नहीं होता, अर्थ भपिकारों के लिए, उनको स्वयं, अपने जीवन का निर्मा करना पहता है। मेरी जिन्दगी का यह तो रोज का बानुमन है कि एक बारी बरोस की स्त्री इसलिए नहीं फुली समाती कि प्रसक्त वर्त दे।

बारमा यहाल है और एक हिपुरा-कसेक्टर ही सी इम्हा नहीं पृत्वी समानी कि प्रमका पवि एक हिपुरी-कलेक्टा है। इ प्रशासी सियों को जानना चाहिए कि वे स्वयं अपने वीरा में बया है। और यदि वे स्वयं अपने जीवन का गीरव नहीं रखर्ती तो पिता श्रीर पित का गौरव किसी लड़की का श्रथवा किसी स्त्री का, गौरव नहीं हो सकता।

इसिलिए सीधे तरीके से उनको इस बात के जानने की कोशिश करना चाहिए कि हमारे जीवन का गौरव हमें कैसे प्राप्त होसकता है। उन्हें जातना चाहिए कि जिन्दगी को अब्छा बनाने के तरीके क्या हैं।

जो लड्कियाँ अपनी जिन्हमी का निर्माण करना चाहती हैं और जो अच्छी लड्कियाँ बनना चाहती हैं, उनका सबसे पहले अपने दिल में यह भाव पैदा करना चाहिए और उसके बाद प्रतिक्वा करना चाहिए कि हमको अपनी जिन्दगी में अच्छी लड्कियाँ बनना है। यहाँ पर एक बात और जान लेगा चाहिए कि भूठ-भूठ अपने मनमें कह लेने से अथवा भूठ-भूठ बादने से बोई सच्छा नहीं बन पाता। इसलिए जब लड्कियाँ इस धात का मजबूद इतारा अपने अन्तरकरण में कर लेंगा और उनके मन का वह भाव कभी निवंत न होगा तो ये अच्छी लट्कियाँ बन सकेंगी, इसमें धन्देह नही।

अब प्रस्त यह होता है कि अब्दों लड़ियों बतती कैसे हैं। और उसके वरीके बया हैं। इसके संबंध में, इस कुरतक के सम्पूर्ण पर्मों में सभी प्रकार की यातों पर प्रकाश दाला आवता। उनको पड़ना, उन पर ध्यान देना और उनके अनुसार, अन्ने जीवन की मभी बातों का बनाना, उनका मुक्य कार्य होता। यहाँ पर इतना और जान सेना बाहिए कि जीवन के आहम्म मूळे विश्वास देखे हैं। मैं यहां पर उनके दूसरे विश्वासंह जिक नहीं करना चाहती। लेकिन उनका एक गलत दिखा यहाँ पर लिखना जरूरी होगया है। जिन स्त्रो-पुरुषों हे पह सम्पत्ति होती है, उनकी लड़कियाँ अपने आपकी सर्वे ए सम्पन्न समम लेती हैं। इसी प्रकार किसी अच्छे पढ़े-लिसे ही पुरुप की लड़कियां भी अपने आपको बिहुपी मान लेवी यह उनका क्ठा विश्वास और दावा है। एक सममदार आर्र इस बात को मंजूर करेगा कि एक सम्पत्तिशाली माता पिता ह संतान, सम्पत्तिशालिनी नहीं होती और शिचित एवम् प्रविन शाली लोगों की संतान शिचित और प्रतिभाशालिनी न होती । इसका रहस्य यह है कि ऐसे लोगों की संतानें स्वयं ई द्वोने की कोशिश नहीं करतीं। उनको इस बात का शान नी दोता कि उनके माता-पिता को जो छछ गौरव प्राप्त हुआ उसमें उतका अधिकार जन्म लेने से ही नहीं होता, अप अधिकारों के लिए, उनको स्वयं, श्रपने जीवन का निर्म करना पड़ता है।

मेरी जिन्दगी का यह तो रोज का अनुसब है कि वह कर पक्षील की की इसलिए नहीं फूली समावी कि उसका पृष्ठि अच्छा पक्षील है और एक डिपुटी-कलेक्टर की की नहीं फूली समाती कि उसका पति एक डिपुटी-कलेक्टर की की नहीं फूली समाती कि उसका पति एक डिपुटी-कलेक्टर की जी प्रकार की कियों को जानना चाहिए कि वे स्वयं रस्पर्ती सो पिता और पित का गौरव किसी सहती का अथवा किसी स्त्री का, गौरव नहीं हो सकता।

इसलिए मीधे गरीके से उनकी इस बात के जानने की बोहिश करना चाहिए कि इसारे जीवन का गीरव इसे कैसे प्राप्त दोसकता है। उन्हें जानना चाहिए कि जिन्हांगी को चावता बनाने के सरीके बचा है।

को लड्डियो क्यानी जिल्लाी का निर्माण बहना बाहती हैं कीर को क्षण्डी लड्डियों बनना बाहती हैं, उनको सबसे पहले ज्यानी दिल में यह माब पैदा बहना व्यक्तिए कीर प्रमाने बाद प्रतिहा करना बाहिए की पहले क्यानी जिल्लाों में क्षण्डी लड्डियों बनना हैं पार्चे पर एक बात कीर जान केंग बहिए कि भूठ-भूठ क्याने सन्ते बहु केंगे के क्याबा भूठ-भूठ व्यक्ति में बोर्ड क्याहा नहीं बन पाता। हमिल्य जब लड्डियों इस बात का मजदून हराइ। क्याने कानक्याहण में बह केंगी कीर काने मन बह आब बभी निर्मेश महीरात हो से क्याही हर्षियों बन सबेगी, हममें स्वरंह नहीं।

काब प्रांत यह होता है कि राजाती कहतियों बजरी बेजे हैं। और उसके करीने क्या है। इसके बंधेय में, इस पुलनक के सम्पूर्ण पत्नी में सभी प्रवाद की बाले पर प्रवादा काला करवार। करनी पहला, कर पर प्रांत हैता और अनकी कर्तुसार, करने जीवन की सभी काले का बाला, करवार गुलन कर्यों होता। वहीं पर इसमा और काल होता क्यांति कि जीवन की का स्था

लड़कियों का जीवन

ही सङ्क्यिं को अपने माता-पिता को मातां पर विश्वास फरना चाहिए। मैंने आमतौर पर देशा है कि लड़कियों को जो मातें सिखायी जाती हैं, उन पर वे प्यान नहीं देतां। माता-पिता और उनके संरक्तक भी वह समक्त लेते हैं कि आगे चल कर, लड़कियों के वहे होने पर, सभी बातें अपने आप ठीक हो जायाँगी।

में साफ साफ़इस यात को बताना चाहती हूं कि माता-पिता की इस प्रकार की वार्तें सही नहीं हैं। इसलिए कि किसी प्रकार की भी आदतों के बनने का समय आरंभिक जीवन ही होता है। और जद वे एकवार स्वमाव में व्याजाती हैं, तो फिर वे 'कभी खूटती नहीं हैं। अगर आरंग में अन्छी वार्ते वन गर्यों तो े वे पदा के लिएं ले गर्यों और अगर ग़लत वार्ते स्वभाव में आ गई तो फिर ये जीवन के आखिरी दिनों तक माथ नहीं छोड़ती . किसी भी मनुष्य के बुढ़ापे की आदतों को देखकर लोग यह ंकहने लगते हैं कि उस आदमी का यह स्वभाव, आज का नहीं बहुंत पहले का है। इस बात से यह साफ हो जाता है कि जो आदतें एकबार पड़ जाती हैं, उन्हीं के अनुसार, ममुख्य जीवन भर बना रहता है। इस दशा में इस बात को कभी न भूलना . चाहिए कि इमारी श्रच्छी शादतें ही सुख की श्रीर सुरी श्रादतें हमारे दुख की कारण होती हैं।

द्सरा पश्चिदेद स्वभाव और आदर्ने

लंड़िकयों का जीवन

۶Ę

स्थान हो, लेकिन श्रदयन्त शाचीन काल में जय समाज का निर्माण दुश्या था, उसी समय समाज के नियमों में स्त्री और पुरुषों के लिए यहे पचेपात से काम लिया गया था। यह पचेपात कितने ही सुतों तक बराबर चलता रहा। इथर दो शताब्दियों से समाज की दशा में परियदान श्रांसम

ही नियम हो, एक ही ब्यवस्था हो खीर दोनों के लिए एक मा

इधर दो शताब्दियों से समाज की दशा में परियतन आरम हुए हैं शीर लोगों को यह स्थीकार करना पड़ा है कि समज में स्त्री-पुरुष के जीयन को लेकर जो भेर चल रहा है, उससे समाज मज़्यूत नहीं यन सका। संसार के कुछ धिद्वानों ने इन कमजोरी को साफ-साफ अनुभय किया और उन लोगों के हास ही ऐसी कोशिरों की गयों कि स्त्री और पुरुष के बीच जो असमानता चल रही है. यह दूर की जाय।

इस प्रकार की भावना का जागरण सबसे पहले योरप के कुछ देशों में हुका कार किर उसके बाद दूसरे-दूसरे देशों में अपकार किर कार्यों है कि स्वाप हुंची। कार्यों में स्वाप हुंची। कार्यों के स्वाप हुंची। कार्यों के स्वाप हुंची।

भी देश ऐसा नहीं दिखायी देश कि जो रिश्यों और पुरुषों के मोच की इस असमानना को मिटाने की कोशिश न करता हो। इस अममानना के पुराने इतिहास की और मैं यहाँ वर नहीं जाना चाहती। इसलिए संतेष में इन पर काश डाल कर ममें आसे महता है। करों कर में कुलार करती की कि समाज

नहीं जाना चाहती। इसलिए संतेष में इन पर प्रकार डाल कर सुफे काने पढ़ना है। यहाँ पर में बनाना चाहनी थी कि समाज में को कीर पुरुप, लड़की कीर लड़के के लिए एक ही नियम होना चाहिए या। लेकिन पुराने विचारों के अनुसार विद्यानी

38

की संख्या घटनी जाती है। श्रुव मुक्ते व्याटतों के सरबस्थ में आगो बदना है। उनके सन्बन्ध में सहराई में जाने के पहले, प्रत्येक लड़की को बह सुब समक लेता चाहिए कि स्वयदी आदरी टी उसके जीवन

वालों की संख्या दिन पर दिन घड़नी जानी है ऋौर विरोधियों

म्बभाव छीर छाइते

समार स्वता चाहर कर उन्हां कारत है। उनमें जावन का पक मात्र मुग्त चौर मीमार्ग्य है। लहकों के जीवन में अच्छा चाहरों का चामार उनना हानिकार न सादिन होगा, जित्तमा के कहकियों के जीवन में स्वयि इतमें ईमानदारों नहीं है। इसका कारता है, समाज का वहीं पहचाती व्यवदार। स्वित्तन इस पहचात को लेवर अवस्थियों को साजन रानना कभी भी मंजूर न करना चाहिए। यह दसरे लिए एव गई को बान है कि चादों का बात से लिए इस गई को बान है कि चादों का बात से लिए इस गई को बान है कि चादों का बात से लिए इस गई को सा है कि चाना जीवन, जनमें में हैं। पिन्न चीर सदाबारी होता है।

आदतें केंसे बनती हैं ?

सभी तम जिनती पार्ते निर्दी गयी हैं, जामें साहती पर हो स्थित जोंग दिया गया है। जोंग देने का कागर है। यह भैने परले ही लिया है कि कहिसों की जोवन का सब बुद्ध ी साहती पर निर्मेश होड़ा है। उनकी स्थाही साहरे स



इस हठ के सम्बन्ध में मेरा अपना अनुभव बहुत कहवा है। आज के मुत में भी सभी देशों की स्त्रियों ग्वतंत्र नहीं हैं। हमारे देश में भी स्त्रियों के जीवन में गुलामी का बहुत बहा। भार लदा हुआ है यदापि में लहकियों की स्वतंत्रता का समर्थन कासी हूँ परन्तु उनके हठ का समर्थन नहीं करवी।

हुठ के समर्थन न करने का जो मेरा कारण है, उने यहाँ साफ कर देना जरूरी है। स्वतंत्रता स्वयं हुठ का समयंन नहीं करती और हुठ किसो मौके पर किसी अच्छी बात के लिए ही ज्यों न हो, हुठ का नाम जुस होता है। हुठी न तो आदमी अच्छा होता है और न स्वी।

किसी अप्यद्धी यात का समर्थन हठ करना नहीं कहलाता। हठ आध्या जिद वर्ष कहते हैं कि जब कोई किसी के समम्प्रान-युक्ताने पर नहीं मानता और जो छुद्ध वसे पहन्द आवा है, वहीं यह करता है। इसको हठ कहते हैं। यह कभी भी श्रम्प्रों भोज नहीं है। किसी सक्की के लिए दो यह श्रम्थ्यी हो ही नहीं सकती।

श्चव प्रस्त यह है कि श्वाहनें पनवी कैसे हैं ? बुद्ध लोगी का स्वाल है कि जिसकी जो श्वाहतें होती हैं, वे उसके साथ अन्म से ही श्वाती हैं। ऐमा नहीं है। जिनको हमारी जिन्हमी की ठेड बातों का क्षान नहीं है, बही ऐमा कहते हैं।

चादतों के सन्याय में एक विद्वान ने लिया है कि जिल परिश्वितियों में मनुष्य की रहने का मीका मिनता है उसकी लड़कियों का जीवन

રર

वैसी ही आदतें पड़ जाती हैं और फिर उसको वहाँ अच्छी लगती हैं। उस विद्वान ने इन आदतों के सम्बन्ध में एक वड़ी अच्छी मिसाल दी है। उसने लिखा है कि अन्दर्ग की जाति स्वतंत्र होती है। किसी चन्दर को वाँच कर नहीं रखा जा सकता और अगर उमे रखा जाथ तो उसको यहुत कष्ट होता है। अपने स्वतंत्र स्वमान के कारण. वह खुटू कर और वंधन से मुक्त होकर माग जाने की कोशिश करेगा, यह बन्दरों की आदत

मुक्त हाकर भाग जान की कोशिश करेगा, यह यन्दरा का आश होती है खोर इसे सब कोई जानता है। लेकिन खगर किसी बंदर के एक बच्चे को लेकर उसे बाँध कर रखा जाय खोर साल दो-साल तक उसका पालन किया जाय तो उसकी खादत भाग कर चले जाने की न होगी। खगर उसे बंधन से मुक्त कर दिया जाय तो भी वह उसी जगा। घूमा करेगा, जहाँ पर बह खरसे तक साँध कर रखा गया है।

उस विद्वान ने श्राइतों के बनने के संबंध में ऊपर लिखी हुई जो मिसाल दी है, उसे सभी जगह देग्या जासकता है। किसी रस्सी को लेकर श्रीर उसकी छोटी-छोटी सहे बना कर, श्राधवा किसी बीज को लेकर श्रीर मोड़कर बहुत दिनों के लिए रस दिया जाय। इसके बाद जब उसकी सहां को खोला जायगा हो उसको सोधा करने में घडी कठिनाई होगी।

हमारी आहतों के संबंध में भी यही बात है। महुटब जिस प्रकार के बाताबरण में रहता है, उसे वही श्र⁵हा लगने लगता है और उसकी आहतें, उसी के श्रदुकूल बन जाती हैं। फिर उनके विभाइने में श्रध्या बदलने में युड़ी परेशानी होती है।
बहुत से लोगों का विज्वाम है कि जिसकी जो श्रादरों होती हैं,
वे घदलती नहीं हैं। लेकिन ऐना कहना सही नहीं है। जो थीज
बनती है वह विभइती भी है। यह बात अहर है कि एक धार
बन जाने वाली खादत आमानी से नहीं बदलती। साथ ही यह
भी है कि जो श्रादत जिसनी ही पुरानी हो जाती है उसके
बदलने में उतना ही खिषक समय लगता है।

आदती का बदलना

जैना कि मैंने ऊपर लिखा है, इसको समफ्रोन की जरूरत है कि पड़ी हुई खादतों का यहलना कठिन होता है खीर कभी फभी उनको यहलने में खड़म्भव माध्म होता है, लेकिन उनको यहला जासकता है। यह विश्वान तो कभी करना हो न चाहिए कि खादतें यहल नहीं सकतीं।

अब स्थाल यह होता है कि पड़ी हुई आदत को वदलने के लिए कितना रुमय चाहिए हैं वह म्थाल उतना ही मुश्किल है, जितना कि आदतों का बरलना मुश्कित होता है। मेरे जीवन में ग्यय ऐसे मीरे आये हैं, जिनमें लोगों को मुक्ते इस बात का उत्तर देना पड़ा है कि किना आदत को बदलने के लिए कितना समय जरूरी होता है।

व्यादवों का बदलना कठिन भी होता है कौर कासान भी। जब तक पड़ी हुई कादत के प्रति चुला नहीं पैदा हो जाती, उस समय तक उसका बदलना कठिन नहीं—ख्यसम्भव होता है। लेकिन यह बात वहीं तक लागू है, जहाँ तक हमारी किसी ख्राइत का बदलना, हमारे ही ऊपर निर्भर है।

किसी की आदतों के बदलने का कार्य, दूसरा के द्वारा भी होता है। और यह आसान भी होता है और मुश्किल भी। जय किमी आदत के बदलने के संबंध में निश्चय कर लिया जाता है तो किर उसके परिवर्तन में कठिमाई का प्रश्न ही नहीं पेदा होता।

यही बात आदत के बदलन में समय के संबंध में भी है। समय थोड़ा भी लग सकता है और बहुत भी। यह तो उसके इन्दर निर्भर है, जिसको बदलने का कार्य करना है।

आमतौर पर लोगों का विश्वास होता है कि पड़ी हुई आहत एक साथ नहीं वहताती। यह वहलेगी खोर धीरे-धीरे बहलेगी। होत प्रकार का विश्वास सोलह आने भूठा होता है। हो लोग अपनी किसी खादत को धीरे-धीरे बहलने की कीशिश करते हैं, वे खपनी खादत को कभी नहीं बहल सकते। हुइ लोगों का यह भी ख्याल है कि कभी करते-करते एक दिन खाता है, जब वह खादत विल्हुन हुट जाती है। मेरा ऐसा विश्यास नहीं है। जो लोग किसी खादत को धीरे-धीरे होइने पर विश्वास करते हैं, उसको वे ही ममकें।

विद्यास करता है, उसका व ही समझे। नेरा अनुभव और विश्वास बुद्ध और है। मान लिया जाय कि दें अपने सिनेमा देखने की ऐसी आदत पड़ गयी है कि वह रोज देखने जाता है। ऐसा करने ,से उसके काम का मुकसान होता है। कार उसकी इस आदत के यदलने का सवाल पैदा होता है वो उसका सीधा मार्ग यह है कि जिस दिन से सिनेमा जाने का कार्य वन्द्र कर दिया आयगा, उसी दिन से, उसकी वह आदत बूट जायगी। क्या उसमें यह प्रश्न ही नहीं पैदा होता कि कादत के यदलने में कितना समय लगता है।

पदा हाता कि श्राहत के बदलन में कितना समय लगता है। किस प्रकार की लड़कियों का आदर होता हैं ? यह तो मानी हुई बात हैं कि समी लड़कियाँ श्राहर चाहती हैं।

सभी के दिशों में इस बात को खबाहिश होती है कि उनको छादर मिले। लेकिन क्या सभी लड़कियों को यह मुरार पूरी होती है रै यह एक प्रश्न है। यह चात तो ठीक हो हैं कि माता-पिता को और खास कर मादा को छादनी लड़की प्यार्थ होती हैं। वहाँ यह सवाल नहीं पैदा होता कि उसको लड़की खब्छी है छाया तुरी। लड़की के प्रति माता-पिता मनोह स्वार्थालेक होता है।

लेकिन माता-पिना के द्वारा मिलने वाला आदर लक्कियों के जीवन का आहर नहीं होता। आहर तो वह कहलाना है. जो पर से लेकर बाहर वक्त, सभी का प्राप्त होता है। मुम्मे दूर पात में जरा भी सन्देद नहीं है कि लक्कियों में प्यादर और प्यार पाने की इन्द्रा अधिक रहतों है। इस मौके पर यह कहा जा सकता है कि चया कोई ऐमा भी है जो आदर न चाहवा हो। यह ठीक है। अनाहर कोई नहीं जाहता। लेकिन हिस्सी पात की अभिलापा, किसी में कम होता है, किसी में अधिक। एक लड़कों के शांग चौर मन को रचना जिन तावों से की गयी है, वे तरह लड़कों चार पुरुषों में चनेक चारों में भिन्न हैं चौर उन्हों के परियामस्वरुप, उनमें इस खमिलापा की मात्रा बिक होती है।

इस व्यवस्था में, जो लड़ कियों इस यात को समस्ती हैं और ध्यपने मन के मात्रों को जानती हैं उनको इस वात के समस्ते की बहुत जरूरत है कि उनको ध्यपने जोवन में खादर और प्यार कैसे मिल सकता है।

एक वात यहाँ पर खाँर लड़कियों को साफ साफ जानना चाहिए। छोटी खबस्था में उनको जो खौर प्यार मिलता है, वह उनको बड़ी खबस्था तक क़ायम रहेगा, ऐता बहुत कम होता है। इसीलिए उनका खपने जीवन का निर्माण इस तरीके से करना चाहिए कि उनको खन्त तक, पर से लेकर बाहर तक खादर मिल सके।

लड़कियों के लीवन का यह आदर आँत प्यार वर्षाय पहुंच अंशों में स्वामाविक होता है, परन्तु वह अपने आप अधिक समय तर और आसीर समय तक कथम नहीं रह सकता। इस बात को अनेक मिसालों के द्वारा समका जा सकता है, हम किसी भी बग्तु को लेलें. कपढ़े हैं फल हैं, खाने-पीने की दूसरी वग्तुमें हैं, अथवा दूमरी कोई बीज हैं, उनकी अध्वादमें को सुराजन रमने को ज़म्सव होती है। यदि ऐसा नहीं किया जाता तो थोड़े हो दिनों के बाद पतकी अध्वाद् श्रीर सूबस्रवी चली जाती है और उमका फल देयने वाली की कारों में वहीं हो जाता है, जो स्वाभाविक होता है। क्यांत उन चीज़ें को जगर बहुत सुरक्ति अवस्था में नहीं स्था गया को उनकी हालों विगद जाने के बाद, होना वह है कि वही फिर उनकी चपदी नहीं लगती, जितनी कि ये शुरू-गुर में आदी लगती थी।

हाते-पीत के सभी पदार्थ कार सुरिष्य न स्टें सबे तो इस समय के पाद ही ये स्थाप होने कार्यत है की र कार्या नवीजा यह होता है कि फिर ये पीजें उपयाग में लाने वे योज्य मही रह जाती कीर कार्यों भेंक दोनी नीवत का जाती है।

हमारे जीवन वी भी यही दहा है। जन्म में ही लहियों वो जीवन की वे सभी चाहाहमें प्राप्त होता है जिनसे उनकी चाहर चीर पान के स्पष्टाहमों भी साम होता है जिनसे उनकी चाहर चीर पान के सम्बाह में सुप्ति प्रस्ते जिल भट्टन भी मातों व सुप्ता की हिले के अन्तर होता है। हन प्रकार वे सुप्ती में पहुन भी दे हैं है, शुन्दाता ब्वाप्त्य, शिल करहर बहार, भट चार को हो जिलते हैं, शिन्दात ब्वाप्त्य, शिल करहर बहार, मह चार को हो जिलते हैं, शिन्दा परिधानियों वा सम्बंद प्रवाह, उनका च नहां हो जिलते हैं, शिन्दा परिधानियों वा सम्बंद प्रवाह, उनका च नहां हो जिलते हैं। इस्पादी वे जिलते ही चार पर प्रवाह करते हैं। इस्पादी विश्वपत्त की कारणा प्राप्ती वा जिल्ली करते हैं। इस्पादी विश्वपत्त की कारणा प्राप्ती वा जिल्ली करते हैं। इस्पादी की स्वाह करते हैं हैं। इस्पादी करते हैं हैं। इस्पादी करते हैं। इस्पादी हैं। इस्पादी हैं। इस्पादी हैं। इस्पादी हैं। इस्पादी हैं। इस्पादी हैं

२⊏ लड़िक्यों का जीवन यहाँ पर इतना ही जान लेने की जरूरत है कि उन्हीं

लड़कियों को अपने जीवन में आदर और प्यार मिला करता है,

भूलना चाहिए कि आदर किसी अच्छाई का दुझा काता है

जीयन में श्रष्टवी यानों के पैदा करने से मिला करता है। त्यार और दलार का प्रमाव

मोल निगता है. न चारी और जबरदस्ती मे मिलता है। पिक

श्रीर यही जीवन का एक सुख है। इस प्रकार का श्राहर न सी

जिनमें श्रादर और प्यार पाने के गुण होते हैं। यह कभी न

माना-श्रीर पिता अपनी संवान के साथ जो प्यार और रूजार का व्यवहार करते हैं, वे स्वयं उसे ठीक-ठीक नहीं सममते। वे नहीं जानते कि जिस प्यार और उनार के साथ ये अपनी संवान के साथ पेरा आते हैं, वह प्यार और दुलार उनकी संवान को विगाइने का काम करता हैं। यह बात जरा बारोकी से सममते को है। इसलिए में उसको साबधानी के साथ हिंतु स्पष्ट शब्दों में लिखने की कोशिश करूँगी।

यह सभी जानते हैं कि अच्छी थीज का भी जब हमारे जीवन में दुरुरयोग होता है तो उसका नतीजा रमाब होता है। यह प्रकृति का नियम है और इस नियम में किसी को भी खलग गर्ही रखा जा सकता। इसको सममने के लिए हम किसी भी चीज को उठाकर सममने की कीशिश करें। भोजन की जो थीजें इसको जिन्दा रमर्वोदे, उनका दुरुषयोग खोर खनाव्यक मयोग तुरंब हमारे लिए पानक होता है। इस द्वार प्रकृति के समर्थन में कोई एक बस्तु गर्ही काती। पहिक प्रयोक प्रारं का सदुरयोग और दुरुषयोग उसका समर्थन करता है।

प्यार और दुलार का यक परसू ऐसा है जो चारत चौर स्मेद का केवल दुकरचंग है। स्मीलिए इस प्यार चौर दुनार के काश्य न जाने किनने लड़को चीर लड़के क्यिहे हुए चौर विगत्ते हुए देने जाने हैं। लेकिन प्यार चौर दुलार करने बाने इस दुरिय परिशास को न वो जानते हैं चौर न बीधे ही इसके समसने की सुद्धि रहते हैं। ३० लड़कियों का जीवन जिन्दगी को समफते का सही झान न होने के कारण, कोई भी इस यात को नहीं जानता कि व्यपनी भूनों के कारण

ही हमको खपने जीवन में बुरे नतीजे मिलते हैं। हान न होने के कारण ही प्रत्येक मनुष्य जब किसी बुरे फल को भोगने के जिए मजबूर होता है तो वह अपने तक़दीर को कोसने के सिवा

ालप मजबूर हाता ह ता वह श्रापन तक्षत्रार का कासन कासथा श्रीर कुछ नहीं करना। प्यार श्रीर दुलार की बात भी ठोक इसी तरह की है। मेरी

इस प्रकार की बातों से किसी को भ्रमन होना चाहिए।

जिनको यद वात पसन्द न श्रायगी, वे कह सहते हैं—तो क्या पृणा और श्रनादर से कुछ श्रन्छाई होती है दें इसमें संदेह नहीं कि पृणा और श्रनादर कोई चाहता नहीं है। यह श्रन्छी चीत्र भी नहीं है। किर भला उसे कौन चाहेगा। यह तो मनुष्य के जीवन में इतना कड़वा होता है कि जिसके लिए व्यवहार किया जाता है, यह बात की-बात में तिलमिला उठता है। यहाँ पर, इस विषय की गहराई में में नहीं जाना चाहती और नहीं लिखना चाहती हूँ कि कड़वेपन से बहुत हुछ

विद्वामी. तपस्वी जनों और महापुरुषों के जीवन-चरित्र हैं। संज्ञेप में महारमा तुलसीदास और वाल्मीकि का नाम यहाँ पर लिया जा सकता है। इस वात से कोई इनकार नहीं कर सकता कि कटुता और कठोरता ने ही एक मामूली जीवन से उठाकर इस प्रकार के

जीवन का निर्माण होता है और इस सत्य के समर्थन में सैकड़ों

लोगों वो महास्मा और पृथ्व बनाया है। किर भी इस गहराई में न ज कर भी यह यान तो कहनी हो पड़ेगी कि प्यार और दुलर आदर का एक बिगदा हुआ रूप है—नंतर का दूपित दुक्यशेग है इसीलय में कहे यो हि हमील में कही यो हि हमील में कहे और हजारों लड़ को और लड़ कियों का जीवन उससे हारा बिनारा होता है। स्नेह की अधिकता में माता आर्था पिता को बुद्ध हान नहीं रहता। अशिकित माताओं के लिए कहना हो क्या है। उनके हारा न जाने कितनी लड़-कियों में स्वयं बिगदने हुए देहा है। इसलिए यहां पर में इनना हो कहने जो की आरों के लिए को में स्वयं बिगदने हुए देहा है। इसलिए यहां पर में इनना हो कहने अरों की आरों के लिए हों में ने स्वयं बिगदने हुए देहा है। इसलिए यहां पर में इनना हो कहने अरों की आरों के लिए को मों सबसे बिगदने हों कि हम सकती।

एक अच्छी लडकी

कप की पंक्तियों में. प्यार और हुनार को लेकर जो हुछ भी लिखा गया है, उस हो साफ-साफ समक होने की जरूरत है। छंदि वर्षों को खराब वातों के लिए, रोका जाता है। प्यार के माथ मना किया जाता है और उसके साथ ही अब्ही बातों की तरफ उनके। खींचा जाता है। लेकिन माना-पिवा ऐमा नहीं कर पाते भी यह नहीं कह मकती कि मभी प्रकार के माता-पिता इस प्रकार की भूनों करते हैं लेकिन यह बात जरूर है कि जो लोग ऐमा करते हैं. उनकी रंख्या काविक हैं और उसका कारण है, अशिका, अनुमव की कमी और उनका जहात ।

शुरू की जिन्दगी में छोटे बचे जब मनमानी करते हैं और

अपनी आदर्ते। से जब वे रोज ही अनेक प्रकार के नुकसान किया करते हैं तो भी उनकी मातायें देखने और जानने पर भी न कुछ कह सकती हैं और न उनको रोक सकती हैं। इसका

नतीला यह होता है कि उन वर्शों की इस प्रकार की आर्ते धीरे-धीरे मजबूत होने लगती हैं। खीर बड़े होने पर भी उनकी वे आदतें येसी ही वनी रहती हैं। इस प्रकार की घटनायें प्रायः देखी जाती हैं। लड़िकियाँ। को जीवन में इस प्रकार की खादतें खिधक हानि-

कारक सावित होती हैं। यह तो मानी हुई वात है कि मातार्थों के प्यार धाँर इलार में ही लड़कियों की ये धादतें यिगड़ती हैं

स्रोर जब वे एक बार मजबूत हो जाती हैं तो फिर उनके बदल ने का कार्य कठिन हो जाता है। यह ऊपर घतायाजा चुका दै कि लड़कियों का जीवन, लड़कों के जीवन से भिन्न हो जाता है। शादी हो जाने के यार लड़कियाँ अपने माता-पिता का घर छोड़कर. समुरात चली जाती हैं यहाँ पर न उनके माता-पिता होते हैं खीर न उनकी वहाँ पर अपने माता-पिता का प्यार खार दुलार ही मिलता है।

उनका सुरा नतोजा, उनको ससुरात में भौगना पड़ना है। यह बात सदी है कि इस प्रकार की घटनाओं से कोई भी चपरिचित नहीं है। फिरभी एक छोटी-सी घटना का यहाँ पर

इमीलिए होता यह है कि मातान्त्रां के अनुचित प्यार भीर दुलार के कारण जो लुगे आदनें लड़कियों में पड़ अती हैं। उल्लेख करना जरूरी मालूम होता है। एक श्रादमी का विवाह हो चुका था। उसकी हों. विवाह के बाद मर गई। उसके पूरे चार वर्ष भी न हो पाये थे। मरने के समय साल भरकी उस की एक लड़की थी।

पहली की हे मर जाने हे बाद ६ महीने भी न यीतने पाये थे कि उस जादमी ने चपना दूसरा विवाह कर लिया । उस दूसरी की मे भी एक एक करके दो लड़कियाँ पैदा हुईं। अब उस आदमी के तीन लड़कियाँ थीं। पहली स्त्री से जो थी उपका नाम था, साबिजी। दूसरी स्त्री भी जो हो लड़कियां थीं, उनके नाम थे लीला और गरी।

तीनों लड़कियों के बड़े होने पर पढ़ने के लिए क्टूल मेजा गया और उनकी पढ़ाई का काम आरंभ हो गया। सावित्री की . आपनी मां न थी, विमाता का जो प्रभाव पड़ता है, मावित्री के उपर भी उसी प्रकार का पड़ा। उसकी विमाता का नाम या —रामा। एक तो वह स्वभाव से ही कठोर थी और किर सावित्री के साथ उसका स्वामाविक स्नेह कैसे मुमक्ति था।

सीला और रानी के सुकाषित में रामा का व्यवदार सावित्रों के साथ शुरू से ही पत्त रहा था: राने-पीने में बन्दर था। सीनों सकृष्टियों जिस प्रकार के रुपड़े पहन कर रक्त जाती थीं, उनमें भी खन्दर था। सावित्री को प्यार करने वाला श्वन कोई न था। दिवा के व्यवहार में भी उसे रूरायनन मानुस होता था। सावित्री जितनी संयानी होती जाती थीं, ष्यपने जीवन के

होने पर भी वह प्रसन्न रहती थी इसका कारण यह था कि उसकी माँ वड़ी हँसमुख थी और सदा प्रसन्न रहना जानती थी। सावित्री शरीर में तो अपनी माँ से, मिलती-जुलती भी ही, स्वभाव में भी यहुत कुत्र समता थी।

रामा का स्वभाव कठोर था। सावित्री के साथ उसका व्यव-हार बराबर दूपित होता जाता था। एक खोर सावित्री प्यार से

वंचित थी और दूसरी ओर लीला और रानी प्यार और दुलार का ही एक मात्र जीवन विताती थीं। जब इन लड़िक्यों की अवस्थायें सात और बाठ वर्ष के आस-पास ही थीं, टोना पहोस के स्त्री-पुरुपों को सावित्री एक बड़ी अब्छी लहकी मालूम होती थी। जिस चादर कांर प्यार से यह अपनी एक वर्ष की अवस्था में ही बंचित हुई थी, वह आदर स्त्रीर प्यार उसको अब टोला और पड़ोस के स्त्री-पुरुषों से मिलने लगा ।

सावित्री पढ़ने-लिएने में बहुत होशियार निकली। स्रूल

की सभी दूसरी लड़कियाँ उसके साथ अच्छा व्यवहार फरवी थीं और स्कून में पट्टाने वाली अध्यापिकार्वे, मावित्री से बहुत मनेद रणतो याँ। लेकिन लीला और रानी की सभी वार्ने साविधी से उल्टी थीं। उन दोनों के ब्यवहार ऋब्द्रेन थे। ग्रुत की दूसरी लड़कियों के साथ उनके रोज ही भगड़े हीते रहते थे। पद्ना-तियामा अन्त दोनों के लिए मुरिकल मासून

हो रहा था। इन सभी वानों का नतीजा यह हुआ कि लीला और रानी से म्कृत की व्यभ्यापिकार्थे यहुत व्यमंतुष्ट रहा करती थीं।

एक दिन स्कूल की बात है, स्कूल का समय ममाप्त हो चुका या। पर श्राने के पदले, सावित्री ने बहुत गंभीर होकर, स्कूल की बड़ी श्राप्यापिका में कहा—

देवी जी, मों मुक्ते बहुत डाँटा करती हैं।

देवी जी ने साविजी का हाथ पकड़ कर अपनी खोर खींचा श्रीर पूछा-साविजी, तुम्हारी तो माँ हैं नहीं।

इस बात को मुनते ही साविशी उदाम हो उठी। उसके कुछ न बोलने पर देवी जी ने फिर कहा—

सावित्री तुम घोनी नहीं 🖁

सावित्री ने अपनी बड़ी वड़ी आँखों से देवी जी की कोर, देखा और गंभीर होकर उसने कहा—देवी जी, लीला की मॉ को मैं भी माँ कहती हैं।

सावित्री की बात की सुनकर देवी जी को बड़ी दया मालूम हुई। उन्होंने श्रपने मन के भाषों को बदल कर पृछा।

श्रन्छ। तो सावित्री, तुम क्या कह रही थी ?

सावित्री ने कहा - में कहती थी कि लीला की श्रम्मा मुम्मने नाराज हुआ करती हैं।

देवी जी को बुद्ध हुँनी जामया । उन्होने कहा-लीला की माँ तुन्हारी भी माँ होती हैं न, तुमने श्रभी ऐसा कहा था। किस्स । राज धर 🗅 व्याह चरक प्रस्ते में वृदिष्य माजार सार्विजी की त्याका पातीय इ.स. साह पर साहिती का मुहाती स मार्गा था, वेकिया बाह्य का यह विशेष ही से कर शहता था। विषाद में नेगा हो हुआ। तेला कि शता चाहती थी। एक गरी,य था में मार्रिकी का क्यार किया। मार्विका का पति देशा है रहता था ।

गरीबी के कारत माबिती का पति एक शहर की बन्ना गया क्षीर बहाँ आहर नगन पुलिस में सीकरी कर भी। बह गापाल पदा-सिन्धा मात्र रेर्सकन गाविनी की गरावता से त्रवने चेतरेत्री पर्ना पारंग किया। मीकरी के पाँच मास के बाद बनने ऐसा माम करके दिलाया हि नाक्षं करने करने यह पुलिस का दारीया द्दोगया ।

रामा ने व्यवकी दोनो सङ्कियों की शादियाँ बाक्ट्रे चरों में की भी । होकिन भीड़े दिनों के बाद लीला विभवा होगवी कीर रानी का पनि न्यापास निकता । नशीला यह दुशा हि सीला चीर गरी देखीं को चपने अधिन में कभी मुख न मिला।

इस घटना पर ,गमा के पहासी कहा करते थे कि मगुरव जिसमे पूर्णा करता है, भगवान उसरा कल्याण करते हैं।

वटे घरा को लड़कियाँ

लद्रकियों के जीवन में जिन यानों के प्रभाव पहते हैं. इतमें एक बरे घरों की यात भी है। गरीव घरां की सर्दक्षियां और घड़े घरों की लड़कियों में अन्तर होता है। घड़े घरों की लड़कियाँ जिस प्रकार के जीवन में ग्हा करती हैं और जिस प्रकार की उनको सुविधार्थ मिलती हैं. उनके परिखाम भी प्रायः खच्छे नहीं सावित होते।

श्चार सावधानी के साथ समस्ते और जानने की कोशिश की जाय, तो श्वासानी के साथ यह मंजूर करना पढ़ेगा कि सम्पत्तिशाली मावा-पिता की लड़कियां कुछ श्रम्बडी यावों को सीराने के बनाय, श्वनावश्यक बावें श्रीपक सीखा करती हैं। श्वीर उनके इस प्रधार के विगड़ते हुए जोवन का कारण मावा श्वीर पिता की लापरवाही होती है।

मुक्ते सम्पर्तिशाली को-पुरुषों से कोई पिट् व्यवशा व्यदावत नहीं है। लेकिन लहिंचों के जीवन में जिस प्रकार की यातों पा व्यव्हा कीर पुरा ममान पहुना है. उन पर प्रकारा कलाना यहाँ पर जरूरी है। व्यमीर परी की लहिंचों पर उनकी व्यमीरी का जो मनमें पुरा ममान पहना है, उसने उनके जीवन में व्यवेशर उरपन्न होता है। व्यहें हार में दढ़ कर मनुष्य को विपादने वाली कोई दक्षारों पीज नहीं है।

इस घर्टकार का नतीजा यह होता है कि वे घटकी धाइतों चीर तुस्ते से वंधित हो जातो हैं चीर जित्र सहकियों में दृषित चाइते पैदा हा जातो हैं, वे कभी भी मुख्या नहीं हो सबसी ।

तीसरा परिच्छेद लड़कियों में ज्ञान

लङ्कियां के जीवन की टीक-टीक जानकारी प्राप्त करने के यात, इस यात से इनकार नहीं किया जासकता कि लड़िक्यों में ज्ञान अधिक होता है। पर-तु समाज में ऐसे आइमियों की संख्या कम नहीं है जो इस सत्य से इनकार करेंगे। इसका कारण है। जैसा कि पहले जिस्सा गया है सियों के प्रति म केवल समाज का उपेशा-भाव रहा है, बहिक उनको अपनी गुलामी में जकदी रहने के लिए पुरुष समाज ने अपना कोई उपाय वाकी नहीं रखा था।

प्राचीन काल की उन तमाम बातों का श्रवस बहुत हुई भिट जाने पर भी श्राज भी इतना बाकी है कि साधारण स्त्री-पुरुष एक सही बात की जानकारी नहीं रखते। पुराने जमाने में कियों के साथ जो ज्यवहार किया गया था, इसके कारण स्त्रियों का दुन्यू हो जाना और बुद्धि के विकास में कमजोर साथित होना एक स्वामाविक बात है। उसी के समर्थे श्राज भी यरायर देखे जाते हैं। े यहाँ पर विवाद की जरूरत नहीं है खोर न मैं इस विषय में दलीलों के देने को जरूरत ही खनुभव करती हूँ। सीपे तीर तौर पर इतना लिखना ही काफी होगा कि लड़कियों जन्म से ही तानवती होती हैं। इस का मबसे बड़ा प्रमाण यह है कि जड़ों कहीं उनके जीवन को येथनों से मुक्त रियो गया है, वहाँ उन्होंं ने जीवन के होत्रों में खागे बढ़कर खपनी योग्यता का जो प्रमाण दिया है, यह लड़कियों के तान का समर्थन करता है।

श्वामतीर पर लोगों ने एक पारणा बना रागी थी कि दिवाँ मृत्ये होती हैं और जब कियों के संबंध में लोगों की यह पारणा थी तो लड़ कियों के संबंध में लोगों की यह पारणा थी तो लड़ कियों के संबंध में भी यह लागू की जाती थी। खेकिन यह बात श्वाज नहीं कही जासकती। जीवन के श्रमेक केतों में श्वाम को योग्यता का ऐमा प्रमाण दिया है, जिमकी प्रशंसा पुरुष छमाज की मुक्त करह में करनी पड़ी है। इतनी ही बात नहीं है। लड़कियों की योग्यता और शक्ति में पुरुष की उस धारखा को दीजा कर दिया है, जिसके श्वाधार पर यह कहा जाता था कि विवां तो मूर्य होती हैं।

सहित्यों की यह योग्यता किसी एक क्षेत्र में नहीं स्वीकार की गई, बहिक जीवन के क्षत्रेक क्षेत्रों कीर क्षेत्रों में उठको विजय मानी गई है। सिए। का माने सुनते हो, सहित्यों ने उसमें प्रवेश किया कीर ऊँपी-मे-ऊँपी परीक्षाकों में वे सकत्रता के साथ कारी पहाँ। शारीरिक यस-पीटप के समर्थन में भी समय कीर संयोग पाने पर, सहित्यों ने कहुनुव सफलता पाई है। सार्वजनिक गर्यों में लड़िक्यों श्रीर खियों को जो का-वाची मिली है, उससे लड़िक्यों का सर्वदा मावक ऊँचा होता है, इस प्रकार जीवन के किसी एक चेत्र में नहीं, चारों श्रीर उसको सफलता मिली है।

लड़िक्यों में चुद्धि का विकास लड़िक्यों के जीवन में, लड़कों की खपेता न केवल

शारीरिक विक स जल्दी होता है, यहिक बुद्धि का विकास भी शीध देखा जाता है, जिन लोगों ने इस प्रकार को वातों पर

ध्यान दिया है, उनको बताने की जरूरत नहीं है कि एक ही आयु के लड़को और लड़के में लड़कियाँ मुद्धिमती पाई जाती हैं, कुछ ऐसा प्रकृति का नियम है और दसके संबंध में यह सस्य इतना-महान है कि उससे इनकार नहीं किया जा सकता। सभी लोग इस बात को जानते हैं कि लड़कियाँ छोटी 'खबस्या में ही, लड़कों की खपेसा पखल होती हैं। इस चंबतता

का ज्ञान के साथ गहरा संबंध है। चंचलता, प्राय. बुद्धिमत्ता की परिचायक होती है। दो लड़कों में भी, जो चंचल होता है। यो ज्ञान के विकास में खपनी योग्यता का परिचय देता है। जो लड़कियों स्वभाव की भाली-भाली होती हैं, बुद्धि में भी

ये बहत अच्छी नहीं पाई जाती। छोटी अवस्था में ही लड़िक्यों में सान और पुद्धि का विकास आरम्भ होता है और उसका विकास उनमें तेजी के साथ हुआ करना है। एक दस वर्ष के सफ्के की अपेरा, दस वर्ष की लड़की में पुद्धिको मात्रा अधिक पाई ज्ञाती है। इसमें इतनी स्वामाविकता है कि उससे इनकार नहीं किया जामकता ।

अनुचित दावों से दचाव

हमारे जीवन में दो प्रकार की वातें चलती हैं। कुछ अच्छी होती हैं और कुछ स्वराव होती है। जिन वातो से, जिन विचारों से और जिस प्रकार के आचरणों से हमारा लाम होता है, उनको अच्छा कहा जाना है और जिस प्रकार की वातों से हमारी हानि होती है, उनको अनुचित कहा जाता है। यहां दो पहलू शुरू से आखीर तक हमारे जीवन में चलते हैं।

जीवन की अच्छाइयों और युराइयों के सम्बन्ध में धार्मिक विचारों का बहुत महस्ब होता है। सभी प्रकार के जिन आचरणों से हमारा कश्याण होता है। उनको धर्म के-नाम से पुकारा गया है। लेकिन धर्म के संबन्ध में बहुत सी गलत बातें हमारे जीवन में शामिल हो गयी हैं। इसीलिये जिन सोगों को उन गलत बातों का सान है, वे लोग उनका विरोध करने लगे हैं।

लहिंदेयों के धार्मिक आघरणों के सम्बन्ध में, इस पुस्तक में एक अलग से परिन्छेद दिवा जायगा और उसकी सभी दातें. उसमें विस्तार के साथ लिखी जायंगी। इसलिए उस विषय को लेकर यहाँ पर अधिक लिखने की जरूरत नहीं है। केवल इसना ही समम लेना चाहिए कि लग्कियों को अन्द्री और सुरी वालों का साफ साफ हान होना चाहिए। ४४ लड़िक्यों का जीवन

छोटी श्रवस्था में लड़कियों को श्रव्छी और बुरी वार्तों का ज्ञान उनके माता पिता श्रीर घर से संरचकों द्वारा मिलता है उसके बाद उनको स्वयं श्रपने जीवन में सन्हाल कर चलना

पड़ता है। इसारे घरों की कुछ खजीय सी हालत है। लड़कियों के जीवन

हमारे घरों की कुछ अजीय भी हालत है। लड़कियों के जीवन को अच्छाई और दुराई का झान उनके जीयन में जिन माता-पिताओं के ऊपर निर्भर रहता है, उनमें से यहतो को सही यावीं का झान नहीं होता। इन दशा में उनसे लड़कियों का क्या लाम

का ज्ञान नहीं होता। इन दरा में उनसे लड़कियों का क्या लाम हो सकता है रे आम तौर पर होता यह है कि लड़कियों की रहा के नाम पर, उन के घरों में अनेक प्रकार के संघन लगा दिये जाटे हैं। मावा-पिता के पेसा करने का एक ही कारण होता है और वह यह कि उनकी लड़कियों सुरद्दित रह सकें। पेसा करना गहुत अंशों। में, लाम के स्थान पर हानि पहुँचाता है। घन्यतों अोर कठीर व्यवहारों से कुछ जाम नहीं हुआ करता।

र इकियों में अच्छे आघरण पैदा करने के लिये माता-पिता का कर्तच्य होता है कि वे उनमें अच्छी पातों का झान पैदा करें और ऐसी कोशिश करें कि जिससे लड़कियाँ स्वयं सुरी पातों से प्रणा करने लगें।

होटी अवन्या में लड़कियों के जीवन का रास्ता अगर अच्छा नहीं बनाया गया और घर की लापरवाही अववा अतुषित परिस्थितियों के कारण अगर लड़कियों का सम्पर्क श्रमुचित वार्तों के साथ रटा तो साफ-साफ समम लेना चाहिये कि एक वार गलत रास्ता वत जाने के वाद फिर उमका यदलना श्रीग सुवार लेना यहत फठिन हो जाता है।

इसिटए पहले से ही लड़िक्यों-का कोई गलत सस्ता न वर्ने, इसके प्रति सावधान रहना, घरके लोगों का काम होता है। लड़िक्यों को गयर्थ ज्ञान न पैदा हुआ और उनका आवर्षण गलत पातें के साथ, केवल कहोर वन्धनों के कारण रोका गया तो उनका पत्त अच्छा न सावित होगा। उस खबच्या तक, जय लड़िक्यों में बुढ़ि का विकान हो, यह घडुन जरूरी होता है कि उनके जीवन में खब्दे खानरणा के प्रति विश्वास और बुरे खानगरणों के प्रति पुरा अपन्य हो जाय। इगलिए कि लड़िक्यों के जीवन में, होटी खबस्या में पढ़े हुए विश्वास भंवरय के लिए भीव का काम करते हैं।

किसी इमारत की नीव कागर कमनोर होनी है कामवा करही नहीं होनी नो इमारत का अविषय करका नहीं होता। कागर नीव नारी कीर करहीं होती है और उस पर गाड़ी की जाने वाली दीवार अञ्चल होती है तो उनके उचा कई-कई गरद बनते बसे जाते हैं। लेकिन उस इमारत को किसी प्रकार का पहा नहीं काता।

होटी भवस्था के भाषरण और शिशास हमारे ओवन में केश्स नीव का बाम बरते हैं। इन प्रकार की वालों से प्राप्त सभी सोग पर्गित्त होते हैं। में स्वयं न जाने कितने सब्दों भीर लड़िक्यों के सम्बन्ध में जानती हूं कि जिनकी नीव खराब ही चुकी है, उनका फिर कभी सुधार नहीं हुआ।

छोटी अवस्था की कमजोरी का प्रभाव मैं बार बार इस बात को बताना चाहती हूँ कि मतुष्य के

जीवन में आरंभिक विचारों का ही प्रभाव आखीर तक रहता है किसी एक दो घटना की बात नहीं कहती, मनुष्य के जीवन में आम तौर पर जो पिरिधितियाँ काम करती हैं, में वन्हीं पर प्रकाश टालना चाहती हूँ, इसिलए भगवान न करे कमी किसी लड़की के आरंभिक जीवन में कमजोरियाँ उत्तल हों।

इस विषय में एक छोटी-सी घटना का में उल्लेख कहंगी। माझर्कों का एक परिवार था। उस परिवार में स्त्री खीर पुरुष

फे सिवा श्रीर कोई न था। दोनों से एक लड़की श्रीर एक लड़के का जन्म हुआ। लड़का यड़ा था श्रीर लड़की श्रीटी थी। उस की का पति सोमनाथ बहुत सीधा श्रादमी था। लेकिन वर्द स्त्री स्वयं नटखट स्वभाव की थी। दोनों यचों के सवाने होने पर लड़का श्रापने पिता के साथ

रहने लगा और लड़की का जीवन, घरमें माता के साथ बीतने

लगा। उसकी माँ का न तो स्वभाव खच्छा। था खौर न उसकी संगत खच्छी थी। उसके पास ऐसे की-पुरुगों का वरावर खाना जाना बना रहता या. जिनके विवार खौर खाचरण होतों ही स्रसाव थे। नतीजा यह हुणा कि दस वर्ष की खबरणा तक हम सड़की के चरित्र में वे सभी वार्त खागायों जो उसकी माँ में थी। लहकी का नाम था पूना जीर उनके आई का नाम या गंगा। अपने पिना के माय रहकर गंगा ने उपन्छे विवासे को पाया। लेकिन माता के ममने में पूना को कोई अन्छी बात न मिली। इसका कारण यह या कि उसकी माना के साथ जो लोग यात करते थें, उनमें रसाबी के सिवा कोई अन्छाई न थी। उन्हों का क्रमाय पूना पर पड़ा।

पूता के पिता सोमनाव बहुत सीधे और अच्छे चार्सी थे। पूता की माला के साथ सोमनाथ की कभी पटती न थी। दूसरे चौथे मृताड़ा होता था। सोमनाथ को मालूम था कि लड़की थी सभी खादत उसी प्रकार की बन रही हैं, जिस प्रकार की बादतें उसकी माँ की हैं।

इस बात को लेकर सोमनाथ ने अब कभी श्वपनी श्री से कहा, सोमनाथ को उनटा जगाव मिला। पूना की माँ ने पूना का पत्तपात किया श्रीर सोमनाथ का कोई बश न चला। लड़की का ग्यारहवाँ वर्ष था, उभी वीच में सोधनाथ की मृत्यू हो गई। श्रव परिवार में तीन ही आदमी रह गये। गंगा, पूना, और पूना की माँ।

पूना की माँ अब पूर्णाक्ष्य से स्वतंत्र थी। कुछ दिनों तक माँ की आजादी का ध्यम पूना में देशकर गंगा ने विरोध करना शुरू किया। लेकिन पूना की माँ ने एक न सुना। इसक्रकार ध्यसन्तोष का खीवन बगावर चलता रहा। पूना के ऊपर न सो विदा का कोई प्रभाव पड़ा सौर न चड़े भाई का। वह धपने लड़कियों का जीवन

ષ્ટ=

जीवन में गहुत डीठ हो गई। पड़ोसी उसकी निन्दा करते। सेकिन उसके यदने में पूना की में वड़ना धारम्भ कर देती। सभी को खामोरा हो जाना पड़ता।

सोमनाय के मरने के बाद दो साल के मीतर ही पूना की
माँ मर गयी। अप उस परमें बहुन और माई-दो ही रह गये।
गंगा ने पूना के सुधारने की कोशिशा की। उसकी गलत वातों
को रोकने के लिए गंगा ने कठोरता से काम लिया। अब पूना
मजबूर थी। उसका कोई पत्त लेने वाला न था। नतीजा यह
हुआ कि जब तक माई पर पर रहता, पूना सीधे तरीके से बनी
रहती और पर में गां। के बले जाने पर किर मनमानी करने

लगती । यह हालत कुछ दिनों तक चलती रही ।

गंगा बहुत परेशान हो चुका। कुछ

गंगा को सिक्ष्तियों का कोई शसर नहीं पड़ा। में के प्रमय की पड़ी हुई आदतें पूना की मजबूत हो चुकी थां। इसलिए गंगा के सामने वह सीघी बन जावो थी खोर उसके बाद उसके मन में जो कुछ आता था, वहीं करती थी। पूना अब बड़ी हो चुकी थी। गंगा उसके व्यवहारों से बहुत दुःखी था। कोशिश करने पर भी वह पूना को वदल न सका। यात यह थी कि पूना का मी कोई अपराध न था। छोटे-पन से लेकर, मों के मरने के समय तक घर के जिस बाजबरण में वह रही थी, उसी के खतुसार, उसकी आदतें वन गयी थी। उनके विकद्ध दूसरो वातें उसे अब्दान साततीं थीं।

बाद पून। का

विवाह कर दिया गया। लेकिन पूना से उसकी समुराल में भी कोई प्रसन्न न रह सका। पूना की जो ब्राइर्स थीं, उसकी समुराज में भी वैसी धनी रहीं।

पूना के विवाद के पाद कुछ ही दिनों में उसकी शिकायतें गंगा के पास खाने लगीं। उसके पास उनका उपाय कुछ न था। भाई विवारा सिर मुनाकर जुपके सुन लेता था। इसके सिवा वह कर ही क्या सकता था। नती मा यह हुच्चा कि गंगा को पहुत दिनों तक पूना की ससुराल की शिकायतें सुननी पड़ों और वह स्वयं न सो ससुराल में सुश ब्ह सकी और न किसी को ससुराल में उसने सुग चीर शानिन से ग्रहने दिया।



चौथा परिच्छेद

लड़कियों में स्वतंत्रता

−<\$}>-

लड़ कियों के संबंध में, पिछले तीन परिच्छेदों में जो हुछ लिखा गया है, बहु सब उनकी छोटी छावस्था को सामने रस कर लिखा गया है। उन गीनो परिच्छेदों का छामिप्राय यह है कि जब तक लड़ कियों के जीवन में झान का विकास हो, माना-पिता उनके जीवन के रास्ते का निर्माण करें।

श्रव इस परिच्छेद से मैं उन सभी बातो पर कनशः प्रकार डाल्ॅ्मी, जिनका संबंध, हर तरीके से लड़कियों के साय है। श्रवनी शामीरिक श्रीर मानसिक उन्नति के लिए लड़कियों के स्वयं जो कुछ जानना चाहिए, श्रावश्यकतानुसार उनको विस्तार से लिखने की में चेटन करूंगी।

सीमाग्य से चाज इमारे देश में भी लड़कियों की शिषा तेजी के साथ पल रही है। इस शिखा का पहला क्षाय यह पहा है कि लड़कियों चीर खियों के जीवन में गुलामी के जो चैपन पहुत प्रापीतकाल से चले चारहे थे, उनको बुछ पढ़ा लगा है। अभी जाज की अवस्था इस योग्य नहीं है कि जिसको सेकर यह कहा जा सके कि हमारे यहाँ की लड़कियों के जीवन के पंचन टट चुके हैं। पुराने बंधनों को तोड़ने के लिए इस देश को लगभग एक सी वर्ष चाहिए। फिर भी आज की दशा को देख कर सजोप की साँस ली जासकती है।

लड़कियों की शिन्ना के साथ-साथ, उनकी स्वतंत्रता का प्रश्न समाज में चल पड़ा है। मनुष्य जिस प्रकार की वातों में रहा करता है, उन्हों के अनुसार, उसके विचार, आचरण और विश्वास यन जाते हैं। नतीजा यह होता है कि उसको वही बालें अच्छी लगती हैं।

खाने-पीने के बरवन थागर बहुत दिनों तक काम में न लाये जॉय और उनके पोने प्रथवा साफ करने का काम न हो तो उन बरतनों में न केवल गंदगी खाजाती है, बहिक उनमें जंग लग जाती है और फिर जिवनों हो न्समय बीतता जाता है, उनकी गंदगी और लगी हुई जंग को मिटाने के लिए बहुत श्राधिक समय, परिश्रम और कोशिश की जहरूत होती है। यही हालत मतुष्य-समाज की है।

षहुत प्राचीनकाल से जिस प्रकार के विचार समाज में चले धारहे थे. जय उनको समय के अनुसार साफ नहीं किया गया तो उनकी जो हालतें पहले से थीं, वे भी गंदगी चौर जंग के कारण, दृषित होगयीं। स्त्री-समाज के साथ जो व्यवहार इधर बहुत खरसे से चल रहे हैं खौर जिनको लहकियों के जीवन में ४२

लागू किया जाता है. अपने अज्ञान के कारण बहुत से लोग उमें अपनी प्राचीन सभ्यता सममते हैं। उनको इस बात का पता नहीं है कि प्राचीनकाल में जब संसार के दूधरे देश, दिवयों की गुलामी में चल रहे थे, भारत में हिश्यों का जीवन ऊंचा था।

उस युग में ित्रयों के साथ ऐसा कोई व्यवहार न था कि जिसे गुलामी फहा जा सके। लेकिन बीच का समय ऐसा खाया जब पुरानी बातों में गंदगी बढ़ी खौर जंग लगी। यह बिगड़ी हुई हालत खब तक हमारे समाज में, एक बड़ी मात्रा में चल रही है। यह हमारी

गदना बड़ा खार जग लगा। यह बिगड़ों हुई हालत खब तरु हमारे समाज में, एक बड़ी मात्रा में चल रही है। यह हमारी पुरानी सभ्यता नहीं है। जो उसे पुरानी सभ्यता के नाम से पहचानते हैं, वे भयानक भूल करते हैं। एक तो हमारी पुरानी सभ्यता खाज को गंदगी से भित्र

थी। साथ ही उसके संबंध में एक बात और भी है। महुष्य का जीवन कभी भी एक रूप-रेखा में नहीं रह सका। उसमें सदा परिवर्तन हुए हैं। जोर खागे भी होंगे। यह बात किसी एक देश के लिए नहीं है संसार के सभी देशों के लिए वह लाग्न.

देश का तार नहां इसवार के समा देशा के जिए वर्ष में है। युग और समय के अनुसार मनुष्य की जरूरों होंगी हैं 'भीर अपनी जरूरों के दिसाय से ही उसे बदलना पहता है। जमार कोई कीम अयवा देश परिवर्शन नहीं कर सकता तो यह लक्षण उसके लिए अच्छे नहीं हैं। जहाँ जीवन होता है, वहाँ परिवर्शन होते हैं। जम जीवन की शास्त्रियों निर्यंत हो जाती हैं।

तो परिवर्तन के कार्य कक जाते हैं। संसार बदल रहा है। हमें भी समय के अनुसार सभी वार्त बदलनी पढ़ेगी।

लढ़कियों की स्वतन्त्रता के विरोधी

ओ होग लड़कियों की स्वतंत्रता का विरोध करते हैं, उनके संबंध में यह नहीं कहा जाएकता कि वे लड़कियों के सुख-सौमाग्य के शमू होते हैं। असल में बात यह है कि वे जैमा छुछ फहते हैं, उसी पर वे विश्वास भी करते हैं। वे स्वयं नहीं जानते कि हम जो छुछ कहते हैं, किसी भी जिन्दगी के लिए यह कहाँ वक लाभ और हानि की बात हो सकती है।

इसके विषय में ध्यमे पहलो यात तो यह जानते की है कि
जिस स्वतन्नता का खाज लड़कियों में संचार हो रहा है, वह न
केवल लड़कियों के लिए विलेश मनुष्य मात्र के लिए जरूरी हैं।
विरोधियों ने इसकी खावरयकता का कभी विचार नहीं किया।
वे जिस पहलू से इस स्वतन्त्रता का विरोध करते हैं, यह सबैधा
जनके हृदय की कमजोरी है। जिन चंधनों से दरो-समाज जकड़ा
हुआ था चौर जो वंधन लड़कियों हे जीवन में परावर इस्तेमाल
किये जाते थे, उसका वित्ता नृषित प्रभाव पढ़ता था, इसको
संसार के करीब-करीब सभी विद्वानों ने मंजूर किया है।

श्चाज जिस श्वाजादी की हुया चारो वरक फैल रही है, वह समय की मांग है। न तो उससे इन्कार किया जा सकता है और न उसको कभी रोका जा सकता है। रही विरोधों की यात सो वे तो हमेशा से चले आये हैं। दुनिया को सभी यातें बरायर यहले जे रहती हैं। कोई भी यात कियी एक हो हालत में सदायर यहले और खानों भी कभी न रहेगी। यह मानी हुई दात है। इस दशा में यद निश्चित है कि विरोध की भावनाएँ ध्वपने ध्वाप समान्त होती, हुई चली जायेंगी। यही सदा हुआ है।

जरा भी ध्यान देकर सोवने से सभी वार्ते अपने आप समक्त में आ जाती हैं। स्वतन्त्रता से जीवन का विकास होता

हैं और स्त्रति होती हैं। बंधनों से और विश्रता से जिन्दगी की सभी वालें सीएा होती हैं। मन के उठते हुए भाव मुर्वो हो जाते हैं। इसका दूपित प्रभाव न केवल मानसिक पहता है। यिक सभी प्रकार हानिकारक होता है। की समान की पर-संत्रता का यह कारण हुआ था कि उनको न तो अच्छी बातों का ज्ञान रहा था और न सुरी बातों का। यह अवस्था किसीके

जीवन के लिए भी बड़ी शोचनीय होती है। इतना सब होने पर भी इस बात का ध्यान रखने की जरूरत है कि स्वतंत्रता का कभी दुरुपयोग न होना चाहिए। यह समफ जेने की जरूरत है कि जो वस्तु हमारी जिन्दगी के लिए यहुव

जरूरी है, अगर उसका ठीक ढंग से प्रयोग न किया जाय में वही हानिकारक हो जाती है। लड़कियों के जीवन में जो स्वतंत्रता चल रही है और

जिसका क्यां थोड़े दिनों से संवार हुव्या है, बढका प्रयोग जैसा होना पाहिए, वैसा नहीं दोता। जीवन में स्वतंत्रता का सहीं क्यर्थ यह होता है कि जो नियम हमारे लिए जरूरी माने जार्म, दनके क्युसार हमको क्ष्मने क्याचरण बनाने पाहिए। किसी भी प्रकार नियमों और कायदे-कानूनो का उल्लंघन स्वतंत्रतः का हुद्रपयोग होता हैं। इस दुक्पयोग से हमारी कभी उन्नति नहीं हो सकती। स्वतंत्रता सम्यता की देन हैं और सम्यता मनुष्य जीवन के नियमों के पालन करने की आज्ञा देती है।

कोई भी समफरार खादमी स्ववन्त्रवा का समर्थन करेगा। लेकिन उच्छू शलता का समर्थन नहीं किया जा सकदा। आज ,की सम्यता जिन नियमा और कातृनों को मानने की खाजा देती है, उनके विरुद्ध चलना जंगलीपन है। उससे जीवन का विकास नहीं होता, विनाश होता है। यह बात समीके लिए यराबर लागू है। फिर चाहे वह पुरुप जाति हो, खथवा स्त्री जाति।

शिवित और सभ्य लड़िक्यों का यम और कर्तेच्य है कि वे अपने आवरखों में शिष्टता को स्थान हैं। शिष्टाचार और सदाचार मनुष्य जीवन के केंचे गुख हैं और इन्हीं गुखों के कारख मनुष्य पड़ी से बड़ी तरकी पर 'पहुँचता है। शील और शिष्टाचार मनुष्य की योग्यता का प्रमाख है। जहां पर इव प्रकार के गुखों का अभाव होता है. वह असभ्य कहलाता है और असभ्यता ही पशुओं के जीतन की लख्य है। अच्छी लक्कियों को अपने जीवन में स्वतन्त्रता के माथ-साथ, सभ्यता के इन्हित से साई है। इन्हों के इन्हित से साई है। इन्हों के इन्हित से साई कर पूर्ण हर से पालन करना चाहिए। ऐसा करते से वनकी खादर और सम्मान मिलेगा और उसके याद हो ये सुकी और सीभाग्यवती पन महेंगी।

् है।

स्वतंत्रता का दुरुपयोग

स्वतन्त्रता के अटुपयंग और दुरुषयंग को कुत्र वर्ते हैं। लिखी जा चुकी हैं। लेकिन वे काफी नहीं हैं। यह स्वक्री हमारे लिए जितनी ही जरूरी है, उसका सदुपयोग हता कि उतना ही आवरयक है। पूर्ण रूप से यह समम्बने की जरूती कि स्वतन्त्रता के दुरुपयोग से पतन होता है और लहिलों के जीवन का तो बिनारा ही हो जाता है।

जो लोग पुराने विचारों का समर्थन करते हुए स्वक्ता का विरोध करते हैं. ये बास्तव में स्वतन्त्रता के दुकर्यात की ही पहलू देखते हैं। ऐसा जान पड़ता है कि वे उसके दुक्त्यों के सिवा सदुपयों का पहलू नहीं जानते। क्रगर उन्हें एक ही वात समकाई जा सके तो एक सत्य को स्वीकार करने में र

त लगेगी। मुझे अनेक मौकों पर स्वतःश्वा के विरोधियों के सामेगी। मुझे अनेक मौकों पर स्वतःश्वा के विरोधियों के सामें करने का संयोग मिला है। एक पिछत जी पुगने विवार्ग के ये पिछत जी पुगने हो पुंके हैं ये पिछत के पिछत थे। लेकिन जिन पुस्तकों का वे गठ के या करते थे जनमें जुलसोदात की रामायण ही मुख्य भी। तम मैंने उनको स्वतःश्वा के सम्बन्ध में कुछ प्रताने की कोशिया ही सो वे इन्द्र वेशी के साम यो वे इन्द्र वेशी के साम यो वे इन्द्र वेशी के साम योग उठे—

्री और सियों ने तो हिन्दू जाति के धर्म को ही उकरा

परिष्टत जी की इस बात को मुनकर नम्रता के साथ मुक्तराते हुए मैंने कहा—पड़ी-लिखी लड़कियां और खियो ने हिन्दू धर्म को ही दुकरा दिया है, यह आपने कैसे समका ?

पण्डित जी फिर बोल उठे — उसमें समझने की क्या यात है वह तो साफ ही है।

मैने पृद्धा—कैसे ?

परिडत जी ने कुछ रुक कर कहा—देखिये हिंदू घर्म ने कियों की स्वतन्त्रता को कभी नहीं माना।

अपनी बात कह कर पिछत जी कह गये। मैंने आधानी के साथ उनसे कहा—आपने यह बात हिन्दू धर्म की कही लेकिन संसार के क्या कोई ऐसे धर्म भी हैं जिन्होंने स्वियों की स्वतन्त्रता को कभी गंजुर किया हो ?

मेरी बात हो चुकते पर परिक्षत जी कुछ परेशान से मालूम हुए । कारण यह था कि उन्होंने दूसरे धर्मों के सम्बन्ध में कभी कुछ जाना ही न था। हिन्दू पर्म के सिवा उन्होंने मुसलमाना का पर्म ध्यीर ईमाइयों का धर्म—इन्हों दो धर्मों का नाम सुना था। इन दोनों धर्मों के सम्बन्ध में अनको 'कुछ हान न था। वे केवल इतना हो जानते थे कि मानुष्य की जिन्दगी में जितने भी पाप ख्यार इरागर हैं वे सब दुन्द पर्म के हैं और जितने भी पुष्प के कार्य हैं वे सब दुन्द पर्म के हैं और जितने भी

मेरे मरन का उत्तर देते हुए उन्होंने कहा—श्रंप्रेजों में लड़कियों और स्वियों की ओ आजादी है वह हमारे पर्म में नहीं है और न कभी हिंदू वर्म उसको मान सकता है।

स्वतंत्रता का दुरुपयीग

स्ववन्त्रता के बहु पयांग और हुक्ययांग को बुझ बाँ उन लिखी जा चुकी हैं। लेकिन ये काफी नहीं हैं। यह स्ववन्त्र हमारे लिए जितनी ही जरूरी है, उसका सहुपयोग हमारे कि बतना ही आवस्यक है। पूर्ण रूप से यह सममने की जरूपरे कि स्ववन्त्रता के हुक्ययोग से पतन होता है और तहरियों के जीवन का वो विनास ही हो जाता है।

जो लोग पुराने विचारों का समर्थन करते हुए स्वन्नवा का विरोध करते हैं वे बास्तव में स्वतन्त्रवा के दुरुपोन हो पहल देखते हैं। ऐसा जान पहता है कि वे वसके दुरुपोन हो पहल देखते हैं। ऐसा जान पहता है कि वे वसके दुरुपोन को सिधा सदुपयोग का पहलू नहीं जानते। खार उन्हें एक हों का सम्माहे जा सके तो एक सत्य को स्वीकार करने में रें। न लगेगी। मुझे अनेक मौकों पर स्वतन्त्रता के बिगेपियों ने वात करने का संघोग मिला है। एक परिहत जी पुगने विवार्ध के बढ़े पत्पाती थे। अपनी अवस्था में भी वे दुराने हो पुरे थे। वे संस्कृत के पहित थे। लेकिन जिन पुस्तकों का वे पह किया करते थे उनमें बुलसीदाध की रामायण ही उत्वर्ष भी। जब मैंने उनको स्वतन्त्रता के सम्मयन्थ में कुछ बवाने की की किया करते थे उनमें बुलसीदाध की रामायण ही उत्वर्ष भी। जब मैंने उनको स्वतन्त्रता के सम्मयन्थ में कुछ बवाने की की की के कुछ तेजी के साथ बोल उठे—

व्याप द्याग की जियेगा, स्टूल और कालेज की पड़ी हैं। तड़कियों और स्त्रियों ने तो हिन्दू जाति के धर्म की ^{डी} दिया है! कां सभी बातों का ज्ञान कराने वाजी कर ही पुल्तक है उसका नाम है 'बार्विक' चीर इम्लाम-धर्म की शिद्धा देने बाजी जो पुग्गक है, इसका नाम है ज्ञान। हिन्दू धर्म में वह फीनसी पुग्नक है कि जिससे हिन्दू धर्म का बान हो सकता है।

ु उन्होंने कहा—हिन्दू-धर्म यहुव पुगना धर्म है। दूसरे सभी वर्म श्रमी वल के नये है। लेकिन..।

धर्म द्यभी वल के नये हैं। लेकिन..। भैंने बात काट कर कहा— मेरा प्रश्न यह नहीं है। पंडितजी बोले — अन्द्रा हों, भैं उसका भी जवाब देता हूं। हमारी

बाल — अप्याहा, के उपका का जबाब दता हूं। इसारा रामायण (त्रदू-पर्म के समझने के लिए काफी है। क्या वह किसी में कम है!

मुक्ते बुद्ध हँसी आयो। मैंने कहा- खगर किसी का एक लक्का अप्हा व्यवसायी है तो वह एक वकील और डाक्टर भी है, ऐमा नहीं हो सकता।

पिट्ट जी हुछ नहीं घोले। मैंने फिर बहा—रामायण जितनी आपकी है, ब्तनी ही मेरी भी है। और आगर उसमें एक अब्ही माते हैं तों यह मनुष्य मात्र की संपत्ति हो सकती है। लेकिन.....

पडित जो ने बीच में हो योलना चाहा।परन्तु मेरे न करने पर वे जुच हो गए और में कहती नवां—कोकन गमावण हिन्दू-धर्म पर बोडे ऐसी पुनक नहीं हो सकतो, जैसी कि ईसाई-धर्म में बाइवित है और मुम्मि-धर्म में दूरात है।

वाइवित्त है और मुम्मि-धर्म में बुरात है। अभी वक्र परिटत जी चुप थे। मैंने आयो कहा—रामायण मैंने कहा—पविष्ठत जी, श्रागर आप संतोप के साथ इस यात को समकते की कोशिश करें तो मेरा विश्वास है कि आप यही कहेंगे जैसा कि मैं कहती हूं।

पिठदत जी की घातों में छुछ आवेश तो था ही। जहां पर धर्म की घातों का जिक हो, वहां पर रुद्धिवादी धर्म के पत्तपातियों को क्रोध क्यों न आये। पिछदत जी को यह न मालूम था कि क्रोध उसी हालत में मालूम होता है, जब मतुष्य में निर्वेतता होती है।

मेंने नम्रता के साथ कहा—पिष्डत जी आगर आप कोप न करें तो मैं कहना चाहती हूं कि अंग्रेजों के धर्म के सम्बन्ध मैं आप एछ नहीं जानते हैं। इसमें तो शोई आश्चर्य नहीं लेकिन आप हिन्दू धर्म के सम्बन्ध में भी ठीक-ठीक बातों को

नहीं जानते। परिद्युत जी क्रोध से दिलामिला उठे। उन्होंने कहा—क्या

में हिंदू धर्म की वातों को नहीं जानता ? मैंने हंसते हुए धीरे से कहा-हां वात तो यही है।

मैंने हंसते हुए धीरे से कहा—हां बात तो यही है। अप्रव क्या था। परिष्ठत जी के विगड़ने में देर न लगी। उन्होंने तड़प कर कहा—

श्रजी साहव में ब्राह्मण हूँ और आगर एक ब्राह्मण हिन्दू पर्म को नहीं जान सकता तो किर और उसे कीन जान सकता है।

भेंने कहा—महाराज, एक यात यह बताइए कि ईसाई धर्म

की सभी यानी का तान कराने यानी एक ही पुश्तक है उसका नाम है 'बाट्षिक' चीर इस्नाम-धर्म की शिचा देने वासी जो पुग्नक है, बसका नाम है छुरान। हिन्दू धर्म में बह कीनसी पुग्नक है कि निसमें हिन्दू धर्म को सान हो सकता है।

उन्होंने कहा-हिन्दू-धर्म बहुत पुराना धर्म है। दूसरे सभी धर्म खभी बल के नये है। लेकिन .।

भैन पान काट कर कहा—मेरा प्रश्न यह नहीं है। पंडितजी योंने —श्रव्हा हों, भैं उसका भी जवाब देता हूं। हमारी रामायग् हिन्दू-पर्ग को समस्तने के लिए काकी है। क्या वह किसी से कम है?

मुक्ते कुछ हंसी खायी। मैंने कहा — खगर किसी का एक लक्का अच्छा व्यवसायी है तो यह एक विकील और डाक्टर भी है, ऐसा नहीं हो सकता।

परिटत जी बृह्म नहीं योते। मैंने फिर वहा—रामायस जितनी थापकी है, दतनी ही मेरी भी है। और कार टसमें इस अव्ही बाते हैं तो वह मनुष्य मात्र की संपत्ति हो सकती है। सेकिन.....

पडित जी ने बीच में ही योलना चाहा। परन्तु मेरे न तकते पर वे चुप हो गए और में कहती गर्धा — लेकिन रामायण हिन्दू धर्म पर वोडे ऐमी पुत्तक नहीं हो सकती, खैसी कि ईसाई-धर्म में बाडियल है और गुस्ति-धर्म में खरान है।

व्यभी तक परिडत जी चुप थे। मैंने चागे कहा-रामायण

लड़िक्यों का जीवन

राम श्रोर सीता के जीवन की कहानी है। उसको तुलसीदास ने पद्य में लिखा है श्रीर वही रामायण वाल्नीकि मुनि के द्वारा संस्कृत में लिखी गयो है।

मेरी बात परिडत जी को श्रन्छी नहीं लगी। उन्हों ने कहा रामायण को तो श्राप मान ही नहीं सकतीं।

र्मैने पूछा—क्यों।?

केंसे करती है 🎗

80

खगर रामायसा में कुछ अन्ध्री वार्त हैं। मला रामायसा के लिए भी कहीं ऐसा कहा जासकता है। इस रामायसा की सभी अंगरेजों ने प्रशंसा की हैं। और जर्मनी तथा दूसरे देशों में उसकी बढ़त यदी इज्जत की जाती है।

परिडत जी-इसलिए की अभी अभी आपने कहा है कि

वड़ा इक्कत का जाता है। मैंने हंसते हुए कहा-जितनी कोई उसकी इक्कत कर सकता

है, उससे भी मैं श्रापिक इजत करती हूं। मेरे रुकते ही उन्होंने कहा—जब श्राप रामायण के मानर्जी हैं तो फिर श्राप लड़कियों श्रीर ख़ियों की स्वतंत्रता का समयेन

मैंने पूछा-शावकी बात का श्वर्थ ? उन्होंने कहा-मेरा मतलब यह है कि रामायण हमारा घर्ग

उन्होंने कहा—मेरा मतजब यह है कि रामायण हमारा घर्ग प्रन्य है और उसमें जो बार्वे लिखी गयी है, उनको मानने में ही हिन्दू जावि का कल्याण है।

हिन्दू जावि का कल्याण है। मैंने कहा—मैं इसका विरोध नहीं करती। परिडत जी बोले—जब श्राप असका विरोध नहीं करवीं नो फिर खाप कियों की स्वतंत्रकों क्यों माननों हैं। क्योंकि स्वतंत्रता का किरोध करते हुए सुलसीदाम ने रामायण में लिया है—

"जिमि स्वतंत्र हैं विगरहिं नारी।"

इस प्रकार रामावण में सियों की स्वतंत्रता का सिरोध किया गया है। लेकिन बाजकल खंदोजी पढ़े लिखे की-पुरुप रामायण की भी इन वालों को नहीं मानते।

पिष्टन भी की इस बात का जवाब देते हुए मैंने कहा— आप ठीक कहते हैं। रामायण में लड़कियों और खियों की जिस स्वतंत्रता का विरोध किया गया है, उसमें उसका एक ही पहलू है। शाज-कल जिस स्वतंत्रता का समर्थन किया जाता है, उसमें उमके दो पहलू देखें जाते हैं। उसके सहुपयोग का समर्थन किया जाता है और हुक्पयोग की निन्दा की जाती है। रामायण में उसके एक ही पहलू को सामने रहा। गया है।

पिष्डत जी जोर से बोल चटे--तो क्या तुलकीदास जैसे विद्वान को इस बात का झान न था ?

मैंने कहा-भी ऐसा नहीं कहती। लेकिन पदा की पंकियों मैं इस अकार का विरत्नेपण और विस्तार नहीं हो सकता। उसमें तो एक सीधी-सी बात लिखी जा सकतो है, पदा का काम आलोचनात्मक नहीं होता।

पिटत जी के छुछ न बोलने पर मैंने फिर कहा—प्रकृति का पेसा कोई परार्थ नहीं है, जिसके दो पहलून हों। विजली की राष्ट्र भीवल पानक होगी है। उसका स्वर्ग होने ही विजंत होता है। सेकिन विज्ञान को सकि का महुवारेन करके हेंगे कार्यों की मुस्टि की गई है जो कामान्यत्र मानके जाने से। इसी प्रवाह प्रष्टांत की रचना में सर्यंत काय देगेती। जो तक्ष्यार प्राप्टों का विनास करगा है, यही उसी का काम भी करगी है। इस कायामा में विनासकारी तथी के मय से जीवन भंबार करने वाले तल्यों से भी विश्वत रहा जाय, यह बृद्धिमानी की बान नहीं है।

इसम्बार भोड़ी-मी बालोपना के बाद परिटत जी की पुत्र दो जाना पड़ा। क्योंकि यह एक ऐसा सस्य है, जिससे, किसी भी व्यवस्था में इनकार नहीं किया जा सकता।

स्वतन्त्र और परतन्त्र लद्कियां

सदृष्टियों की स्थानंत्रता और पार्यत्रता के सम्बन्ध में ऊपर यहुत सी पार्से लियी जा पुकी हैं। अब उनको विस्तार देने की जरूरत नहीं हैं। लेकिन पार्यत्रता और स्वत्रता "का प्रभाव सदृष्टियों और खियां के जीवन पर जो पहता है, उसका सजीव पित्र देखने और समफने के लिए हमें परवंत्रता और स्वतंत्रता में रहने वाली सदृष्टियों पर नजर हाजना चाहिए। उनको देखने के याद स्यतंत्रता को अच्छाई और पुराई, साफ-साफ समफने में श्राजायती।

पिछले एक युग से हमारे देश में लड़कियाँ और स्त्रियों की जो गुलामी की जिन्दगी चल्ली है, उसमें वे स्वसंत्रता के खायकारी से वंश्वित की गयी थी। उसका परिशाम यह हुआ। या कि लड़कियों और खियों के जीवन का सम्पूर्ण विकास मुरम्ता गया था। वे घरों में बन्द रहती थीं। बाहरी आदिमियों 'के साथ तो उनका कोइ व्यवहार था ही नहीं, घरके आदिमियों के साथ भी उनके ब्यवहारों में अनेक प्रकार के खंकुश लगे थे। ईसका परिग्णाम यह हुन्ता था कि उनके व्यवहार करने की शक्तियाँ ही नप्ट हो गई थीं। आवश्यकता हड़ने पर वे किसीसे यात न कर सकती थीं। अपने जीवन में सर्वत्र उनको भय मालूम होता था। किमी की बात का जबाब देने में भी उन्होंने पाप श्रीर श्रपराध मान लिया था ।

के जीवन में बहुत भयानक होगया था। इस पराघीनता ने उनको निर्धल और निकम्मा यना डाला था। प्रत्येक एए। में उनको पाप श्रीर दुराचार का द्यामास होता था। वे जो बुद्ध ्रे व्यवहार में उनको धपराथ ा के टा धीर भय ने उनके करती थीं, अपने प्रत्येक का ही आभास होता क्षींगर् , संधा। सङ्कियों के जीवन ं यो द्वित और नियम्मी

पराधीनता के इस जीवन का नतीजा लड़कियों श्रीर खियों

देशों की लड़कियों और सियों रतंत्रता का जीवन विवासी है।

रेज हैं, एक मनुष्य की, मनुष्यस्य

के अधिकारों से यंचित न किया जाय। सबसे पहले

लड़कियों का जीवन

योरप के कुछ उन्नव देशों ने इस मार्ग पर अपने कहन यदाये थे। यहाँ पर इतना और लान लेना चाहिए कि चन देशों में भी पहले सियों की गुलामी इतनी पराकाप्टा की पहुँची थी कि जिसकी कहानियाँ मुनकर आज भी सन्पूर्ण शरीर रोमाच हो उठता है। परन्तु समय का परिवर्तन हुर्था। स्नियों की गुलामी मिटाने की आयाज उठाई गई। लड़कियों और स्तियों को भी मानव जीवन के वे सभी अधिकार दिये जाये, जिनका अधिकारी

ÉS

प्रत्येक मनुष्य होता है. जिस प्रकार लड़के खीर पुरुप । योरप के उन उन्नत देशों में भी लड़कियों और सियां की श्राजादी का जय इस प्रकार प्रश्न उठा तो वहाँ के पुरुष समाज ने उसका कम विरोध नहीं किया। लड़कियों स्पीर स्वी की आजादी चाहने वालों की घोर निन्दा की गयी। उनको उनको अधार्मिक बताया गया । उनको नास्तिक कहकर पुकारा गया। विरोधियों ने स्वतंत्रता में आने वाली लड़कियों और सियों को दुराचार के सभी प्रकार के व्यपराध लगाये, इस प्रकार लडकियाँ और सियों की स्वतंत्रता को रोकने के लिए जितने भी निग्दनीय कार्य किये गये, उन देशों में उनका एक बहुत बड़ा

इतिहास है। लेकिन सत्य के आगे किसी की कुछ नहीं चली। लडकियाँ धीर लियों के विरुद्ध पराधीनता की बनी हुई मजबूत और विशाल इमान्तों के खन्मे उस समय एक साथ उगमगाये, जब वहाँ की लड़ेकियों और क्रियों ने स्वयं अपनी स्वसंत्रता का आन्दोलन खड़ा किया।

परिस्माम यह हुआ कि ख़ियों में शिष्म आरंभ हुई। लड़कियों वह-लिखकर आगे यहीं। उन्होंने स्वयं लड़कियों को आगे वहने में महायता दी। योड़े दिनों के बाद जीवन के सभी खेत्रों में ख़ियों ने प्रदेश किया और सकत क्रनको मफलता मिलो इस क्कार यो जागरण के फलाबरूप उन देशों का राष्ट्रीय जीवन पहले की करते अने अने कहाना अधिक शिकाली यन या। आज हमारे देश में भी बढ़ी अवस्थ है। हमारे देश में और राष्ट्र की कमोरी का कारण कहान्या और तह स्वी प्रदेश में भी वही अवस्थ है। हमारे देश में और राष्ट्र की कमोरी का कारण कहान्य। और निर्मों की निर्मलता है। यह निर्मलना इस देश में भी बड़ी लेजी के साथ दूर हो रही है।

स्वतंत्र लहकियों के माथ लोगों के व्यवहार

खभी तक हमारे देश में सभी परिवार और उनकी सभी सहिवयों ग्वरंप नहीं है, शिलिन परिवार की सहिव्यों भी एक बड़ी संख्या में ऐसी मिलती हैं, निनके जीवन की पटनायें दिखानूमी विवास और व्यवहारों में हुवी हुई हैं। जाजकी शिखानूमी विवास जीत विवास और विश्वामों के बहुनने में मफजना नहीं पायो। इसका कारण है और वह सह है कि जिन सहिव्यों के परिवास में पुराने विवास नहीं बड़ने, उनकी लड़कियों का जीवन

£8

के व्यधिकारों से बंचित न किया जायासबसे पहले योरप के कुछ उन्नत देशों ने इस मार्ग पर अपने कर्म बढ़ाये थे। यहाँ पर इतना और जान लेना चाहिए हि **उन देशों में भी पहले स्त्रियों की गुलामी** इतनी पराकाष्टा को पहुँची थीं कि जिसकी कहानियाँ सुनकर श्राज भी सन्पूर्ण शरीर रोमाच हो उठता है। परन्तु समय का परिवर्तन हुर्द्या । स्त्रियों की गुलामी मिटाने की श्रायाज उठाई गई। लड़कियों श्रीर खियों को भी मानव जीवन के वे सभी श्राधिकार दिये जायें, जिनका श्राधिकारी योरप के उन उन्नत देशों में भी लड़कियों श्रीर स्नियों की

प्रत्येक मनुष्य होना है. जिस प्रकार लड़के ख्रीर पुरुप। ष्याजादी का जब ईस प्रकार प्रश्न उठा सो वहाँ के पुरुष समाज ने उसका कम विरोध नहीं किया। लड़कियों छीर स्त्री की ष्पाजादी चाहने वालों की घोर निन्दा की गयी। इनको उनको खधार्मिक बताया गया । उनको नास्तिक कहकर पुर्शरा गया। विरोधियों ने स्वतंत्रता में आने वाली लड़िंग और स्तियों को दुराचार के सभी प्रकार के व्यपराध ला लड़कियों और स्त्रियों की स्वतंत्रता को 🕄

भी निग्दनीय कार्य किये गये, उन देशों 🐣 वदा इतिहास है। लेकिन सत्य के आगे किसी ष्पौर खियों के विरुद्ध पराधीनता

स्वतंत्रता, दो बिरोधी बातें हैं। स्वतंत्रता में सम्पूर्ण शिष्ट आवरणों का ऐसा मिश्रण होता हैं, जिसके कारण स्वतंत्रता फलती है और जीवन में सुख सौभाग्य का निर्माण करती है। इस प्रकार की बातों पर पहले ही श्रकारा हाला जा चुका है। बगर लड़कियां अपने जीवन में शिष्ट आवरणों की रहा नहीं कर सकतीं तो वे अपने लिए स्वयं काँटे योने का काम करतीं हैं, इसे खुब समम लेना चाहिए।

स्वतंत्रलड्कियों खीर परिवारों के साथ, दूसरे लोगों के कैमे व्यवहार होते हैं, यह भी हमारे ममफने की धान है . ऐसे मीके पर खगर सावधानी से काम लिया जाय और देखा जाय तो सभी वार्ते सामने खा जाती हैं।

यह थात सही है कि भी-समाज को कठोर वन्यतों में रखते का काम पुरुषों ने लिया था और आज भी वितत पवप् विकाममूत्री देशों का पुरुष-समाज अपनी हरकतों को छोड़ नहींसका। इस विषय में सबसे पहले ममम लेने की बात यह है कि सम्य और उन्नत देशों के पुरुष, लड़ केयों और दिश्यों का सन्मान करना अपना करों क्या और भम सम्मात हैं। लेकिन जिन देशों में शिता नहीं है, सम्यना का अमाब है और पिवन विचारों ने यहाँ के हरूय में अपना प्रदाश नहीं हैलाया, वहाँ के लोगों में आज भी गन्दगी का एक पहाइदिसाई देना है।

हमारे यहाँ भी दो प्रकार के लोग मिलेंगे। जिनको चाधुनिक शिक्षा मिली है और जिन्होंने सभ्यता का ज्ञान ग्राम लङ्गक्या का जावन

लड़कियाँ पढ़ने-लिखने पर भी मूठे और संक्रुश्रित विवारों के साथ चल रही है। इन्ह्र पढ़ी-लिखी कियाँ इम बात को देख कर आरवर्ष करने

लगती हैं कि पड़ने-लिखने पर भी बहुत सी कड़कियां नहीं यदलतीं। इस प्रकार की बातें सुमे समय-समय पर सुनने के मिलीं हैं। बास्तव में खाहचर्य करने की यह बात नहीं है। कारण

यह है कि युगों के जमें हुए पुराने कौर दक्षियानूसी विचारों को बदलने के लिए सदियां .चाहिए। यह काम थोड़े दिनों का नहीं होता जिस प्रकार सुहतों की जमी हुई जंग, एक दो दिनों में साफ नहीं हुआ करती, उसी प्रकार पुराने विचारों के बदलने का कार्य भी महीने पन्ट्रह दिनों का नहीं होता। उसके लिए अधिक

, ध्यय उत लड़कियों और परिवारों पर भी नजर डालने की

समय चाहिए।

जरुरत है, जो स्वतंत्र विचारों से प्रभावित हो चुकी हैं और जिनके ज्यवहारों में स्वतंत्रता बरायर काम फरती है। इस प्रकार को लड़कियों और परिवारों के साथ लोगों के ज्यवहार कैसे होंवे हैं, इनके समभन्ने की जरुरत हैं और इस विषय में यह एक महत्य पूर्ण पात भो हैं।

पुगने विचारों के श्रमुचित बन्धनों को तोड़ने के वाद जो लड़ कियों स्वतंत्रता की ध्योर श्रमसर होती हैं, उनको श्रपने जीवन में शिष्ट श्राचरणों की रज्ञा करने में कभी भूल नहीं करना चाड़िए इसके सम्बन्ध में पहले ही लिखा जा जुका है, श्रशिष्टवा झीर स्वतंत्रता, दो विरोधी वाहें हैं। स्वतंत्रता में सम्पूर्ण शिष्ट आपरणों का ऐसा मिश्रण होता हैं, जिसके कारण स्वतंत्रता फलतो है और जीवन में सुख सीभाग्य का निर्माण करती है। इस प्रकार की बातों पर पहले ही प्रकार डाला जा चुका है। आगर लड़कियां अपने जीवन में शिष्ट आपरणों की रहा नहीं कर सहतीं तो वे अपने लिए ग्वयं काँटे वोने का काम करतीं हैं, इसे खुद समम्ह लेगा चाहिए।

स्वतंत्रसहित्यां श्रीर परिवारों के साथ, दूसरे लोगों के सैसे व्यवहार होते हैं, यह भी हमारे ममफने की यात है। ऐसे मौके पर खगर सावधानी से काम लिया जाय श्रीर देखा जाय सो सभी वार्ते सामने श्रा जाती हैं।

यह यात सही है कि की-समाज को कठार पत्थानों में रखते का काम पुरुषों ने लिया था खीर खाज भी पतित एवम् इकियानूसी देशों का पुरुष-समाज खपनी हरकतों को छोड़ नहींसका। इस विषय में सबसे पहले समफ लेने की बात यह है कि सम्ब खीर उन्नत देशों के पुरुष, लह कियों खीर क्रियों का मन्माल करना खपना कर्त्व या और घम सममते हैं । लेकिन जिन देशों में शिखा नहीं है, सम्बन्ध का अभाव है खीर पवित्र विचारों ने यहाँ के हृदय में अपना प्रकाश नहीं मेलाया, यहाँ के लेगों में खाज भी मन्दगी का एक पहाड़ दिखाई देशा है।

इमारे यहाँ भी दो प्रकार के लोग मिलेंगे । जिनको आधुनिक शिक्षा मिली है और जिन्होंने सभ्यता का ज्ञान प्राप्त

पवित्रता का क्षप्रदार करते हैं। सेकिन जिन सीगों में चामध्यता के कारण मनोतिकार काम करते हैं, से कापमें बातुनित द्यवदारों के द्वारा चापनी कामध्यवा का परिचय देते हैं। इस भकार शासम्य शीर रावीर जात्मियी को पर्यानने का

काम सङ्कियों को करना वादिए। एवं सन्दे ब्याइमी से मन्दर्भ की ही काशा की लागी हैं। सहहियों की बाहित कि वैमे व्यादिमधी में वे पारेज करें।

त्रिन चारमियों के विवास में धार्मानना रहती है। ऐसे शोग स्वराज परिवारी कीर स्वराजना का जीवन विनान वाली सहकियी के साथ चारते व्यवदार नहीं करते। ये जनकी स्वर्तप्रताका

भनुषिय साथ उठाने की चेत्र। करते हैं। जनुसय की यात यह है कि स्वतंत्रता में पत्नी हुई सह दियाँ सभी के साथ अपने शिष्ट य्यवदारों से पेरा चानी हैं। ऐसे मीकों पर चन्द्री सहदियों ग

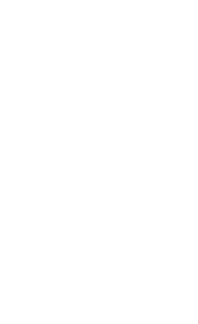
यह कर्तांच्य होना दें कि वे सम्वधानी से बाम लें। इस विषय में एक पान और ध्यान देने के योग्य है।

म्यसंत्रता कभी भी कमजोरी से काम लेता. नहीं सिग्यती। जिन स्तोगों के विवारों में मनोविकार होते हैं, वे भी लड़कियों और मियों को देसकर व्यवहार काते हैं। जिन सहकियों में वे व्ययहार की कमभोरी पाते हैं, उन्हीं के साथ उन के अनुधित व्यवहार होते हैं। इसलिए ऐसे लोगों के साथ व्यवहार करने में लदकियों को स्वयं ज्ञान होना चाहिए।

एक बात छोर है, स्वतंत्रता के संबन्ध में शिष्ट छाचराएं। की बात ऊपर लिखी गयी है छीर यह बताया गया है कि लड़कियों को सदा शिष्ट ज्यवहांगें के काम लेना चाहिए। इसके संबन्ध में इतना छोर जान लेना चाहिए कि शिष्टाचार, शिष्टाचार के माथ किया जाता है। जिन लोगों के अशिष्ट ज्यवहार होते है उनके प्रति लड़कियों का शिष्ट आपराए और अपर उनकी कम मोरी का समृत देता है। यह फमजोरी कम भी अच्छी सावित नहीं होती। वसकोर आप्ता का मतुष्य अपनी कभी रहा नहीं कर सम्बार कि स्वीत कर्या होती। वसकोर आप्ता का मतुष्य अपनी कभी रहा नहीं कर सम्बार। लड़कियों को इन नमाम पानों के संवन्ध में प्रदिवानी में काम लेना चाहिए।

(१) परेल् सिए। ४१) (२) सरल-पाक विद्यान ४१) (३) सरल पुनाई ४१) (४) दिवों का स्वास्थ्य और सीन्दर्व ४१)

[ं] श्रीमतों च्योतिमयी ठाहर ने लहकियां चीर तियां को दलित के लिए यहुत सी पुग्तकें लियों हैं। लड़ियां का जीवन क्यापके दाथ में हैं। नीचे लियों श्रीमतों क्योतिसंघी की पुग्तकें भी पुरुष कर वैयार हैं। च्याप सरीद कर च्यथवा सँगाहर लाभ उठाइएं—



कारण उनके जीवन की ये पशिश्वतियाँ हैं. जिनमें उनको रहना पड़ना है और वहां पशिश्वतियाँ उनके जीवन में, पशित्र और ट्यवहार का निर्माण करनी है।

लदृष्टियों के जीवन में जितने भी गुण होते हैं, उनमें अच्छे ध्ववहारों का स्थान सभी में ऊँना है। प्राय लीग लद्दियों को उनके मीदय को देखकर प्रसन्द करते हैं। लेकिन उनके व्यव ।र का देखना खीर सममना पहले जहरी होगा है। लद्दिकां स्वयं ख्वर्या गुन्दाला को अधिक महत्व देती हैं। लेकिन उनको यह समम लेना चाहिए कि उनकी गुन्दरना की प्रशंसा यहाँ तक होती है, जब तक उनके व्यवहारों के सममने का भी का नहीं मिलता।

धन्धे व्यवहारों के वदते जो लड़ कियों को खादर और प्रेम मिलता है, वह उनके रूप और सींदर्य के महत्व को बढ़ा देता है। शरीर की सुन्दरता, व्यावहारिक सुन्दरता पर दिकी होती है। व्यवहारों की सुन्दरता, शरीर की सुन्दरता की नींब है, जिन मकाने। की नीव खन्दी, दिकाऊ और मजबूत नहीं होती, बह मकान मजबूत नहीं चनता खीर होता .यह है कि योड़े ही दिनों में उसकी इमारत गिरने लगती है।

भविष्य की सम्पूर्ण अच्छाई और सुराई हमारे व्यवहारों पर निर्भर है। लड़ीक्यों को इस हा झान अपने आरंभि ह जीवन में होना पाहिए। माता-पिता और परिवार कें व्यवहारों का प्रभाव लड़कों और लड़कियों पर पड़ता है। वे लड़कियों चड़ी

पाँचनाँ परिच्छेद

लड़िकयों में न्यावहारिक ज्ञान

--₹\$\$--

मनुष्य के जीयन में सबसे अधिक महत्व उसके ज्यवहारों का होता है। ज्यवहारों की कहुता और दुर्घतता को दूर करने के लिए हमको अनेक प्रकार की शिचा दो जाती है, मनुष्य के ज्यवहारों की शुद्ध बनाने के लिए धर्म की ज्यवस्था हुई है, हमारे धर्म का एक ही उद्देश्य है कि हमको अच्छे ज्यवहार का आन हो।

प्रत्येक श्रवस्था में मनुष्य में श्रव्छे व्यवहारों का होना

जरूरी है। इमारे जीवन में उसी की शोमा हैं, बेकिन खियों का तो जीवन ही बढ़ी है, उनमें इसका आरंभ लड़कियों के जीवन से होता है। अच्छा ज्यवहार, अच्छे आपरणों का परिवय देता है। ज्यवहार से ही विचारों और आवरणों का पठा चतता है। अच्छी लड़कियों को अपने ज्यवहार का हान होता पाहिए। मेरा बहुत बढ़ा विश्वास है कि लड़कियों जन्म से ही अच्छे ज्यवहार को पसन्द करतोहें। लेकिन आगे चलकर, जिन लड़कियों में ज्यावहारिक दोप उत्पन्न हो जाता है, उसका मुख्य कारण उनके जीवन की वे परिस्थितियाँ हैं, जिनमें उनको रहना पड़ता है और वही परिस्थितियाँ उनके जीवन में, चरित्र और ज्यवहार का निर्माण करती है।

लहिकों के जीवन में जितने भी गुण होते हैं. उनमें श्रच्छे च्यवहानों का स्थान सभी से ऊँना है। प्राय- लोग लहिकयों को उनके सींदर्ग को देखकर पसन्द करते हैं। लेकिन उनके व्यवः।र का देखना श्रार ममफना पहले जरुरी होना है। लहिक्यों स्वयं श्रपनी सुन्दरता को श्रियक महत्व देती हैं। लेकिन उनको यह समफ लेना चाहिए कि उनको सुन्दरता की प्रशंसा वहीं सक होती है, जब तक उनके व्यवहारों के समफने का भी हा नहीं मिलता।

ष्यक्ट्रे व्यवहारों के बदके जो लड़कियों को खादर और प्रेम मिलता है, वह उनके रूप और सींहर के महत्व को बढ़ा देता है। शारीर को सुन्दरता, व्यावहारिक सुन्दरता पर दिकी होती है। व्यवहारों की सुन्दरता, शारीर की सुन्दरता की नींव है, जिन मकानों को नीव खादी, टिकाऊ और मजबूव नहीं होती, बह मकान मजबूत नहीं बनता और होता जह रें कि बोड़े ही दिनों में उसकी इमारत गिरन लानती है।

भविष्य की सम्पूर्ण अच्छाई कीर पुराई हमारे स्ववहारों पर निर्भर है। सद्देश्यों को इस हा झान अपने आरंभिड जीवन में होना पाहित । माता-पिता और परिवार के स्ववहारों का प्रभाव सहकों और सद्दृष्टियों पर पहना है। वे सद्दृष्टियों बहुं। ७२ लड़कियों का जीवन

सौभाग्यवती होती हैं, जिनको अपने जीवन के शुरू में श्रद्धे व्यवहारों के सीखने और समभने का श्रवसर मिलता है।

लड़िक्यों का स्वयं चह काम होता है कि वे अपने जीवन को अच्छा बनाने की कोशिश करें। मैं ऐसी लड़िक्यों को जानती हूँ, जिनको मोता-पिता ने अच्छा बनाने की कोशिश की है, लेकिन वे अच्छी नहीं बन सकी और मैने ऐसी लड़िक्यों को भी देखा है, जिनको माता-पिता और परिवार से अच्छा बनने का मौक़ा नहीं मिला, लेकिन उन्होंने अपनी जिन्दगी को अच्छा बनाया है। इससे मालूम यह होता है कि वही लड़िक्यों अच्छी बन पाती हैं, जो स्वयं अपने आपको अच्छा बनाने की

व्यवद्वारिक ज्ञान में लढ़के और लड़कियाँ

कोशिश करती है।

्रश्रच्छे व्यरहारों की जरूरत दोनों को होती है, तड़कों को भी खोर लड़िक्यों को भी। ऐसे पर श्रीर परिवार बहुत कम होते हैं जिनमें लड़कों खोर लड़िक्यों को शुरू से ही श्रच्छा व्यवहार करना सिखाया जाता है। लेकिन उन घरों श्रीर परिवारों की संख्या अधिक है जिनमें इन वातों के प्रति लापरवाही को जाती है। इस क्षत्र के घरों में श्रामवीर पर श्रवने आप श्रद्ध व्यवहार का लाता है। जोएगा।

लोगों का यह एक बहुत बड़ा श्रम है। जिस प्रकार के न्यों की श्रादर्ते जिन्दगी के श्रारंभ में पड़ जाती हैं, करीय-. वही हमेगा बना रहती हैं। जिन लड़कों श्रीर लड़कियां में, बिना बिना किसा कारण के रोने, लड़ने, श्रीर जलने कुढ़ने की श्राद्वें शुरू में पड़ जाती हैं, वे उनकी जिग्दगी के श्रासीर तक बनी रहती हैं। इसलिए शुरू में ही इन पातों के सुपार की जरुरत होती हैं।

ं अनुभव से यह भी पता चलता है कि अच्छे ज्यवहारों के प्रति लड़कों में अधिक लायग्वाही होती है। इसलिए वे जिही जीर नटलट पन जाते हैं। इसका चहुत तुख काग्छ प्यार खीर दुलार होता है। खधिकांश परें। में लड़कियां को अधेका, लड़कां का खधिक प्यार किया जाता है। इसका नवीजा, उनके जीवन में खच्छा नहीं पहता।

श्रवेहें व्यवहारों के सन्वन्ध में एक बात श्रीर भी समम्मत की है। जिस प्रकार के व्यवहारों को श्रवहा नहीं सममा जाता, उनके सम्बन्ध में जहकियों को टॉट कर दूर रसा जाता, उनके सम्बन्ध में जहकियों को टॉट कर दूर रसा जाता। है। केवल इसिलए कि जिसमें वे साल व्यवहारों को न सीरें। केविन इसके लिए यद रास्ता डीक नहीं है। होना यद शादिए कि कहकियों को व्यवहार करने के सारि साफ-साफ वतायें जायें। जिस मकार को भूलों में बचने के लिए उनको दूर रसा जाया। सिपे बार पर उनका समम्बन्ध कहियों के साथ प्रायः बना रहता है। इसिलए होता यह है कि जिन बातें। से उनके हूर रहने की जहरता होती है, व उनसे साला नहीं रह पारीं।

अच्छे व्यवदारी का देसा हान लद्दकिया को दोना आदिए।

सन्भव हो सबता है, जब लड़ कियों को अच्छे व्यवहारा चौर

सुनते तो नाराज होते।

खराय व्यवहारी का ठीक ठीक झान कराया जाय। मैंने सवानी लड़ किया और यहाँ तक कि सिया को देखा है, वे किउने ही मामलें। में पूछने पर साफ-साफ कहती हैं कि क्या करें, इशारे यदे भाई अथवा विता वाहर नहीं जाने देते अथवा ऐसा नहीं करने देते। मान लीजिए कि कहीं मेले या तमारों में जाने की यात है, आगर उनसे कोई कहता है कि तुम नहीं गयी तो वे

मुँह घना कर यहने लगती हैं. दहा, वापू अथवा चाचा या वासू

लड़िकेंगें। और सिया का यह जवाब साफ-साफ जाहिर फरता है कि उन मुकामें। पर जाने की उनकी स्वयं इच्छा थी। बीकिन इसलिए नहीं जा सकीं कि उनसे घरके लाग नाराज होंगे और सख्ती करेंगे। अब समभने की बात यह है कि घरके लोगों ने अगर किसी बात में लड़कियां को रोका है तो इसलिए कि वे लोग किसी गन्दी बातसे अथवा अनुचित रास्ते सं बचाना चाहते थे। लेकिन अगर लड़कियाँ को स्वयं उस सखती का ज्ञान नहीं है. अथवा वे स्वयं उससे घृणा करती तो उस बुरी चीज से उनकी रहा हो सकती है।

ज्यवहारी के सम्बन्ध में भी यही बात है, थोड़ी देर के लिए मान शिया जाय कि घरके लोगों ने अपनी लड़कियें। की किसी आदमी के साथ व्यवहार करने में शासन से काम लिया

श्रीर लड़िक्यों डर के शरण उस श्राहमी के ज्यवहार से दूर रह सर्का वो यह रास्ता उनके जीवन का श्रन्छा नहीं है। इसलिए ऐसे मामलें। में लड़कियों को स्वयं जान लेवा चाहिए कि वे श्रन्छे श्रीर युरे ज्यवहारों को सबमें श्रीर ।समम-मूम कर ही ज्यवहार करें।

व्यवहारों के सन्यन्य में यहाँ पर उसके एक पहलू पर कुछ श्रीर प्रकाश डालना जरूरी हैं। श्राज की शिचा में लड़कियों श्रीर लड़कों के मेद मिटाये जा रहे हैं। यह श्रव्ही बात है। जिस मेद-भाव के कारण लड़कियों के जीवन का विकास नष्ट हो गया था, एसका मिटना बहुत जरूरी था। लेकिन उसका कोई दुरा नतीजा लड़कियों के जीवन में न श्राना चाहिए। यह बहुत करूरी है।

लड़िक्यों को अपने जीवन में तरकी करने के लिए सभी
प्रकार की सुविधाओं और अधिकारों को मिलना चाहिए।
लड़िक्यों को स्वयं चाहिए कि वे अपनी उन्नति के लिए आगे
यहें। लेकिन इसका यह मचलब नहीं हैं कि अगर लड़कों में
ज्वरवता और उद्युक्त आमतीर पर होती है वो लड़िक्यों
भी उनको सीखें और अपने जीवन में वे उनको अपनावें।
लड़िक्यों को सदा अब्देह विचारों, अब्देह व्यवहारों और अब्देह
साचरायों को सहा अब्देह विचारों, अब्देह व्यवहारों और अब्देह
साचरायों को ही महत्व देना चाहिए। ऐसा करने से ही वे
ससी हो सकवी हैं।

लड़कों से लड़िक्यों की बुद्धि तीत्र होती है लड़िक्यों की बुद्धि के सम्बन्ध में यह पढ़ कर और जानकर किसी को आश्चर्य करने की जहरत नहीं है कि वे बुद्धि व लड़कों की अपेसा तीन होती हैं। लोगों का प्राधीनकाल से यह विश्वास चला आरहा था कि लियाँ मूर्ल होती हैं। सच पूड़ा जाय तो यह विश्वास, समाज के लोगों का न केवल अक्षान था, बल्कि की-जाति के प्रति और खासकर एक सचाई के प्रति अन्याय था।

मनुष्य जाति में, पुरुषों ने स्वियों के साथ जिस प्रकृष कृष व्यवहार किया था, उपके फज़स्वरूप लड़कियों और सिखों के लिए मिलने वाली जिन्दगी की सभी सुविधायें जब से नष्ट होगंथी थीं। ये परदा और परहेज के तान पर इस कर्र बृन्द करके रखी गर्थी थीं कि इनकी शुद्ध वर्षु भी मिल न सक्षी

हीतयी थीं। ये परम और परहेज के नाम पर इस कर प्रन्त फरके रखी गर्या थाँ कि इन हो शुद्ध खातु भी पित न सकती थी। जीवन को सभी वातों से इतको वंचित किया गया था। इसका कल लड़कियाँ और खियों के जीवन में जो कुछ होना चाहिए था। वहीं हुआ भी था। उस कत को लेकर यह मान लिया गया था कि जियों मूख होती हैं। समाज के इस निर्णय में न केवल अन्याय था। बहिए लड़कियाँ और सिर्यों के साथ उसका एक बड़ा भारी अस्वाचार था, इसकी किसी भी वरीके से समझा जासकता है। मान

तिया गया था कि सिन्धे मूर्छ होती हैं।
समाज के इस निर्णय में न केवल अन्याय था. यहिं ह समाज के इस निर्णय में न केवल अन्याय था. यहिं ह सहिं और सियों के साथ बतका एक यहा भारी अध्याचार था, इसको किसी भी वरीके से समका जासकता है। मान सीजिए किसी आरमी के दो लड़के हैं। एक लड़के को पहाया-सिखाया गया, अच्छी सोसाइटी में रहने का मौका दिया गया और वसकी जिन्दगी को केंचा धनाने के लिए सब प्रकार की सुविधाय दो गर्यो। सेकिन दूमरे लड़के को सेज-कूद में रहा गया। उसके जीवन को देहाती धनाया सवा काम-काज में जानकों और पशुआं के साथ उसे रखा गया। अब देखता चाहिए कि वे दोनों लड़के छापने जीवन में एक से साबित होंगे हैं क्या यह सत्य नहीं है कि जिस लड़के छो पढ़ाया-लिस्साया गया और जिसकी सभी बातें अच्छी बनायी गया, वह अपनी जिन्दगी में शिक्ष छोर मध्य बनेगा। और दूधरा लड़का जो सभी अच्छी पत्ती से दूर रसा गया, यह अपनी जिन्दगी में एक अशिविन, गयाँर और मुध्य तैयार होगा है

कोई भी जन्म से न अच्छा यन कर खाता है और न सुरा । जो जैमा बनाया जाता है, खयया जो जिमा यन पाता है, यह वैसा ही तैयार होता है। इसमें किसी का दोप नहीं और किसी की प्रशंसा नहीं।

साल लड़कियों की जिन्हमी की लोड़े की जेजीरें हुट रही
हैं। ये अब अपनी जिन्हमी के बन्द कममें के द्वारों को मौल
कर, स्वरुद्ध स्थार हाजी वासु की मौमें ले रही हैं। उनके जीवन
के जिनने भी पंचन हुटने जाते हैं, सौर वे जिनना ही स्वतंत्रता
ही गुद्धता में आती-जाती हैं, जानी हो जार के जीवन में साल
का मंपार हो जाता है। स्वृद्धियों के इम प्रचार के जीवन सहते
हेंस में लेकर, दूसरे देंसी नक स्थान भेपन में हेंसे जार्स स्वीतं क्षित
केंसानस्थी की स्थानों में देंसे जायें तो स्वृद्धियों का विकासित
जीवन लहराता हुसा सीर प्रचान-पजता हुसा साँगों में
दिखायों रेंगा।

में कितने ही एसे परिवारों को जानती हूँ जिनमें लहिक्यों भी हैं और लहके भी। उन परिवारों में विना किसी पद्मात के दोनों के साथ व्यवहार किया जाता है। उन परिवारों में, लहुकीं की कारेचा लहुकियों को मैंने पट्ने लिखने में अधिक योग्य

पाया है। जीवन के दूसरे व्यवहारों में, उन्होंने अपनी योग्यता

का अधिक अच्छा परिषय दिया है। लड़कियों की दुद्धि के विकासमें अब तो शिल्ति-सगाज को कुद्ध भी संदेह नहीं रह गया। शारीरिक स्वास्थ्य और नीरोग में भी, प्रत्येक परिवार की

लड़कियाँ, लड़कों की श्रवेत्ता श्रच्छो पायी जाती हैं। च्यावहारिक ज्ञान उत्पन्त होने को समय

आमतीर पर लोग यह सममते हैं कि अवस्था के वहने पर अपने आप सब बातों का झान हो जाता है। व्यवहारों केसंबन्ध में भी लोगों का यही विश्वास रहता हैं। भैंने पिछले पक्षों में भी इस बात को लिखा है और यहाँ पर मैं फिर इस बात को स्पष्ट करना 'वाहती हूं कि व्यावहारिक आदतों के लिए जिन्दगी की ग्रारुआत बहत अच्छी होती है।

मैंने अक्सर देखा है कि छोटो अवस्या को खराधियों के प्रति लापर बाही करते हुए लोग कहा करते हैं, खरे अभी इनको क्या अभी इनकी अवस्था ही कितनी है, अभी यह इन वातों को क्या समकें। इस प्रकारको बातें करने वालों को जिन्दगी का हुछ ज्ञान नहीं होता। अगर होता तो इनसे इस प्रकार की बातें सुनने की मिनतीं: सच बात तो यह है कि लोगें। को यह नहीं मालूम कि ज्ववहार करने का ज्ञान किस अवस्था से आरंभ होता है। इसका मोटा हिसाथ यह है कि बचा जब ठीक बोल नहीं पाता, उसी समय से यह ज्यवहार करना सीखने लगता है। एक सभ्य पियार के किसी थालक में और असम्य परिवार के बचों में जो वातें देश्यने को मिलती हैं, उनको देखकर आसानी से यह समम्भ में भा जाता है कि छोटी अवस्था में ही बचों को इन बातें। का ज्ञान कैसे होने जगता है।

इन ट्यवहारों के संयंत्र में भी, लड़कियां में जुद्धि लीमहोती है। आगर ध्य न से देखा जाय और समस्ते की कोशिश कीजाय तो यह बात साफ हो जाती है कि कड़कियां के जीवन की रीयारी. लड़कों की अपेता कम आयु में हो होने लगती है. यह भी देखा जाता है कि लड़कों को अपेता, लड़कियां किसी भी बात को जल्ही छमसती हैं। यह प्रकृति का नियम है कि लड़कों के जीवन का विकास —शागीरिक और मानिक, योगों ही-लड़कों से जल्ही होता है।

व्यावहारिक ज्ञान कैसे होता है ?

अब एक प्रस्त यह पैदा होता है कि व्यवहार करने का हान सहकियों में कैसे उरपन्न होता है ? इसका जवाय पहुत सीधा यह है कि वे जिसके सम्पर्क में रहनी है और उसको जैसा व्यवहार करते देखती हैं, विसा हो वे भी व्यवहार करने साती हैं। सदकियों में यह बात छोटी खबरवा से गुरू होती है और जितनों ही वे बड़ी होती जाती हैं, देख देख कर वे सीखरी जाती हैं, बनको इस बात का जान नहीं होता कि कीन कैसा व्यश्हर होना चाहिए।

व्यावहारिक झान उरमज होने के लिए किस प्रकार की बागें का, कैसा प्रभाव पड़ता है, इसके संबंध में मुझे एक वहांहरण की बाद काती है। एक कहार का लड़का छोटी। उस में ही एक क्षेंगरेज के बँगले में रहने लगा और खाठ वर्ष की खातु में ही यह उस बँगले में काम भी करने लगा। वह लड़का वहीं पर रहता था, काम करता था और वहीं पर खाता-पीता था। जब वह खठारह वर्ष का हुआ तो वह खंगरेज बरल कर किमी दूवरें शहर को चला गया। अब वह लड़का बेकार हो गया, इम दरा। में उसने खपने लिए नौकरी खोडी।

उस लहके को काम मिल गया। लेकिन उसका व्यवहार इतना अच्छा था कि जहां पर वह नौकर हुआ, उसकी बड़ी प्ररोमा होने लगी। यह लहका जितना काम करता था, यह साफ करता था, कभी भूठ न बोलता था। उसके बोलने और व्यवहार करने में यही नम्रता थी। उसके जितना काम चताया जाता था, उसे यही इनानदारी के साथ करता था। इस प्रकार की उसके उसकी पांचों को देखकर लोग कहा करते थे कि गुरू से हो वह एक अगरेख के बंगले में काम करता रहा, इसलिए यह इतना अवद्धा निध्या हो गया। नहीं तो कहारों के दूसरे लहकों में वे याते कही होती हैं।

इस मौठे पर एक लड़की भी मुक्ते याद आती है। वह लड़की आठवें दर्जों में पदनी थी। परन्तु में उस लड़की से अधिक परिचित्त नहीं थी, लेकिन उसके माता-पिता को खुब जानती थी। उस लड़की के पिता जितने फुठे थे, उसकी माता उनसेभी अधिक। ये जी-पुरुष, दोनों ही ईतनो बड़ा बढ़ाकर बातें करते ये कि सही बातका अन्दाज लगाना कठिन हो जाता था, इसके बाद, उस हड़की के साथ ज्यवहार करने का मुक्ते भीका मिला। मुक्ते यह देशकर अरपर्य हुआ कि फुठ योलने में और सातों को बड़ा-बड़ाकर कहने में बह अपने माँ-बाप मे कई मुना

इस प्रकार के उदाहरणों से पता चलता है कि लड़िकयां और लड़कों में ज्यवहार करने की जो आदतें पड़ जाती हैं, उनकी शुरुआन कहाँ देंस और कैंसे होती है। सप बात तो यह है लड़िक्याँ ज्यवहार करने की अच्छी और छुरी वात-सभी पहले-पहले अपने परो में हो सीखती हैं और बाद में उन को बाहर से कुछ सीखने का मीफा मिलता है।

मुक्ते अपने जीवन में कुछ ऐसी लड़कियाँ भी देखने को मिली हैं, जिनके रिता और परिवार के ज्यवहार कुछ और से हैं लेकिन वन लड़कियों में दूसरी वातें देखने को मिली हैं! अच्छे परिवारों की लड़कियों कभी राराव और खराब परिवारों की लड़कियों कभी क्यांत्र स्वान की सकत है। इसका कारण यह है कि अच्छे ज्यवहारों के सन्पर्क में आने का

लङ्कियाँ वन सर्वेगी।

नतीजा अच्छा श्रीर स्वराव व्यवहारोंने रहने का नतीजा हमेश स्वराव हुआ करता है।

इस स्वयंग्या में जो कडिकयाँ चाहती हैं कि वे अच्छें व्यवहारों को सीख़ें, उन्हें चाहिए कि वे सरा उन की-पुरुषों के सम्पर्क में रहने की कोशिशा करें, जो चरित्रवान हों और अच्छा व्यवहार फरना जानते हों! इससे उनके जीवन में सुधार होगा। स्वच्छे व्यवहारों की सुष्टि होगी और मिथिय में वे अच्छी

छठा परिच्छेद

लड़कियों की पोशाक

लड़कियों के जीवन में जितनी ही शिद्या का विस्तार होता

जाता है, उनके जीयन में उतने ही परियतेन होते जाते हैं। ये परियर्शन किसी एक पहलू को लेकर नहीं हो रहे, यकि जीवन का मम्पूर्ण खाका ही बदल रहाहै। आज उनमें जितने परिवर्शन हिसाई देवे हैं, उनमें एक लड़कियों की पोशाक भी है। इस परिवर्शन ने उन को एक स्वतंत्र दिसाई को ओर आकर्षित किया है। इसमें संदेद नहीं कि पोशाक के परिवर्शन ने हमारे देश की लड़कियों को एक गये सौंचे में वालने की पेप्टा की है। इस नथी पोशाक के सम्बन्ध में लिखने के पदक हमें यह समस्र लेना चाहिए कि नथी पोशाक ने लड़कियों में क्या मिरापना उपन की हैं। इसरे देश में लड़कियों और हम बंध मिरापना उपन की हैं। इसरे देश में लड़कियों और हम बंध हो शिवा और हम पर हम हम खीर बात हम हम हम एक छोटा सा इविदास हैं। यान यह है कि अभी भीड़े हिनों में

लड़कियों की शिक्ता और उनके आन्दीलन के पहले हमारे

इसका श्रीगणेश हवा है।



वर्तन के बाद, लड़कियां के जीवन में ब्याज आयो हैं, उनके जीवन में नवीनना उत्पन्न की है, उत्पाद के माथ-धाय, उसने लड़कियों को माध-धाय, उसने लड़कियों को माध-घाय, उसने लड़कियों को माध-घाय, उसने ब्यांन काम में लाने के तरीकों को छोड़कर, यात्रों के नाम पर लड़कियों ने त्रिस प्रणाली का खायान लिया है, उसमें जानरण के आध्याप्त लख्य हैं और उनको देनकर ठीक देसा ही माचूम होता है, जैसे कोई आदमी लगातार बहुत दिनों नक बिना धाये और साफ किये पक यस्त्र पहनवा है, उसका पुग्नापन खीर सिलायन न केवल उस आदमी के शरी को अपिरकृत बनाकर हतीस्वाह एवम् निर्वल खासा पना देसा है, यस्त्र वह स्वयं अपने जीवन में शो-दीनता का अद्यम्य करता है।

र्टाक यहाँ खयस्था हमारे देश की कियों की हुई है, उस गिरी हुई दशा को लाने वालो जो खबस्था थी उसको यदलने में खाजकी लहकियाँ बड़ी तेजीके माथ खीर धूनके साथ दरल रही हैं। उनके इन परिवर्तन में जीवन है, उससह है, प्रतन्न ता और नवीन या की स्वावन्त्रना का पत्रित्र संदेश है।

लडकियों की पोशाक में परिवर्तन और उनका विरोध

संसार के सभी देशों में खियों की उन्नति का विरोध हुन्ना है। हमारे देश में भी यही हुन्ना। छोटी छोटो चातों से लेकर सभी प्रकार की बातों तक लोगों ने लड़कियों खौर खियों के होने बाले परिवर्षन का विरोध किया। व्यास्वर्य की बात वो जम दूसरे उन्नत देशों की स्वतन्त्र लड़कियों को देगते थे ते

उनकी शिहा, उनके माहस और उनके कार्यों की वे प्रशंमा करते थे। वे सममते थे कि दूसरे देशों का उन्नत स्नी-तीवन, श्रपनी श्रद्भभुत शक्तियों को लेकर उत्पन्न हुआ है। उन लोगी की यह भी धारणा थी कि ईस देश की लड़कियाँ और सियाँ उन्नत देशों की लड़कियों और खियों की यरावरी नहीं कर कर सकर्ती। इस प्रकार के विचार र्थ्यार विश्वास बहुत समय सक इस देश में चलते रहे हैं। लेकिन आजकी दशासुछ और हैं। हमारे देश में भी लड़कियों की शिचा आरंभ हुई। पढ़ लिख कर निकलने वानी

लड़कियों ने श्रपने जिल प्रकार के कार्यों का परिचय दिया. उससे बहुत से पुराने विचार श्रीर विश्वास लोगों के दूर हो^{गये।} जिन्होंने अच्छी शिचा पायी है और जिन्होंने संसार के ^{दूसरे} देशों की उन्नति का रहम्य समक्ता है, उन सबका विश्वास है। गया है कि हमारे देश की लड़कियाँ भी ठीक उसी प्रकार की उन्नति कर सकती हैं, जिस प्रकार की उन्नति दूसरे देशों ^{की}

लडिकियों ने की है। बिना किसी विवादके यह यात मान लेने की है कि लड़्कियाँ के जीवन में जिस प्रकार की उन्नति की कल्पनार्थे की जारदी है उनमें जो परिवर्तन आवश्यक हैं, उनमें एक उनकी पोशाक मी है। लड़कियों की आज की पोशाक ने-उस पोशाक ने जो परि- जीशन की ज्यावहारिकना में ये बहुत इछ एक दूसरे से अलग पत्तते हैं। इन प्रान्तों की भाषायें अलग-अलग हैं। रहन-सहन में भी पहुत इछ मतमेंई रहता है। इस प्रकार उनकी विरोधी वार्त बहुत प्राधीनकाल में चली आरही हैं।

लङ्कियाँ और सियाँ की पेशाक में भी प्रान्तीयना का प्रभाव है, कपदे एकही होते हैं। उनके सिजाने, पहनने और प्रयोग में लाने में कुछ अन्तर रहता है। जैसे यंगाल की लड़िक्यों की जो पोशाक थी, यह पंजाब में न थी। महाराष्ट्र प्रान्त में लड़कियों और सियाँ को पोशाक ट्रहरे प्रान्तों से भिन्न थी। यह भिन्ना को नहीं है, पुरानी है। लेकिन यह अभी तक

यागर पता रही है।
इस भिन्नता के होने पर भी, प्रत्येक प्रान्त की लड़कियों की पोशाक में परिकार्त हुआ है। अपने देश के इस परिकार का जब आध्ययन किया जाता है तो यह ठीक उसी प्रकार का दिखाई देता है, जिस प्रकार का परिवर्शन दूसरे देशों की लड़कियों में हुआ है।

जो लोग कहते हैं कि चथतो हमारे देश की लहिक्यों धंपनी पोशाक में विदेशी कहिक्यों की नकल वरती है वे न फेशल गजती करते हैं, पहिट वे दूध बात का सबूत देते हैं कि कि हम विदेशों के सम्बन्ध में हुई नहीं जानते। क्योंकि चगर ये जानते होते तो इस प्रकार को बात वे कभी न कहते।

सदी बात यह है कि कोई एक देश कवी भी दूसरे देश की

मह लड़कियों का जीवन यह है कि इस प्रकार के विरोधों में पुराने विचार की सियों ने

भी भाग लिया।

इन विरोधों का लड़कियों के परिवर्तन पर कोई प्रभाव न पड़ा। विरोध हुए, काफी विरोध हुए और घरसे लेडर बाहर वरु हुए। परन्तु उनसे परिवर्तन की गति में किसी प्रकार की कभी नहीं आई। यहिक कहना यह चाहिए कि विरोधों भी परिवर्तन को यल मिला। लड़कियों ने खुलकर कदम बद्दाये।

लड़कियों की नई पोराक को देखकर, विरोधी लोगों ने तगह तरह की थातों का कहना आरम्भ किया। किसी ने कहा अब तो हमारे देश की लड़कियों, विदेशी लड़कियों की नकत करती हैं, किसी ने कहा अब तो हमारे देश की मर्यादा ही नष्ट हो रही हैं। और किसी ने तो यहाँ तक कह दाला कि लड़ियों का यह परिवर्षन इस देश के धार्मिक यातावरण को धका पहुँवा रहा हैं।

रहा है।

लोगों के इस बिरोध में कोई काम की बात म थी। खपने
पुराने व्यवहारी की रक्षा करने के लिए. जिन बाता का लोगों
ने खाश्रय लिया, वे बातें स्वयं इतनी जर्जरित हो रही थीं जो
विरोधियों की सहायता न कर सकी। इस प्रकार समाम दूसरी,
वातां के साथ लड़कियों की पोशाक में परिवर्शन खारंभ हुए।
और वे अब तक परावर होते जा रहे हैं।

लङ्कियों की पोशाक में प्रान्तीयताका प्रभाव इमारे देश में कई प्रान्त हैं। एक देश के श्रंग होने पर भी जीवन की व्यावहारिकता में ये बहुत दुछ एक दूसरे से श्रालम पत्तते हैं। इन प्रान्तों की भाषायें श्रालम-श्रालम हैं। रहन-सहन में भी बहुत दुछ मत्त्रीर्दे रहना है। इस प्रकार उनकी विरोधी बातें बहुत प्राचीनकाल में चली श्रारही हैं।

लड़कियां और सियों को पेताक में भी प्रान्तीयना का प्रभाव है, कपड़े एकहीं होते हैं। उनके सिलाने, पहनने और प्रयोग में लाने में उन्न अवस्व है। जैसे बंगाल की लड़कियों की जो पोशाक थी, यह पंजाय में न थी। महाराष्ट्र प्रान्त में लड़कियों और सियों की पोशाक दूचरे प्रान्तों से भिन्न थी। यह भिन्नता आज की नहीं है, पुरानी है। लेकिन यह अभी तक याथर पन्न तही है।

इस मिन्नता के होने पर भी, प्रत्येक प्रान्त की लड़िक्यों की पोशाक में परिवर्शन हुआ है। अपने देश के इस परिवर्शन का जब अन्ययन किया जाता है तो यह ठीक उसी प्रकार का दिखाई देता है, जिस प्रकार का परिवर्शन दूसरे देशों की लड़िक्यों में हुआ है।

जो लोग फहते हैं कि अवतो हमारे देश की लहकियाँ अपनी पोशाक में विदेशी लहकियों की नकल करती है वेन केवल गलती करते हैं, बिक्ट वे इस बात का सबूत देते हैं कि कि हम विदेशों के सम्बन्ध में कुद नहीं जानते। क्योंकि अगर वे जानते होते तो इप प्रकार की बात वे कभी न कहते।

मही बात यह है कि कोई एक देश कभी भी दूसरे देश की

55

के अनुसार संसार के सभी देशों में परिवर्तन होते हैं। यह यात जरूर है कि इस प्रकार के परिवर्तन कहीं कुछ पहले हां जाते हैं और कहीं कुछ वाद में। परन्तु वे होते जरूर हैं। ऐसा नहीं हा सकता कि संसार का कोई एक देश कुछ और हो और दूसरा

नकल नहीं करता। बात श्रसल में यह है कि युग और समय

सकता कि संसार का कोई एक देरा कुछ और हो और दूसरा छुछ और । प्राचीन काल में रित्रयों की परतंत्रता चली। . इनके जीवन का प्रत्येक पहलू समाज के भीषण कानूनों और बंधनों में जकड़ा

का प्रत्येक पहलू समाज के भीषणा कानूनों ब्योर बंधनों में जकड़ी रहा। वह युग स्त्रियों को गुलामी का युग था। इसी लिए स्त्रियों के जीवन के बंधन, किसी एक दंश के समाज में न थे। षिक पुरुषों के वधनों में सभी देशों की लड़कियाँ ब्योर स्त्रियाँ

जकड़ी हुई थां। यह बात जरूर थी कि किसी एक देश में लड़कियों और दिन्नयों के जो यंगन थे, ठीक वदी यंगन दूसरे देशों में न थे। वहिक छन्य देशों में उनके जो यंगन चल रहे थे, वे कुछ दूसरे प्रकार के थे। इब तरह खियों की परतन्त्रता प्राचीन काल में सभी देशों में थी। परन्तु वे सभी न तो एक, दूसरे को देख कर यने थे और न वे एक-सी रूप रेखा रहते

थे। बास्तव में उन मभी का उद्देश्य एक था और स्नी-जीवन पर जो प्रभाव पड़ता था, वह लगभग एक सा काम करता था। जाज के स्नी जीवन के परिवर्तन की भी यही बात है। संतार के सभी देश लड़कियों और स्त्रियों के जीवन को बदल रहे हैं।

के सभी देश लड़कियों और स्त्रियों के जीवन को बदल रहे हैं। उनको देखकर यह नहीं कहाजा सकता कि सभी एक दूसरे की नकत कर रहे हैं। होता यह है कि जो परिवर्तन होते हैं, वे खपनी पुरानी परिस्थितियों में ही होते हैं और जब पुरानी पीजें एक, दूसरे से भिन्न होती हैं तो उनके परिवर्तन भी एक, दूसरे से भिन्न होती हैं तो उनके परिवर्तन भी एक, दूसरे से भिन्न होती हैं। बात है भी। लेकिन दिन्नयों की स्वतंत्रता के नाम पर, संसार के मभी देशों में जो परिवर्तन हुए हैं और हो रहे हैं, उन सब का उद्देश्य एक है और खी-जीवन पर उनका प्रभाव भी एक सा पहला है।

हमारे देश के विभिन्न प्रान्तों की लडिकियों की पोशाक में जो विभिन्नता है, यह बटत पहले से चली चा रही है। चौर सभी तक चली जा गड़ी है। यंगान में धोती चौर साडी पहनने की प्रया यहाँ की लडकियों और कियो में है । मधाराष्ट्र प्रान्त, मध्यप्रदेश चौर मदास तथा धन्य कई ब्रान्तों में भी लडकियाँ चीर स्वियाँ घोतियाँ चौर साहियाँ पदनर्ता है। परन्तु उनके पदनने में कुछ अन्तर स्ट्वा है। उसी प्रकार का अन्तर पंजाप की लड़कियों और स्वियों में भी है। वहीं पर सलवार और हीले पाजामें। के पहनने की अधिक प्रथा है। इन मिन्न-भिन्न प्रान्ती की इन विभिन्न पोशाकों में परिवर्तन चल रहे हैं और इन होने बाले परिवर्तनो का उद्देश्य एक है। वे सभी लड़किया बाँट स्वियों के ओबन में सर्विपायं देने के लिए हो रहे हैं। इसी लिए वनका सम्मान भी बह रहा है। कौर भविष्य में इस प्रकार के परिवर्तन व्यथिक ट्रांगे ।

सादी और महबार

मात्र के पर्से तित्रया और सहित्या की पौराहि। में एक

प्रकार का यथन साथा। लेकिन स्त्राज यह यन्यन नहीं है।
प्रान्त के हिसाथ से सब की पंशाक्ष खलग-खलग हंग की होती
थीं। जैसे, पंजाब प्रान्त में सलवार या मुख्यन पहने जाते थे।
पृश्ने फ्रियाँ लहेंगे पहनर्श थीं। यहाँ के पुरुष भी सलवार पहने
थे ।पंजाब में साड़ी श्रीर चांतियों का पहनना खन्छ। न समका
जाता था। वहाँ के लोगों का खाम पहनावा सलवार ही 'होंग था। लेकिन चारे-चंरे सलवार की बनाबट में छुछ परिवर्तन हुआ और उसमें मुन्दरता लाने की कोशिश की रायी। चोरे घीरे उनमें पुराने हुंग बदले जाने लगे थी। उनमे कटिंग में स्वन्ता

पुराने विचारों श्रयवा यूढ़ी खियो को छोड़कर स्वाज कल की पंजाबी क्रियों स्त्रीर लड़फियों के सामने यह बवाल नहीं रह गया कि उनको केवल सलवार ही पहनना चाहिए। सब वो सादियों स्त्रीर घोतियों का उनमें खुत प्रचार बढ़ गया है। स्त्रीर कोई मेद-माव की बात नहीं रह गयी है। स्रपनी

पड़ा जो आज हमारे सामने है।

इच्छानुसार जिस पोशाक को पसद करती हैं, पहनतीं है।
इसी पकार सिन्यी स्त्रियां श्रीर कड़ केयाँ पहले केवत पानामें
श्रीर कम पेर के लहुंगे पहना करती याँ श्रीर यही सिंपियों की
पोशाक कही जाती थी, लेकिन खाज कत वे सभी प्रकार की
पोशाक पहनने लगी हैं। वे सजवार, गरारे, पाजामें, साड़ियाँ
श्रीर घोतियाँ—सभी कुछ पहनती हैं।

महाराष्ट और बंगाल प्रान्त की हित्रयों स्त्रीर लड़कियों के

सादियों और पोतियों के पहनने के तरीके में पहले की व्यपेश। यहुत व्यन्तर पड़ गया दें। इन प्रान्तों की लड़कियाँ भी सल-बार, पानामा, गरारा और फाक पहनती हैं। किसी एक तर्ज की पोशाक पहनना उनके लिये व्यथ ज़रूरी नहीं रह गया।

य्० पी० की पोशार भी पहले लहेंगे और घोतियाँ थीं। लेकिन ष्याज के समय में यू० पी० की श्वियों र्थार लड़कियों के सामने इस वरह का फोई यंगन नहीं रह गया। ष्याज हमारे यहाँ भी दग्द-तरह की पोशाकों में स्त्रियाँ और लड़कियाँ दिखाई देती हैं। हमारे देश में स्त्रियों और लड़कियाँ की पोशाकों में जो खन्तर पड़े हैं. उनसे मालूम होता है कि किसी भी भान्त में पोशाक का कोई यन्यन नहीं है। स्त्रियों और लड़कियों के पुराने विचार, विश्वास और तरीके बदले हैं। उन्होंने वस्त्रों के पहनने-खोहने में उन्नति की है।

जिन परों में पुराने विचारों के छी-पुरुष हैं और वे यह
नहीं पछन्द करते कि हमारे परों की हित्रयाँ और लड़कियाँ
अपनी वाल छोड़ कर दूसरे की चाल चलें, वे अपने पर की
नित्रयों और लड़कियाँ को पुराने ही ढंग से रखते हैं। लड़कियाँ
की इंग्डायं होती हैं कि हम लोग भी आज कल के सभी पैरान
के कपड़े पहने लेकिन उनको, उनके पर के लोग नहीं पहनने
देते। ऐसी दशा में वे अपने मन को मार कर रह जाती हैं।

इन प्रकार के विचार के लोग अपनी स्त्रियों और लड़-कियों की उन्नित क्या कर सकते हैं? आज का युग, परिवर्तन का युग है। पुरानी वातेंा, विचारेंा, पुराने ढंग और तरीकेंा से

काम नहीं चलता। समय को देख कर चलना ही उन्नति का मार्ग होता है। लड़िकयों की पोशाक मैं जो इघर परिवर्तन हुये हैं, वे

साड़ी श्रीर सत्तवार से श्रधिक सम्बन्ध रखते हैं। पुरानी चीजी के स्थान पर किसी समय घोतियों और साडियों ने अपना अधिकार बनाया था ऋरेर अब नये परिवर्तनों में सलवार की

श्रीर लड़िकयों का श्रधिक मुकाब होता जाता हैं। श्राज सं पहले जो सलवारें चलतीं थीं, वे सभी स्थानों में न थी अंत उनके सिलाई के ढंग भी बहुत-कुछ पुराने तरीके के थे। आज की सलवारे। में भी अनेक परिवर्तन हुये हैं। इतका प्रचार क्रगभग सभी स्थानों में देखने में आ रहा है। आज की

लड़कियों ने उसे पसन्द भी खूब किया है। सलवार के साथ साथ लड्कियों में डीले पालामें भी चत रहे हैं लेकिन सलवार का प्रचार कुछ अधिक होता जा रहा है। इसका काग्छ महुत इछ यह है कि संरक्षण और सुभीते के हिसाब से सलवार व्यधिक मूल्यवान साबित हो रही है। इन सलवारों के साथ घोतियाँ श्रीर साडियाँ भी लहिंगों

में पल रही हैं। लेकिन छोटी लड़कियों को सलवार अधवा चौदे पात्रामें पहनने में अने ह प्रकार मे सुभीता रहता है। धौतियों के बजाय सलबार या पाजामें पहने द्वये सहिध्यों देखने सुनने में भी अप्ली मानून होती हैं। सच पूछा आप ती इस प्रकार की विशेषता सलवार में अधिक मिलती है।

लहिकेयं को पोशाक में आज जो परिवर्तन चल रहा है, श्रीर जहाँ तक वह पहुँचा है, उसका खन्त वहीं तक हो जायगा, यह नहीं कहा जा सकता। डीले पाजामें और सलवारें के बाद भी कीन में नवंत परिवर्तन होंगे श्रीर किन बीजें को स्थान मिलेगा, इसका निर्णय सविषय करेगा।



सातवाँ परिच्छेद

. **आने वा**ले स्त्री-पुरुषों के साथ -----

्यवहार मनुष्य के जीवन में उसके ज्यवहार की कीमत अधिक होती है। हमारी शिचा और सभ्यता यहुत कुछ हमसे ज्यवहार करने

का झान सिखाती है। सभी लोगों के व्यवहार एक से नहीं होते। जिनको व्यवहार करना आता है, उनकी सभी लोग तारीफ करते हैं। एक बिद्धान ने लिया है कि जिस आहमी को अच्छा व्यवहार करना नहीं आता. उसमें और पशुधों में कोई

अच्छा व्यवहार करना नहीं आता. उसमें आर पशुषा म कह धन्तर नहीं होता। मेरी समक में व्यवहार करने का ज्ञान लड़कियों में सबमे अधिक होना चाहिए। इसके सम्बन्ध में पहले भी-आरंभ के

पर्झों में में ने कुछ बातें किस्त्री हैं। यहाँ पर उस के संबंध की कुछ दूसरो वार्तें किस्ती आर्थेंगी। पुराने विचारों के हिमाय से, अपने वाले स्वी-पुरुषों के मौको पर लड़कियों को खलग्रहने

देना, उनको क्यबोग्य और निर्वल बनाने का काम करना है। लोगों के साथ, स्वाम कर बाहरी स्त्री-पुरुषों के साथ जी

सङ्कियाँ बुद्धिमानी के साथ व्यवद्दार करना नहीं जानतीं पे

न केवल सूर्य सावित होती हैं, यहिल किन्ने ही मीकों पर उनको रानमें का मुकायिला करना पहता है। इस प्रकार की सभी वातें यहाँ पर साफ-साफ लिसी जावेंगी। बाहरी लोगों के साथ व्यवहार करने का बहुत अच्छा ज्ञान होना चाहिए। जिन लोगों ने इस प्रकार की पानों से अपनी लड़िक्यों को दूर रागा है, उन्होंने बहुत कड़ी गलती की है। इस प्रकार के मौकों का सवलव यह होता है कि जब असा सबोग साल्म हो, उस समय वैसा व्यवहार किया जाय। अच्छे भी-पुरुषों के आने पर उनको स्वातिर की जाती है और उनके साथ अच्छा व्यवहार बहुत जरूरी होता है। लेकिन कुड़ ऐसे मौक भी आजाते हैं, जिनने लड़िक्यों को अपनी और अपने पर की रहा को सामने राय कर ज्ववहार करना पड़ता है।

इसके विषय में एक छोटी-सी घटना का लिखना जरूरी है। उसमे इस बात का पता चल जायगा कि कभी-कभी अपने घर पर ही ऐसे आदिसियों में भी काम पड़ जाता है कि आगर उस मीके पर दुदिनानी में काम न लिया जाय नो अनेक प्रकार की हानि होती है और कभी-कभी रस्तरा भी होईजाना है।

एक सी अपने घर पर थी। उसका आदमी कनहरी में नीकरी करताथा। इसलिए वह अपने काम पर गयाथा। देंग्वहर के समय एक आदमी उसके घर पर पहुँचा। पर का बाहरी दरवाला येंद था। कुण्डी खटरग्टाकर उसने दरबाला खुलवाया। भीवर से एकी ने आकर डार सोला और हट. ६६

कर पीछे खड़ी होगयी। उस आदमी ने उसको देखते ही कहा-कचहरी से बायू जी ने हमको भेजा है। वहाँ पर देहात से बहुत श्रच्छ। घो आगया है। उन्होंने घी का डन्या और तीस रुपये मंगवाये हैं।

इस वात को सुनकर उस स्त्री ने सोचा कि आत्र कई दिनों से घर पर घो न था। वे घी लाने के लिए कह भी रहे थे। यह सोच-समम कर वह भीवर गयी और घी के डच्चे के साथ-साथ सीस रुपये लाकर उसने उस आदमी को दे दिये। बह आदमी वहाँ से चला गया।

शामको अपने दक्तर से जब वह आदमी अपने घर साया वो उसको स्त्री ने पृद्धा-घी कितना खरीदा है ?

उस श्रादमी ने जवाब दिया—घी क्या दफ्तर में बिका करता है ?

स्त्री बोल उठी--द्रक्तर में तो नहीं विकता, लेकिन श्रात

कचहरी में देहात से कोई घी आगया था न ? उसके थादमी की समक में यह बात न खायी। अपने कपड़े यह बतार चुका था। स्त्री को जबाब देते हुए उसने कहा-

श्राया होगा, मुक्ते तो पता नहीं ।

इस यात को सुनका स्त्री कुछ घवराई। उसके मुंह से

निकल गया-क्या तुम्हें पता नहीं है ?

उस अ।६मी ने आरवर्ष के साथ पूछा-क्यों, क्या यात है ी

अप तो की और भी घवराई। उसने कहा—पी सरीइने के लिए क्या तुमने घी का डिट्या और रुप्ये नहीं मंगाये थे ?

आदमी ने अवस्थे में आकर कहा—नहीं तो, मैंने तो किसी से तुछ नहीं मंगाया। आधिर बात क्या है ? अब तो की काँप

उठी उसने प्रयाहर के माध कहा-होपहर को एक व्याहमी व्याया था। उसने कहा कि' क्यहरी में देहात में भी व्याया है। याबू जो ने हमको भेज कर भी का करवा और तीस रुपये मंताये हैं।

ब्दाचार तास रुपय मनाय ह। इस ध्यादमी के ऋश्वर्यका ठिकानान था। उसने औं क

कर पूछा--तो क्या, तमने रूपये दे दिये १

ता क्या, तुमन रुपय द द्या

इस बात को मुनकर वह धादमी कुछ देर के लिए चुप हो राया। धोर किर कहने लगा-

समाज में खियों की इस निर्वतता को में खुब जानता हूँ। इस निर्वतता के दो काम्या हैं। एक तो शिशा की कमी कीर दूसरे बढ़ी भारी भूल यह है कि तद्दियों चीर छियों को जोवन के इस प्रकार के संघर्ष से दूर रहा जाता है। यह कप-राय दुरुयों का है। चौर उसमें भी बढ़ा पाप समाज के निवसों

का है। इन व्यवस्थीं ने लहकियों और स्थितें को मनुष्य के साधारण सान से भी वंशित कर रखा है। बनार वे संसार के इन ६५ लड़िक्यों का जीवन

खुराफातों का झान रखर्ती तो उनसे इस प्रकार की भूतों की आरा। न की जा सकती थी।

ऊपर मैंने इस विषय में एक छोटी सी घटना लिखी है। लेकिन लड़कियों और स्त्रियों को अयोग्य बनाने के परिणाम और भी भयानक परिणाम शायः देखे जाते हैं। इनके सम्बन्ध में भी मैं यहाँ पर एक घटना का उल्लेख करूँगी।

एक छोटा सा परिवार रुपये पैसे से खुराहाल था। उस परिवार में एक पुरुष. इसकी स्त्री खाँर दो वर्षों ये पुरुष कर्र दिनों से बाहर गया था। एक दिन सार्थकाल की बात है। ये खादभी घयराते हुये उस स्त्रों के मकान पर खाये खीर कहने

आदमी धवराते हुये उस स्त्रों के मकान पर आये और कड़ने लगे --गदन बाबू कहीं से इक्षे पर आरहे थे। सहक पर एक मोटर के साथ ईका लड़ गया। उससे मदन बाबू की पहुंच

चोट च्या गई ब्योर वे बेहोरा हाजत में आरयताल भेजे गये हैं। च.ट आने के बाद आरि बेहोरा होने के पहले उन्होंने कहा कि हमारे पर पर कोई इस बात की खबर करदे। हम लोगों ने मुश्किल में उनसे पर का पता पृष्ठ पाया और किर उनकी होश नहीं रहा। उस स्त्री के पित का नाम था मदनगोपाल और उसे लोग

नहीं रहा।

उस रंगी के पति का नाम था मदनगोपान खोर उसे लोग

मदन बाबू कहा करते थे। खाने वाले खादमियों की बातों की

शुन कर, यह रंशी बहुत पबरा उठी, खपनी पबराहट में उसने
पूदा—

वे किस अस्पताल में गये हैं ?

चादिसयों ने कहा—चाप चलिए, इस लोग चापके साथ चलते हैं।

क्षी ने पार्मे साले बन्द किये और इन आदिमियों के साथ वह चल हुई। उसके दोनों बच्चे साथ चलने के लिए रोने लगे। उसने उनको भी अपने साथ लिया और अस्पताल के लिए रबाना हो गयी। अस्पताल वहाँ से क्षरीय करीय देंद्र मील था। इस दूर जाने पर एक इक्षा किया गया। उन पर की और वर्षों के साथ एक आदमी अस्पताल के लिए रवाना हुआ और दूसरा आदमी वहीं से लीट आवा।

इका बहुत मामूली था। वड़ी देरके बाद वह खरपताल पहुँचा। फाटक के भीतर जाकर उस खादमी ने एक वेन्च पर क्षो और बर्चों को विटा दिया और वह कह कर वहाँ से चला। गया कि मैं भीतर जाकर इस बात का पता लगाकर खाता हूँ कि मदन बाब किस बाई में रखे गये हैं।

उस आदमी के गये हुए जब एक घटटे से भी अधिक हो गया तो बह रत्री घयराने लगी। लेकिन फिर भी धड़ी देर तक उसने उस आदमी के लोटने का रास्ता देखा। जब पूरे दो घरटे होगये और वह आदमी लोट कर न आया तो उसकी घयराहट और भी बढ़ गयाँ। इसके बाद अस्पताल के एक आदमी ने उसके पास आकर पृष्ठा-

चाप यहाँ की से बैठी हैं र

१००

उस क्यों ने कहा—हमारे आदमी याहर गये थे। आज ये लीटकर आरहेथे। ये इंबके पर ये। इंबका मोटर से लह गया और ये बहुत चोट राजये। मुक्ते स्वयर मिली है कि वे बेहोश हालत में इस अस्पताल लाये गये हैं।

उस आदमी ने पूझा—क्या श्राप उन्हों को देखने आयों हैं। स्त्री ने कहा—जी हाँ।

आदमी ने पूछा —आपके पतिका नाम क्या है ? स्री ने जवाब दिया—उनका नाम मदनगोपाल है। उनकी

लोग मदन वाबू कहा करते हैं। उसने फिर पूछा—ब्याप कौन लोग हैं ?

स्त्री ने कहा-नहासए।

खान कहा-नाक्षय। खरपताल के उस आदमी ने कुछ ठककर कहा-लेकिन इस खरपताल में ऐसा कोई खादमी नहीं खाया।

इस श्रस्पताल में ऐसा काई छारमी नहीं छाया स्त्री ने त्रारचर्य के साथ पूछ(—कब से र

उसने कहा—आज सबेरे से।

अब तो स्त्री के आश्चर्य का ठिकाना नहीं। अपने दोनों वशों को तेकर अश्यताल से लौट पड़ी। जो आदमी उसके साय अश्यताल तक आया था। अभी तक उसका पता न था। वाहर आकर उसने एक इका किया और जब यह अपने मकान के

हरबाजे पर खायी, उस समय रात के नौ वज चुके थे। खपनी साली निकाल कर जब उसने दरबाजे का ताला स्रोतना बाहा तो उसने देखा कि खाली अज्ञीर लगी थी खोर साला न या। स्त्री घवरा उठी। इन्छ भर में उसने सोच डाला कि मैं तो ताला लगा कर गयी थी। यहाँ पर ताला क्यों नहीं है।

पवराई हुई हातत में उमने जंगीर खोती चीर भीवर गयी। उसके कोठो छोर कमरों के दरबाजे सुने पड़े थे। यह मभी को यंद करके खीर ताले लगाकर गयी थी। दरवाणा को मुला देखकर वह स्त्री चिल्ला कर रो उठी। उनके साथ-साथ उमके दोनों युचे भी जोर-जोर से रोने लगे।

थोड़ी देर में पहोंस के स्त्री-पुरुष रोना मुनकर उसके घर पहुँचे। स्त्री जपने कमर्रा की हातव देख रही थी। संदूर्धों के वाले तोड़े गये थे चीर उसके 'घर पर दरये चौर जेदर जी इन्ह्र भी था। तब गायब हो चुका था।

दूसरे दिन भदनमोपाल अब अपने पर आये हो उद्दोने इस पटना के साथ पर की पोरी का दाल सुना। इनये और जेवर सब मिलाकर पन्द्रह दुजार क्यये को पोरी की रियोर्ट पुलिस थाने पर की गयी।

इस प्रधार की हुपैटनाओं का कारण यह है कि लड़कियां और दिवयां, जिन्दगी की क्रांत्रों में चलग रस्ते जाती हैं। न कनको जानने -

या यही नवीजा में तना मुखे होवी हैं।

प है इसलिये सनाज की ये जिनगा रिलास होता है खीर हो सकता है। लड़िकवों से ही रित्रवाँ यतती हैं। इसलिये ऊनके जीवन को हमें ऐसा बनाना पाहिये तिससे उनको इस प्रकार को घटनाखों का रुवयं झान हो जाय और ये खपनी, खपने परिवार की खीर खपने वाल-वर्षों की भविष्य में रहा कर सर्कें।

लड़िक्यों में मले और चुरे आदमीकी पहिचान

चपने पर से लेकर चाहर तक, सभी प्रकार के चारिनयों से सिलने का मीका मिलता हैं। उन चारिनयों में बच्छे बारिनी भी होते हैं बीर पुरे भी! अपने पर पर भी यही होते हैं। अपने पर पर भी यही होते हैं। अपने पर पर भी वही होते हैं। अपने खीर पुरे—सभी प्रकार के खादनी चाते हैं। इन बाने वालों में शिव्रयां भी होती हैं और पुरुप भी होते हैं। कियां रविष्यं पर्य पर्य पर भी नहीं होतीं। पुरुषा की तरह की बाच्छाइयां जीर पुराइयां, कियां में भी होती हैं, युरे खादनियां की तरह खीरियां की तरह खीरी पर स्वी

इन चवश्या में, सहित्यों को इस बात का स्पष्ट जान होना पादिए कि चीन भारमी कैसा दै- कीन को केसी दे चीर इस बात को जानने चीर समझने के बाद दिए गोचना पदिए हि किमडे साथ, कैसा व्यवदार करना पादिए।

सियों के मार्च पर एक बनक यह भी समाया जाना है कि ये किमी भी ब्याइमी का स्टून ही निज्ञान कर सेनी हैं। क्यां सर्वपूर्व सहकियें चीर नियों का यह ब्यवहर होता है। थित्याम करना मनुष्य का एक गुण है। लेकिन जो विश्वास योग्य नहीं है, उनका विश्वास करना व्यपनी मुर्गता है। इस प्रकार की सूर्यता लड़किया और खियों में जन्म से ही होती हैं. इसे कोई भी बुद्धिमान आदमी कभी न मानेगा। सही

बान तो यहरै कि समाज में स्त्रियांको ऐसी जिंदगी बितानी पड़ती है. जिसमे उनको चन्छे चादमी और बुरे आक्ष्मी की पहचान का झान नहीं हो पाता। लड़कियों और खियों को जो इस प्रकार का दाँप लगाया जानाहै, समाज के लिए बास्तव में समाज का वह तरीका अपराधीई, जिम में खियों को खौर लड़कियों को रहना पडना है। श्रीर उनको किसी बातका ज्ञान नहीं हो पता।

श्रद प्रश्न यह है कि भले श्रीर चुरे का ज्ञान होता कैसे है 🎗

इसको श्रामानों के साथ सममा जा सकता है । घोखेबाज श्राद-मियां से पुरुप जो सावधान रहा करते हैं, उसका कारण यह है कि उनको ऐसी घटनाओं के सुनने और जानने का प्राय: मीका मिला करता हैं. जिसमें वे सतर्क और मावधान हो जाते हैं। लड़किया और खियों की व्याज की जिंदगी बहत कुछ यदली है। नहीं ता आज से पहले उनकी जिल्हिंगयाँ घरों के भीतर बीता करती थी, और उनको कभी भी उन बातों के जानने के अवसरन मिलते थे, जिनमे उनको इस बात का शान होता या कि धं खेवाजों श्रीर वेईमानों के काम कैवे कैसे होते हैं। इस श्रवस्था में, लड़ केयाँ श्रीर स्नियाँ सुद्ध, यनी रहती हैं \$08 लड़कियों का जीवन

चौर आज भी लड़िकयों और सियों के जीवन में जहाँ पर वैश परिश्यितियाँ हैं, वहाँ पर वे इस प्रकार की वातों से श्रमान भी अनजान रहती हैं। इसमें लड़कियों का दोष नहीं है, दोव है उन परिस्थितियों का, जो उनको ऐसा बना देती है। अन पुरुपों को जीवन की उन परिस्थितियों में रसा जाय तो वे पसी प्रकार के काशान और अनजान ही आँग, जैमे कि सिं होती हैं। इस लिये यह आवश्यक है कि लड़ कियाँ और पि भी उसी प्रकार समभदार वनें, जैसे कि पुरुष होते हैं तो है कियों चौर स्त्रियों को भी जीवन के सर्घर्ष में आने पान पाहिए। कर और किसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए सद्कियों को साफ-साफ यह आनने की जरूरत है कि क चीर किसके साथ कैसा व्यवदार होना चाहिए। अपर व लिया जा भुका दे कि मनुष्य अनेक प्रकार के होते हैं. वर्न ष्यच्ये भी दोते हैं चीर युरे भी। हमारे घरी पर भी अभी हा के कारमी काले रहते हैं। पुगने विवास के दिमाव में पनर

बाहरी कार्यामधी के सन्पर्क से कलग रमा जाता है। से वि देशा नहीं होना शाहिये। सन्वर्ध में आने वात प्रायेष छी पूर्व का परिचय और उसके सम्बन्ध की सभी बार्ने -- उसकी मर्रे षाते जनको जानने को निजना चाहिये। उनी चाक्या में दनहें बदरी चार्राची का ठीक ठीक सहर हो मकता है। चौर मर्ग वे श्रीवत स्ववद्या कर महत्ती ।

चाने वाले स्नी-पुत्रमों के साथ व्यवहार करने के लिए लड़कियों में माटस चार आवश्यकता के आनुसार सम्मान प्रवट करने का ज्ञान होना चाहिए। इस प्रकार की सभी बातें मीगने ने चाती हैं। सीगने के कई तमीके हैं, अच्छे परिवारों में लड़कियों को वां बातें मिगनों का ताती हैं, उनके खनुसार वश्को हमेजा व्यवहार करना चाहिए। दूनरा तमीका यह है कि मह पिवामों में जाने से वहाँ पर जो उनको खन्दा च्यवहार है सने को मिलता है, उससे उनको व्यवहार-प्रतीय की यहन

भी पार्ते सांस्तरेन को जिलती हैं। तीसरा तरीका यह है कि पढ़े-क्रिसे व्यादामयों के द्वारा जब दूसरे देशों के अच्छे व्यवहार सुनने को मिलते हैं तो यहत सी पार्ते हमें सोखने को मिलती हैं।

चीया तरीका यह है कि अच्छी पुस्तकों के पद्देन से हमें बहुत सी वार्तों का झान होता है। उनको खूप सममना चाहिए और उन्हों के हिसाय से, अपने आवरण और उपवहार बनाना चाहिए। अपने पर पर अथवा याहर कहीं पड़े-लिंखे और सुयोग्य की-पुरुषों के मिलने पर लड़िक्यों को नम्रता के साथ उनको नगम्कार करना चाहिए, लेकिन उसी अवस्था में जय लड़िक्यों उनसे परिवदों अथवा उस मोंके पर जब उनका परिचय उनको दिया जाय। जब तक लड़िक्यों परिचित न हों, दिसी को

दिया जाय। जब तक लड़कियाँ परिचित न हों, दिसी को नमस्कार काने की श्रायश्यकता न समर्गे। इसके सम्यन्ध में एक बात श्रीर है। एक श्रन्छे परिवार में १०६ लड़िकयों का जीवन किसी समय मैं गयी। बाहरी कमरे में प्रवेश करते ही मेरी नज्र

पक लड़की पर पड़ो। यह लगभग तेरह वर्ष की होगी। यह उस फमरे में एक कुर्सी पर चैठी हुई पड़ रही थी। उसके चार्ग मेज थी खाँर उस पर उसकी किताब रखी थी।

मुझे देखते ही वह लड़की खड़ी हो गयी खौर खपने रोनें। हामें। को जोड़ कर उसने नमस्ते कहा। वह लड़की देखने से ही समम्बदार मालून होती थी।

मैंने उस लड़की के नमसे का उत्तर दिया और उनके पर के भीतर चली गयी। कुछ देर के बाद भीतर से लौटने पर मैंने देखा, वह अपने स्थान पर बैठी हुई पढ़ रही थी, उसके पास खड़े होकर मैंने प्यार के साथ उससे पूछा—

तुम किस क्लास में पढ़ती हो है उस लड़की ने खड़े होकर उत्तर दिया — मैं आठवें क्लास

उस लड़का न खड़ हाकर उत्तर दिया — म आ०४ पणाण में पढ़ती हूं। मेंने पूछा — किस स्कल में ?

ज्ञान पूछा-- ।कस स्कूल मा ज्ञान कहा--म्युनिसिपल गर्रुल म्कूल में। इस प्रकार दो-चार बातें करके में चली खायी। उस परिवार

में एक की बोमार थी, उसे देखने के लिए मुक्ते उस दिन दोग्दर तक तीन पार देखने जाना पड़ा। उस लड़की के तीनों बार मुक्ते नमस्ते किया। यह देखकर खालिसी बार लॉटले हए में किर उन

नमत्ते किया। यह देखकर छाखिरी बार लॉटते हुए में किर उस सदेकी के पास खड़ी हुई छोर मैंने मुन्कराते हुए उससे पूछा-. तुमको नमत्ते करने के लिए किसी ने सिरताया हैं! उसने कहा--जी हाँ।

किसने सिखाया है ?

उसने कहा-हमारे स्कूल में कई एक अध्यापिकार्य है, उनमें एक अध्यापिका पंजाबी हैं, उन्हीं ने हमको सिरमाया है।

क्या सिराया है?

उसने कहा—िक जय तुम्हारे यहाँ कोई आया करे सो सुम नम्रता के साथ उसको नमावे किया करो।

मेंने बसके प्रति प्रसन्नता प्रकट करते हुए कहा बहुत खन्छ। है। तुन्हारी ये चान्यायिका बहुत सममदार हैं। सेकिन एक बात चीर बताओ।

यह लड़की चुवचाव मेरे सामने खड़ी था। भैंने फिर कहा ष्टरवापिका जी ने यह यात सुन्हीं को श्वकेले सिछायी हैं?

लड़की ने उत्तर दिया—जी नहीं, उद्दोंने सभी लड़कियीं की सिरमण है।

मैंने कहा—यहुन सन्द्रा। यह काम उन्होंने एक स्थापिका की देसियत से पहुत मुन्दर किया। सन्द्रा एक बात तुम हर्ने स्थार क्षताको

बद हरूकी चुपपाप मेरी चोर देन रही थी चौर उत्प्रकता के साथ मेरे प्रम्त को जानना चाहती थी। मैंने कहा--चार फोर्ड सुन्दारे यहाँ दिन में वह बार चाना है तो सुन हितनी बार उसकी नमले करोगी!

मेरी बाद को शुनरर वह लड़की बुझ सोवने लगी। उसे

फुछ ऐसा मालूम हुआ जैसे उससे छुछ भूल हो गई हो। हम है दुख की देखकर सुम्मे साफ मालूम होता था कि वह मेरे प्रत का उत्तर देने की वास न सोचकर अपनी होने वाली भूल को समक्तने की कोशिश कर रही हैं।

उसके कुछ न बोल सकने पर मैंने कडा-मालूग होता है कि मैं अपना प्रश्न इतना साफ नहीं कह सकी कि तुम उसको

समग्र सकती। यस तदकी ने तेजी के साथ वोलते हुए कहा--जी नहीं. में

श्चापकी बात को समक्त सन्नी हूँ। मैंने कहा--फिर² लड़की ने श्चपनी निवैलता को श्चनुभव करते हुए ^{कहा-यह}

वात अध्यापिका जी ने नहीं बतायी।

मुक्तराते हुए मैंने कहा-मैं तुम्हारी बात समक्ष गयी। अध्यापिका जी ने यह बात तुमको नहीं बतायी कि आगर कोर्र आदमी तुम्हारे पर पर एक ही दिन में कई बार आता है ते

सुम उसको क्षितनी बार नमस्ते करोगी। उसने कहा—जी नहीं।

मैने उसको समफावे हुए कहा- अच्छा, यह बात हुमको में बतावी हूँ। लेकिन जय तुम स्कूल जाना तो मेरी धतायी हुई धात कुँ। लेकिन जय तुम स्कूल जाना तो मेरी धतायी हुई धात कुँ। लेकिन जम समस्र लेगा। स्पीर फिर वे बतायी प्रैसा ही

करना। मेरी वार्तों को वह लड़की ध्यान पूर्वक सुन रही थी। मैं ने कहा-न्यार हमारे घर पर कोई स्त्री या पुरुष आता है तो हमारा यह कर्राट्य होता है कि उसे हम आदर के साथ नमस्ते करें। लेकिन अगर कारण वश, यह स्त्री या आदमी एक ही दिन में और योड़ी-योड़ी देर में कई बार आताई, तो फिर हमें बार-बार नमस्ते नहीं करना चाहिए।

इस बात को सुनकर और प्रसन्न होकर यह लड़की बोल वर्ठी—तो क्या किसी का एक ही बार नमस्ते किया जाता है?

मैंने हुँचकर कहा—दिन में एक बार नमस्ते किया जाता है। जगर किसी काम से किसी किसी को कई बार जाना पड़े तो क्सी दिन बार-बार नमस्ते नहीं किया जाता। जाज का जाने बाला जादमी जगर कल किर काता है तो उसे नमस्ते किया जायगा।

मेरी बातों को मुनकर वह लड़की प्र श्र हो उठी, जैसे उसे कोई यही श्रकक्षी यात मिल गयी हो।

व्यवद्वार में सादगी और सत्कार

जहाँ तक किसी के साथ बातचीत वा मन्यन्य है, वह सब व्यवहार करना कहलावा है। किसी भी हाल्त में नमता और सादगी के साथ वार्ते करना, क्ष्यद्वा व्यवहार करना कहलावा है, क्षमर पार्ते करते हुए किसी को कोच आजाता है, क्षयबा कोई मुंमता उठता है वा उसे क्ष्यद्वा व्यवहार नहीं कहा जायगा। युद्ध कोगों को कादवों में इस मकार की बावे देखी जाती हैं। उनको बदत्तने की कोशिश करना चाहिए। मुँ मताइट और कोप-का बिरोध करते हुए जब किसी से इन्छ कहा जाता है. वो चड़ी जल्दवाजी के काथ वह आदमी कर उठता है—अरे साहब, इन्ड कोग बातही ऐसी करते हैं कि उत को सुनकर मुँ मताइट मान्द्रम होती है और क्रेप आजाता है।

इस प्रकार का जवाय ठीक नहीं है। पहली गत्रती तो वह है कि वातचीत के सिलसिले में क्रांघ करना और फिर डर्स कोच और मुं फत्राहट का पत्र लेना। यह तो गलती पर गत्रती है थोड़ी देर के लिये मान लिया जाय कि किसी की बातचीत और उसके व्यवहार से कोच आने का मौका है तो भी अपने कोघ को रोककर सभ्यवा और सादगी के साथ उसका जवाब देना जरूरी होता है। किसी को गलती के वदने में ग्रती करना अच्छा नहीं कहा जा सकता।

करती अच्छा नहीं कहा जा सकता।)

लड़िक्यों की वातचीत में सभ्यता और सादगी का होना

यहुत जरूरी होता हैं। ज्यार किसी लड़की में इन वार्तों की
कभी है, तो उसकी दूसरी अच्छाइयां भी मिट्टी में मिल जाती

हैं। अच्छा व्यवहार करने को ही शिष्टाचार कहते हैं। विद्वार्तों
का कहना है कि जो काम किसी भी तरीके से नहीं हो
सकते, वे शिष्टाचार के द्वारा आसानी से होते हैं। इस यात
को कभी नहीं भूलना चाहिए कि हमारे ज्यवहारों में नमत्र और छारगी का बहुत वहा महत्व हैं। लड़िक्यों के जीवन
का सपसे यह। गुण यह है कि पर से लेकर वाहर तक-किसी के
साथ भी स्वयहार जीर वातचीत करते समय सभ्यता से कान लें।

धाने वाले स्वी-पुरुषा के माथ व्यवहार लड़कियाँ किम प्रकार भूलें करती हैं। मैंने उपर धनाया है कि रूड़कियों के जीवन की समसे घड़ी

शोभा प्रतक व्यवहार की होती है। इस बात की और भी साफ करने के लिये यह जरूरी है कि व्यवहार में सहकियों से जो भी भूले होती हैं, उनपर प्रकाश हाला जाय। भैंने व्यक्सर दैसा है कि घर के लोग, सम्बन्धी और अपने ही आदमी रुड़ कियों को यात वात में चिदाने की कीशश करते हैं। श्रीर संदृषियाँ इसके घटले में कोष करके कठोर खाँर श्रवित जवाब देवी हैं। ऐसा प्राय: होता हैं। इस प्रकार की बातें लड़कियों के साथ बुद्ध प्यार के प्रदर्शन में भी की जातो हैं।

इस प्रकार चिटाने की आहती लडकिया को बातचीत में विकाइने का काम काती हैं। जब अपसर इस तरह की बातें लड़कियों के साथ होती रहेंगी तो यह निश्चय है कि उनकी ष्ट्रादर्धे बातचीत में विगइ जायगी और फिर प्रत्येक मौके पर वे व्यपनी उन्धीं व्यादतों से काम लेंगी। इस प्रकार के मीकां पर धागर किसी को रोका जाता है.

तो कींग कदने लगते हैं कि सब ऐसा करते हैं, लेकिन लड़-कियाँ जब किसी दूसरे धादमी के साथ वात करेंगी तो वे ऐमान करेंगी। इस प्रकार का जबाब वही लोग देते हैं, जिनको इम बातका झान नहीं है कि हमारी आदतें कैसे षतती हैं और कैसे विगइते हैं।

इस बात को खुब समक लेना चाहिये कि हमारी जो छादतें

सद्दियों का जीवन

११४

२—वीसरी यात यह होना चाहिए कि जलपान कर चुढ़ने पर उनके विद्याम के लियें स्थान श्रीर चारपाइयों का इंतजान करके उनपर विस्तर विद्या देना चाहिये जिससे वे आराम करें। वहीं पर उनके लिए पान अथवा सिगरेट जैसे जिस पीज की आवायकता मालूम हो उसका प्रवन्य करा देना चाहिए। उसके याद खाने पीने का प्रवन्य होता रहेगा।

कुछ मौके ऐसे होते हैं कि खपने घर पर जब कोई मते खादमी खा जाते हैं। तब उनके साथ घर के आदमी वात करते सारावी हैं और घर को लड़कियों को उनके स्वागत सरकार की चीवों लेकर उस स्थान पर जाना पहता है। खगर लड़कियों को लोगों से परिचित हैं, तो उनको चाहिए कि उस स्थान पर अपने करने के साथ ही वे खाने बाले जनों को नमस्तै. अपवा नमस्कार करें और फिर जो चीज वे लेकर वहीं पर आयों हैं। उसे किसी को-खासकर खपने घर के आदमी को देहें। इसे विश्व अगर उनको बहाँ पर विजन के लिये कहा जाय तो वहां वे बाद अगर उनको बहाँ पर बैठन के लिये कहा जाय तो वहां वे बैठ जांय, अन्यथा लीटकर चली आवें।

पक चौधा मीका होता है, जब खपने परवर हुछ लोग स्वाते पीते हैं, उस समय प्रायः लड़कियों को खाना परोसने का कासे पीते हैं, उस समय प्रायः लड़कियों को खाना परोसने का काम करना पड़ता है। यह काम लड़कियों की बड़ी जिन्मेदारी का होता हैं।

खाना खिलाते समय इस यात का ख्याल रखना पड़ता है कि खाना खाते समय, लोगों को खाने की चीचें। का इंतजार न करना पड़े। साथ ही यह भी न हो कि इतना अधिक परोसा जाय कि रााने जीर पीने की यहुत सी सामग्री चाहर फेंकों जाय। खाने पीने का यहुत खुझ खानन्य रिस्ताने वाले और भीजन की चीनों के परोसने वाले के व्यवहार पर निर्मेर होता है।

इस प्रधार के मीको पर लड़कियों को वही युद्धिमानी से काम लेना पाहिए। पुरुषों की अपेजा, परका खातिष्य, परकी खियों और लड़कियों पर अधिक खानित होता है, इस निषय में लड़कियों को यहुव-सी पातें सिरगई जाती हैं और लड़कियों पढ़े श्रीक से उनको सोरावी भी हैं।

रववहार के मीक्षे पर ग्रह हिटायतें

जिस प्रकार की बातें का जलर वर्णन किया गया है, उनमें नम्रता सञ्चता चौर सार्गी का महत्व होवाहै, लेकित दूस प्रकार की बातों का मतलय किमी प्रकारकी कमजोरी व्यथवा निर्वेखता से नहीं होता।

थोड़ी देखें लिए मान लिया जायकि हमारे दरबाने पर किसी समय दुष्ट जन आजीय चीर चनसे ज्युपित बार्वों हे मुनने का समय कपितत हो, उस समय लड़कियों को भयभीत न होकर साहस से काम लेना चाहित चीर चापने कचेंट्य वा पालन करना चाहित।

इस प्रकार के मौकों के सम्बन्ध में यहाँ पर एक घटना का

जिक करना जरूरी मालूम होता है। एक पुलिस-दारोग किसे आदमी को गिरफ्तार करने के लिये उसके दरवाजे पर पहुँचा, उसके साथ पुलिस के तीन-चार सिपाही भी थे। पूछने पर माल्म हुआ कि वह आदमी घर पर नहीं है। इसी समय किसी विरोधी आदमी के बहकाने से दारोगा अपने सिगहियों के साथ घरमें घुसने की कोशिश करने लगा। सब बात यह थी कि वह श्रादमी जिसे दारोगा गिरफ्तार करना चाहता था, घर पर

जब घर पर दारोगा के घुसने की बात, उस घर की स्त्री की मालूम हुई वो उसने अपने दरवाजे पर जाकर नम्रता से कहा-मकान के भीतर आकर आपके देखने में मुक्ते एतराज नहीं

करना चाहिए, लेकिन अगर मेरे किसी दुश्मन के कहने से आप मकान में घुसने की चेप्टा करेंगे, तो में हरगिल आपको ऐसा न

करने द्राँगी।

मीजूद था।

मकान के भीतर जाने का दारोगा के पास कोई कान्नी अधिकार न था। इसलिए उसने उस स्त्री की बात मानली और

वह श्रपने सिपा हियों के साथ वहाँ से वापस चला गया।

उस की के साहस ने उस समय बड़ा काम किया। जगर उसने ऐसा न कहा होता तो इसमें कोई सन्देह न था कि उसदिन

उसका आदमी, अपने घर पर ही कैंद कर लिया गया होता!

मौक़े पर साहस बहुत बड़ा काम करता है। इसीतिए कहा गया है कि नम्रता का मतलब यह नहीं है कि अनुश्वत कमजोरी से काम लिया जाय। प्रत्येक श्रवस्था में लड़कियों को हर मीके पर आवरंपक व्यवहार फरने का झान होना चाहिए और यह उसी श्रवस्था में सम्भव है जय वे श्रपने जीवन के आरंभ से ही इन बातों का झान और साहस पान्त करें।



ञ्राठवाँ परिच्छेद

लड़िकयों में मनोरंजन

--₹®>--

हमारे जीवनमें मनोरजन का बहुत ही महस्व पूर्ण धान है। जिन्दगी को अच्छा बनानेके लिए जिन दूसरी अच्छी वातों की जरुरत होती है, उनमें एक मनोरंजन भी है। इससे हमारे जीवन को क्या-क्या लाभ पहुँचता है, और क्सि तरीके से उसके हाग हमारा जीवन सुखी बनता है, इन सभी बातों को इन परिस्टेंद में बताया जायगा।

यहाँ पर यह जरूरी नहीं मालून होता कि पुराने विधारों चौर विश्वासों के खुसार जिस प्रकार के बंधनों में लहियों का जीवन चला चा रहा था। चौर चाज भी यहुन ध्यानों में वह ऐसा ही मिसेवा उसको लेकर बार बार कोसा जाय चीर इसे पुरा कहा जाव। लेकिन किभी भी मीके पर उसके सभी पहले है अने पहले हैं। इसी लिए सभी बातों पर संतेष में प्रकार डाम्बे हुए जिस्तमा जरूरों हो जाता है।

े पान स्वामाविक रूप से जिल्हामी के किए जरूरी हो^{ते.} किसी भी प्रकार के बन्धनों से रोका नहीं जा सहता श्वगर रोका जाता है तो उसकी जरूरत श्रपने श्राप रास्ता निकाल लेती है।

मनोरंजन के सम्बन्ध में भी श्रमर साबचानी के साथ विचार किया जाय तो यही वात दिवाई देगो। पुराने विचारों और विश्वासों के श्रमुनार जो बन्धन समात्र ने लड़कियों और छियों .के साथ कायम किये, उनमें यह नहीं सोचा गया था कि उसकी जरूनत स्रामाविक रूप से एक ऐसी हैं, जिसकी पूर्ति किसी न किसी रूप में होती ही रहेगी।

पुराने यन्धनों में लड़िक्यों को जीवन का विकास पाने के लिए स्वतन्नता नहीं मिली। मनोरजन के नाम परभी उनको एक संकीएँ सीमा के भीवर सदा रहना पड़ा। विकास के लिए खीर जिन्दी को किसी भी व्यवदाई के लिए साधनों की धीमा कभी भी सीमित नहीं बनानी चाहिए। वे जिवने ही विचार में होंगें, खीर स्वतंत्र होंगे, उतना ही उनसे फायदा मिल सवेगा।

पुरानी रुदियों के भीतर हमारे यहाँ लड़कियाँ जिन्दगी के दिन काटने के लिए मज़नूर की गई थी। उनकी सभी वातों की सीमा परों की दीवारों तक हो थी। उनका ऐन सियों तक ही था। मनोरंजनके नाम पर भी ये सियों के करी कदम भी न बड़ा सकती थी। सेटिन यह जिन्दगी की एक जरूरी थीज है खीर उतनी हो पाक चौर पश्चित्र है कि जितनी कोई दूसरी पीज हो सकती ही पाक चौर पश्चित्र है कि जितनी कोई दूसरी पीज हो इसिलए लड़कियों और स्त्रियों के मनोरंजमं ने सब कोई सीधा और स्वतंत्र रास्ता नहीं पाया और नाय ही जब उस के ऊपर तरह तरह के यन्धन लादे गये तो उसने एक सभी और सीधा रास्ता छोड़कर केवल मनोरंजन के लिए कितने ही रास्ते हुँदें और उसने पाये भी, इस दशामें यह बात सामने नहीं आवी कि जो राग्ते इस प्रकार निले, वे सहां ये खयवा गलत, बात इसनी ही है कि जरुरतों ने खपने खाप रास्ते बना लिए।

समाज ने स्वयं थाँखें बन्द करके मनोरंजन की जरूरों को रास्ता हूँ इते हुए इघर-अघर भटकने दिया जो रास्ते मिले. उनमें से कुछ तो समाज के स्वयं वताये हुए, सामने छाये। ऐसे राखे न तो मनोरंजनको पूर्ति करते ये थीर न उसकी परिमाण में छाते थे। यहाँ पर उनके सम्यन्ध में इतना ही संकेत काना जरूरी हैं कि कुछ लोगों के साथ लड़कियों थीर स्वियोंको योलने हैंसने थीर मजाक करने के जो नैतिक अधिकार दिये गये, वे एक प्रकार से मनोरंजन के राखे के रूप में थे।

श्रव हमें उन श्रविकारों के सम्बन्ध में थोड़ा सा विवार करना चाहिए। समाज की एक बनी हुई व्यवन्धा है, जिसमें यताया गय। है कि किन-किन रिरतो हैं, कीन-कीन पुरुप, शड़िकवों से श्रीर ख़ियां से हुँभी मजाक कर सकते हैं। श्रीर किन-किन रिरतों में, लड़िकयों श्रीर ख़ियाँ, पुरुषों से हुँसी श्रीर मजाक का व्यवहार कर सकती हैं।

ये अधिकार स्वयं ईमानदारी के साथ नहीं बनाये गये।

इसलिए उनका प्रयोग भी ईमानदारी को ताक में रखकर किया
गया। उसके काने भी उनका दुरुपयोग हुआ यह कि आज की
शिंचा और उपया में उनको निंदा की गयी। आज की दशा
यह है कि लड़कियों अपनी शिंचा दा यल लेकर, जिन्दगी की
उन सभी पांचों में ईमानदारी के साथ, आगो आ रही है. वो
उनके लिए जरूगी है। इसी आधार पर, आज की लड़कियों
मनोरंजन में भी आपो यह रही हैं। यह भनोरंजन कैसा है,
विशुद्ध जीवन के लिए, वह कहाँ तक जरूरी है और उसके
आभाव में, हमारी क्या हानि है, उन सभी यांचों पर विखार के
साथ लिया जाया।

जीवन के विकास में मनोरंजन का स्थान

जीवन के विकास के लिए मनोरंजन बहुत श्रावश्यक होता है। जिसके जीवन में मनोरंजन का श्रमाव होता है, उसका जीवन बहुत हीए श्रीर दुखो होता है। जिस प्रकार पुरुषों खीर लड़कों के जीवन में मनोरंजन का महत्त्व है, उसी प्रकार श्रियों श्रीर लड़कियों के लिए भी भनोरंजन चरूरी होता है। मनुस्य-जीवन के विकास में मनोरंजन का बहुत बहा स्थान होता है।

जीवन को विकमित कीर उन्नत करने के लिए मनोरंजन से महुत बड़ी सहायता मिलती है कीर शरीर नीरोग तथा स्वस्य रहता है। यदि हमारे जीवन में मनोरंजन का कमाव है चौर हम सहा उसमे दूर रहते हैं तो हम अपने जीवन के विकास में याथा हालते हैं।

लड़कियों के जीवन में तथा उनके जीवन को विकास की छार ले जाने के लिए मनोरंजन और प्रसन्नता का होना जरूरी होता है, मनोरंजन से मेरा मतलय केवल खेल, तमाशे, सिनेमा, नाटक आदि देखना ही नही है, यल्कि हर समय लड़कियों की प्रसन्नचित्त ध्यौर हँसमुख रहना चाहिए। जिन लड़कियों के जीवन में प्रसन्नता नहीं होती व्यथवा उनको प्रसन्न न रहने तथा क्रोध में रहने की आदत होती है, वे लड़कियाँ अपने जीवन के विकास में वापक होती है। ऐसी लड़कियों को कोई अन्छा नहीं कहता। इस प्रकार के स्वभाव के कारण न तो उनकी उन्निति होती है और न वे कभी स्वस्थ और सुन्दर ही रह सकती हैं। मैं कितनी ही ऐसी लड़कियों को जानवी हूँ जो बहुर गरीय घरों की हैं। न अच्छा पहनती हैं और न अच्छा खाती हैं। लेकिन उनके चेहरे सदा प्रसन्न, स्वध्य श्रोर हॅसमुख दिखायी पड़टे हैं। उनका स्वास्थ्य भी श्रच्छा है। इस प्रकार किसी भी दशा में सदा प्रसन्न रहते की उनमें आदत होती है। इन्हीं गुणों के कारण उनकी सब लोग बरांसा करते हैं।

गुणा क कारण उनका सब लाग प्रशसा करत है।

मैंने ऐसी लड़कियों को भी देखा है जो बहुत बड़े सम्पप्त और
सुखी परों की हैं। लेकिन उनमें प्रसन्न रहने की खादत नहीं
पायी जाती। वे सदा खश्रसन्न और नाराज सी बनी रहती हैं।
ऐसी दशा में उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं पाया जाता। उनके
स 'वभाव के कारण उनसे लोग खश्रसन्न रहते हैं और कोरें
त लड़कियों की प्रसंसा नहीं करता। इसलिए लड़कियों

षो इस बात की महा पेप्टा करना चाहिए कि वे कभी धाशसम्, विद्विष्टी धीर छोच में न रहा करें मनोरंजन बहुत आवश्यक बीज है। जीवन के मनोरंजन का गहरा सम्बन्ध है। धावने जीवन को सुधी धनाने के लिए प्रत्येक लड्डों को मनोरंजन भी महत्व देना पाहिए।

परेन्ट्र जीवन और मनोरंजन

श्यवने परेन् जोवन में भा मनारंत्रन को स्थान देता पट्न श्यापत्रयक्त । जिन परिवारों में लड़ाई फलाई जलन इड़न श्यापा श्वत्य किसी प्रकार के बिट्रांट होते हैं। उनमें मनोरंजन का यहन पदा श्रमात्र होता है। ऐसे घर श्रीर परिवार सदा हुनी तथा श्रसंतीय पुर्ण रहते हैं।

िकतने ही परो में हड़ियों को परेलू जीवन में मनोरंजन में दूर राजा जाता है। प्रियक हंसने और वातें बरने में रोका जाता है। प्रियक हंसने और वातें बरने में रोका जाता है। ऐसी दरा में उनका परेलू जीवन बहुत करता रहता है। इस प्रकार की पालें से उनकों हुए राजा, उनके जीवन की उनति में पाला हातना होता है। यह जरूर है कि पर के बहुती में पाला हातना होता है। यह जरूर है कि पर के बहुती की को इस पाल पर प्यान देने की जरूरत है कि लड़कियों किसी गलन पाल को अथवा अनुचित वरों को न सीही । लेकिन जनको एकरन उसने अलग रहने की परेलू जीवन में भी लड़कियों की मदा प्रमन्न और मनोरंजन पूर्ण होना चाहिये।

मोम् होत्रत में काम् कार्ग, परते-विद्रते, माते पीते मधी प्रकार के मिट्टा पर माने दिन हुआ कार्ग है। यहा ऐसी पर्ने की दिससे सुनते पाले जस्त्र हो, सुन् होने कीर दूसरे होंगे हिस्सी भी पाल में पुरास माने, होनी मात्राक पहुत सम्बाध पीर शिल्हा से काना पाहिसे। दिसी के साथ होगा समाज्ञ स की, जो सहातना पाहिसे। दिसी के साथ होगा समाज्ञ

लड़कियों के निष्य मनीरंजन के माधन जीवन की स्वाधीनना कभो किया समन गरी का सम् वर्गी के नामी के स्वाधीनमा का समन्त्र होता है, उन्हासी

मदीं से आगी। स्वाधीनता वा मनश्रव होता है, उन सभी व्यक्तिशी का निमना, तिनमें आंबन में मधी प्रकार की व्यक्ती वारों का निकास हो सके।

प्रापीन काल में राजत राग्नों की ववान के जिए जिन परधर्नों था स्वाविष्ठार किया गया था, उनका ननीमा सभी महार उनटा माधिन हुमा। इस्मेलिए समाम के गुभिविन्हों स्वीर विद्वानों ने उनका निरोध किया स्वीर क्षष्टियों के जीवन को नये सांघे में दालने की कोशिश की गई। स्वान उसका परावर गहरूव बहुता जाना है स्वीर इस नथीन जीवन ने लड़कियों के जीवन की, सोने का जीवन पना दिया है। उससे फीई भी इनकार नहीं कर सकता।

भार ना इनकार नहां कर सकता। यद जपर लिरा। जा चुका है कि जीवन के बिकास के लिय द्यान्य यातों के शाध-साथ मनोरंजन की जरूरत है। यह मनो रंजन चनेक प्रकार की यातों से मनता है। चाज के साहित्य में मनोरंजन की यही प्रतिष्ठा है। संसार के विद्वानों और महा
पुरुषों के जीवन परित्रों को पदने से पता चलता है कि उनमें
मनोरंजन प्रियता थी। अधिक से अधिक परिश्रम करने वाले
और यही जिन्मेदारी के साथ जीवन के महान कार्यों में
सफलता पाने वाले मनोरंजन करना भी खूप जानते हैं।

जिन लोगों के जीवन में मनोरंजन का श्वभाव होता है, वे किसी भी प्रकार श्वच्छे श्वादमी सावित नहीं होने हैं। प्रकृति का यह नियम है। यह मिछान्त हमारे सब के जीवन में एक सालागृहै। उससे कोई भी मनुष्य श्वलग नहीं हो सकता।

मनोरंजन और मनहूनिथत हो वातें होती हैं। यह किसी को बताने की जाम्दर नहीं है, मतुष्य के जीवन में मनहूसियत सब से राराय चीज हैं। भगवान न करे कोई आरमी मनहूस हो और मगवान न करे कोई आरमी मनहूस हो और मगवान न करे कमी किसी आदमी को किसी मनहूम से पाला पड़े। जिस परिवार में कोई को मनहूम होता है, उस परिवार के सामने एक यह मुनीवत रहा करवी है और जिस की का पित मनहूम होता है; सचमुम उस सो का माग्य फूट जाया है। गरीयो बुरो नहीं होती। अनेक मनहूस हात मुनीवत हैं से रोजकर कारों जो मनहूम होता है; सचमुम उस सो का माग्य एट जाया है। गरीयो बुरो नहीं होती। अनेक मनहूस हातमी की संगित जेल के किश्वों से भी मुरी होताती है।

हड़ कियाँ प्रायः दो स्थमाय की देशी आती है। हुद्ध हँस सुरा होती है और कुद्ध मनहून होती है। हंसपुरा सहकियों में और बाहे कोड़ करहाई न भी हो, लेकिन सदा प्रसम रहते का ससुराल में शकुन्तला सब की प्यारी ख्रीर इलारी बन गयी और इसका नवीजा यहाँ तक हुआ कि उसकी ससुरात के लोगों के व्यवहार उसके माता पिता के साथ जो थे, वे भी श्रद्धे होगये ।

इस घटना में दोनों प्रकार की लड़कियाँ हमें देखने की मिल जाती हैं। शकुन्तला के स्थान पर जो लड़की पहले ज्याह कर गयी थी, उसके स्वमाव में वह बात न थी, इसलिए उसका

परिगाम कुछ दूसरा ही हुआ। लेकिन शक्कनतला के स्वाभाव ने इसको भी सौभाग्यवती बनाया और माता पिता के साथ जो मुसीवत का कारण था उसने उसको भी दर कर दिया। मनोरंजन सबसे पहले प्रसन्न रहना सिखाता है। जो प्रसन्न रहना नहीं जानता और जो जलने और कुढ़ने का आदी होता है, वह मनोरंजन प्रिय नहीं हो सकता।

ही वातों से हुआ करता है। उन सभी बातों को संतेप में पहां जान जेना च/हिए। मनोरंजन में नीचे लिखी हुई ममी ^{बाते} शामिल है। १- प्रसन्न रहने के जिये ही मनोरंजन किया जाता है '

श्रव हमारे सामने प्रश्न यह है कि मनोरंजन के साधन क्या हैं? मनोरंजन किसी एक ही वात से न ईं होता। वह कितनी

मनोरंजन से मनुष्य स्वयं प्रसन्न रहता है और इस प्रकार का

मनुष्य दसरों को भी प्रमन्न रखता है। २ जो लीग मनोरंजन प्रेमी होते हैं, उनके ऊपर किसी की बड्वी बात का प्रभाव नहीं पड्ता। ऋगर उन्हें कोई किसी मौके पर बुग भी कहना है तो वे मुस्कराने लगते हैं।

१- मैंने एक ऐसी लड़कियों को भी देवा है जो छोटी छोटी बातों में भी छुड़ जार्ता हैं और कई कई दिनों तक ऐसी बनी रहती। ऐसा स्थभाव अच्छा नहीं होता। इस प्रकार की लड़कियों की कोई प्रसंसा नहीं करता।

४- मनोरंजन के लिए सभी लड़कियों को बोलने और बात करने के लिए पूरी स्वतन्त्रता मिलना चाहिए । इसका मनीजा यह होता है कि वे मभी मीकों पर बात करने के योग्य हो जाती हैं।

५- छोटी मोटी थानों में कभी अपमान की वात न सोचना चाहिए। इस प्रकार के स्वभाव से मनुष्य की हमेशा विजय होती है। सङ्कियों को इनकी बड़ी जरूरत है।

६-मनोरंजन, शिष्टाचार श्रीर सराचार की बात हमेशा सिद्याता है श्रीर इस प्रकार की बातें लड़कियाँ तभी सीख सकती हैं, जब उनको श्रच्छे से श्रच्छे श्रादमियों को बातें सुनने खौर उन क्षीयों से जो मनोरंजन प्रिय होते हैं, बातें करने के मौके मिलते हैं।

७-मनोरंजन में प्रसन्न होने खीर दूसरों को प्रसन्न करने के लिए सभी प्रकार की वार्त की जाती हैं। परण्तु इस बात का स्थाल रखा जाता दें कि शिष्टाचार की सदा रखा हो।

प्रमनोरंजन कमा भी ऐसा न होता चाहिए जिससे किसी

की मन दुसी हो। खगर ऐसा नहीं है और उसके कारण किसी का खारमा दुसी होती है तो उसे कभी भी मनोरंजन नहीं कह सकते।

६— छुछ लोग मनोरंजन की वार्तों में लड़ने लगते हैं, यह यहत यही मृत्वंता है। लड़कियों को यह भूत कभी भी न करना वाहिए, मनोरंजन यही अच्छा होता है और उसी की प्रशंसा की जा सकती है जिससे सभी का मन प्रसन्न होता है और सभी उससे हँसते हैं। इसी प्रकार का मनोरंजन अष्टि कहलाता है।

१०—मनोरंजन घर में भी होता है खौर बाहर भी। प्राय देखा जाता है कि लोग अपने घरों पर मनहस बने रहते हैं खौर

वे ही जब दूसरों के घरों पर पहुँचते हैं तो मनोरंजन की वार्ते करने लगते हैं। इस प्रकार का स्वभाव, चाहे लड़कियों का हो। क्रियों का हो खौर चाहे पुरुपों का,खन्छा नहीं कहा जा सकता। ११~चे घर खौर परिचार बड़े भाग्यशाली होते हैं जो यहाँ खौर खपने ही खादमियों के साथ ऐसा ज्यवहार करते हैं जिससे मनोरंजन भी होता है और खापस का प्रेम और स्नेह

भी बहुता हैं।

१२-- घरों के बाहर, खेल-वमारें। ब्योर सिनेमा-धियेटर भी
मनोरंजन के लिए ही देखे जाते हैं। उन सबसे लाभ होता है।

ब्योर उनके द्वारा मन बहलाव होने के साथ साथ, बहुत सी
पातों का हाना भी होता है।

लड़िक्यों के जीवन में मनोरंजन के अमाव का नतीजा

जित लड़ कियों के जोवन में मनोरंजन का अभाव होता है, वे अपनी जिन्द्रों में कभी प्रसन्न और सुगी नहीं रहती है। मनोरंजन का अभाव किसी में भी जन्म से नहीं होता परिक वह जन्म लेने के बाद अनेक कारणों से पैदा हो जाता है और फिर वह आदन में शामिल हो जाता है! जीवन में मनोरंजन के अभाव के इस कारण इस प्रकार होते हैं—

१-परके सामने-पुरुषों की टॉट कीर फटकार । २-परके लोगों का टर कीर भव । 3-जलने-सदने कीर लडने-मगडने की घादत ।

४-ईर्प्या-द्वेष और चिन्ता करना ।

8-इंप्यान्द्वयं आरं पिन्दा करना

४-ईमने-रोलने के खभाव के कारण।

६-सोसाइटी का न होना. महेलियों का न होना, परमें कोई

दूसरी लड़की का न दोना।

७-परों के सन्दर हर समय दंद रहना।

इस प्रकार के कारण दोने पर सहिवयों के जीवन में मनोरंजन का क्याव होता है। बहुत से पेमे पर दें जहाँ के श्री-पुरुष बहुत पुराने त्याल के हैं और व्यपनी सहिव्यों को न तो दूसरी सहित्यों के पास मैटने-इटने देवेंदें और न दिसी के साथ पेसने कृतने देवे हैं। यदि उनकी सहित्यों और से बोल क्याबा हैस देवी हैं तो परकी स्वपानी कियाँ उनको सहित्यों की मन दुस्ती हो। अगर ऐसा नहीं है और उसके कारण किसे का आत्मा दुखी होती है तो उसे कभी भी मनोरंजन नई कह सकते।

६- छुछ लोग मनोरंजन की बातों में लड़ने लगते हैं, यह

बहुत बड़ी मूर्खता है। लड़िक्यों को यह भूल कभी भी न करना चाहिए, मनोरंजन वही अच्छा होता है और उसी ही प्रशंसा की जा सकती है जिससे सभी का मन प्रसन्न होता है श्रीर सभी उससे हँसते हैं। इसी प्रकार का मनोरंजन श्रेष्ठ

१०-मनोरंजन घर में भी होता है और बाहर भी । प्रायः

कहलाता है।

देखा जाता है कि लोग अपने घरों पर मनहस बने रहते हैं और वे ही जब दूसरों के घरों पर पहुँचते हैं तो मनोरजन की वार्ते करने लगते हैं। इस प्रकार का स्वभाव, चाहे लड़कियों का ही, स्त्रियों का हो और चाहे पुरुपों का,श्रन्छा नहीं कहा जा सकता। ११~ वे घर स्त्रीर परिवार बड़े भाग्यशाली होते हैं जो

यहाँ और अपने ही आदिमयों के साथ ऐसा व्यवहार करते हैं जिससे मनोरंजन भी होता है और आपस का प्रेम और स्तेह भी बढ़ता हैं।

१२- घरों के बाहर, खेल-तमाशे खौर सिनेभा-धियेटर भी मनोरंजन के लिए ही देखे जाते हैं : उन सबसे लाम होता है। व्यार उनके द्वारा मन बहलाव होने के साय साथ, बहुत सी

षातों का ज्ञान भी होता है।

लड़िक्यों के जीवन में मनोरंजन के अमाव का नतीजा

जिन लड़ कियों के जीवन में मनोरंजन का अभाव होता है, वे अपनी जिन्दगी में कभी प्रसन्न और सुखी नहीं रहती है। मनोरंजन का अभाव किसी में भी जन्म से नहीं होता यिक्क वह जन्म लेने के बाद अनेक कारणों से पैदा हो जाता है और फिर यह आदत में शामिल हो जाता है! जीवन में मनोरंजन के अभाव के बुख कारण इस प्रकार होते हैं—

१-परके सामने-पुत्रेष की डॉट खीर फटकार।
२-परके लोगों का डर खीर मय।
३-जलने-कुट्ने खीर लड़ने-फगड़ने की खादत।
४-ईप्यो-देप खीर चिन्ता करना।
५-ईसने-सेतन के खमात के कारण।
६-सोसाइटी का न होना, सहेलियों का न होना, परमें कोई
दूसरी लड़की का न होना।

७-घरों के खन्दर हर समय यंद रहना। इस मकार के कारण होने पर लड़कियों के जीवन में मनोरंजन का खमाब होता है। यहुत से ऐसे पर हैं जहाँ के स्नी-पुरुष बहुत पुराने क्याल के हैं और अपनी लड़कियों को. न तो दूसरी लड़कियों के पास बैठने-उठने देवेंहें यह किसी के साथ खेलने कुरने देवे हैं। यदि उनकी लड़कियों जोर से थील ख्यवा हंस देवी हैं। वीर उनकी लड़कियों जोर से थील ख्यवा हंस देवी हैं। वीर पड़ी स्वयानि क्रियों उनको डॉटकी है इस प्रकार लड़िक्यों को स्थामाविकता से रोका जाता है।
ऐसी दशा में लड़िक्यों के जीवन में मनोरंजन का अभाव हो
हो जाता है और अन्त में उनका स्वभाव भी वैसा हो वन जाता
है। ऐसी परिध्यित में लड़िक्यों का जीवन बहुत रुखा और
चीरा यन जाता है। इसके सिचा जिन परों में किसी प्रकार की
फलह रहा करती हैं। यहाँ के लड़के और लड़िक्यों का जीवन
विकसित नहीं हो पाता। वे सिचा कलह के और छुड़ नहीं
देखते। कलह पूर्ण जीवन में रहने के कारण लड़िक्यों को कभी
मनोरंजन में रहने का मौका ही नहीं मिलता। इसका नतीज्ञ
यह होता है कि वे लड़िक्यों मनोरंजन से बहुत दूर हो जाती है
और वे सदा दुख का अनुभव करती है। विच प्रसन्न नहीं
रहता।

मनोरंजन के खमाय के कारण किवानी ही लड़कियों का स्वास्थ्य नष्ट हो जाता है खोर उनमें खनेक प्रधार के रोग स्वप्त हो जाते हैं। जिन लड़कियों के जीवन में मनोरंजन का खमाव होता है, उनको कोई गुण्यान नार्री कहता, ऐसे स्वभाव वार्त एक कियों के सदा चुरा ही कहा जाता है। जिन लड़कियों में हंसने, प्रसन्न रहने तथा खुरा मिजाज रहने की खादत होती के उनके स्वभाव की लोग प्रसंसा स्रते हैं और सभी लोग इनसे प्रसन्न रहते हैं।

मनोरंजन क्यों ज़रूरी हैं ? इमारे जीवन में मनोरंजन क्यों जरूरी है और उससे इमारा है, इसके सम्बन्ध में कुछ लिखा भी गया है से श्रीर साफ-साफ समम लेगा है। श्रमेक जन के साथ दूमारे जीवन का सम्बन्ध है श्रीर रा उपकार होता हैं। इसलिए मनोगजन की यातां जाही करना, श्रपने उपकार में हाथ पोना है। पिराशिक वरस्या, मनोरंजन के जीवन श्रीर मिर्जी वेपित रसी जाती हैं। श्रीर प्रिशिधिकां में इसकी सहस्य भी होती हैं, श्रमीलिए उनके

ी गर्वाहै। इसके हारा जो लाभ होतेहै, वे ह्स नोरंजन में मतुष्य को प्रसन्नता होती है, प्रमन्न रेजोबन का सबगे बड़ा गुज् है। खीवन की क्षेत्रक विवतियों में भी जो प्रमन्न रह मकते हैं, वे संसार में

। मने स्पद्धर दी मनोरंजन फेमभी पदलुका पर

ुर्मा समम्मे जाते हैं। मनोरंजन प्रसन्न रसता है चीर प्रशन्नता हमारे स्वस्थ्य यहन जरूरी है। जो लोग प्रशन्न रहते हैं, सुब

पदुत जरूरी है। जो लीग प्रसन्न रहते हैं, सूच भीरमनीर'जन करतेंदें, उनकी तन्द्रस्त्वी पटुत चण्डते है।

ं —िकसी प्रकार का काम करने के जिन्न भी भनीरांचन दोवा है। शारीरिक परिश्रम करने से साननिक सम जाती वट, मनीरांचन सक्केतिर चरूरों होता है। ४—मनोर जन करने वालों की युद्धि का विकास होता है जितने लोग युद्धिमान देखने में व्याते हैं व्यार पता लगाया वाय तो माव्यम होगा कि वे सभी लोग मनोर जन-श्रिय रहे हैं व्यीर जो जीवित है, वे व्याज भी हैं।

५—मनोर जन के साथ-साथ, शाशीरिक और मानिसक परिश्रम के काम अधिक होते हैं, किसी भी दक्तर में जहाँ कई एक आदमी काम करते हैं, जब वे मनोर जन आपस में करते हैं

पण आदमा काम करत ह, जब व मनार जन आपसे म करण द तो वे अधिक काम कर डालते हैं और काम करने से उनका जी

कभी ऊयता नहीं है, थकावट भी नहीं खाती।

इस प्रकार मनोर जन से हमारे जीवन को अनेक प्रकार के लाम पहुँचते हैं। जो लोग इसमें विरोधी स्वभाव के होते हैं, वे सनहुस होते हैं। लक्षकियों को मनहूसियत से बहुत दूर रहना चाहिए और मनोर जन से लाम उठाना चाहिए।

नवाँ परिच्छेद

लड़कियों की शिक्षा

-630-

हमान सारी उन्नति, हमारी शिषा पर निभेर है। एक मनुष्य खीर एक पशु में जो खान्न बहुत बहा खन्तर हिराई देता हैं, उसका कारण एक शिषा है। इस शिषा ने मनुष्य की जिंदगी की बहुत-सी यातें ही हैं। इस शिषा के पहले बह एक दिन मनुष्य होकर भी पशु के समान था।

खाज भी भिन्न-भिन्न देशों में, उनके तिवासियों में परस्वर को धन्तर दिखाई देश है, यह धन्तर एक शिद्या का है। जिस देश के स्त्री पुत्रपों ने शिद्या नहीं पायी, उसमें खाज की सी सम्पता, उपवहार फरने का शान खीर हम खपने जीवन को निर्माण करने की योग्यता नहीं हो सकती। फिसी एक देश के शुकायिन में दूसरे दूसरे के शक्तिशाली चौर सम्पन्न होने का भी यही कारण है।

सचगुज खार थाँगर्ने खोलकर देखा जाय खीर उसको सम-फने की कोशिश की जाय तो हमारी समफ में खायेगा कि मतुष्य ने जितनी भी तरको की है, उसका कारख उसकी

लङ्ख्याँ का जीवन शिचा है और श्रगर वह किसी श्रद्धी मर्यादा को पहुँच सका

है तो उसका श्रेय भी उसकी शिचा को ही है। इस दशा में हमें शिचाके महत्व की कभी न भूलना चाहिए। जो शिचा आज मनुष्य के जीवन के लिए इतनी आहरी है. उससे मनुष्य जाति के किसी एक भाग के वंश्वित करें रखना बड़ी लजा की बात माल्म होती है। मुक्ते रह-रह कर इस बात का ख्याल आता है कि जिस युग में वह धारण वनी होगी कि लड़कियों और खियों को शिचा न देना चाहिए वह युग कैसा होगा और उनके निर्माण में कितना लाभ हो

रे ३६

सकता था। जो कुछ हो, आज वह समय नहीं है। उसमें जड़ से परि-वर्तन हो चुका है। आज की शिचा और सभ्यता ने इस वात

का मनुष्य को ज्ञान दिया है कि दो मनुष्यों में परस्पर कोई अन्तर नहीं हो सकता। स्त्री और पुरुष, दोनों ही मनुष्य हैं दोनों ही मिलकर समाज की रचना करते हैं। दोनों का समान रूप से कल्याण होना चाहिए। उसी खबस्था में जीवन सुरी हो सकता है। विना किसी सन्देह के यह बात मान ली गयी है और इसीलिए जीवन के मार्ग दोनों ही--लड़कियाँ और लड़के--श्चियाँ और पुरुष, आज आदर के साथ चलते हुए दिखाई देते हैं। दोनों के बीच में न तो ईर्व्या है और न किसी प्रकार का कोई मतभेद। यह आज का नवीन जीवन है, और इमारी शिष्टा की यह सुन्दर देन है।

फिर भी, मनुष्यों में अभी ऐसे लोगों की कमी नहीं है जो सीधे-सीधे किसी एक सही बात को मानने के लिए तैयार नहीं होते। इनके आज भी लड़कियों के संबंध में बहुत मे मतभेद चल रहे हैं। इसीलिए शिचा के प्रश्न को लेकर यहाँ पर लिखना है कि उसमें लड़कियों का किस प्रकारका श्राधिकार `होना चाहिये ।

हमारी उन्नति का सबसे पहिला सम्ता

लड्कियों की चन्नति का सबसे पहला साधन, उनकी शिचा हैं। जिन लड़कियों को शिचा नहीं दी जाती, उनकी उन्नति कभी नहीं हो सकती। शिचा से हमारी बृद्धि और शान का विकास होता है। सोचने की शक्ति बढ़ती है। अपनी श्रज्ञानता को दर करने तथा प्रत्येक वात की जानकारी प्राप्त करने के लिए शिचित होना यहत जरूरी है।

शिहा के स्थाव में लड़कियाँ स्थार सियाँ मुर्रायनी रहती हैं। उन्हें चारुक्षी यातों की जानकारी नहीं हो पाती। पनवा रूच्छी बातचीत करना, खच्छा व्यवहार-वर्ताव करना, खपने सामान को ढंग से रखना, व्यपनी गृहस्थी को सुन्दर बनाना सफाई का ज्ञान होना चादि यातों की उनमें जानकारी नहीं होती। इन्लिए हमारे जीवन में शिलाका बहुत बड़ा चौर मुख्य स्थान है। शिह्म के बिना हमाग जीवन उन्नति को खोर नहीं जा सरुवा।

जो लड़कियाँ घशिचित होती हैं. उनकी शिचित समाज

होते हैं, वे शिक्षित लड़िकयों को देखकर सममें जा सकते हैं। जिन तड़िकयों में शिचा होती है, वे बुद्धिमती, प्रश्येक काम

को ढंग से करने वाली, सुशील और समऋदार होती हैं। अपनी शिचा के द्वारा वे प्रत्येक वात का झान प्राप्त करती हैं शित्ता के द्वारा लड़कियों को स्वास्थ्य सम्बन्धी वातों का वान प्राप्त होता है। व्यवहार-वर्तांव का तरीका मालूम होता है, कपड़ों के पहनने, उनको सीने-पिरोने का ढंग, घर की सफाई, शिष्टाचार, अच्छी-बुरी बातों को समझते की तमीज

भौर अनेक प्रकार के अच्छी बातो का ज्ञान प्राप्त होता है। श्राज हमारे देश में लड़कियों की शिक्षा का प्रचार वड़ी तेत्री के साथ हो रहा है, यह सीभाग्य की बात है। हमारे देश की लढ़कियों की अज्ञानता दूर हो रही है और शिचा के द्वारा उनके झान का विकास किया जा रहा है। तेकिन अभी देश में ऐसी लड़ कियों की संख्या कम नहीं है जो अशिचित हैं, अपनी वन्नति करने केलिये शिचा ही सबसे पहला मार्ग है।

शिचा के द्वारा हमें जो थात मालूम होती हैं, वे हमारे जीवन को सुखी और बन्तुप्ट रखती है। पढ़े लिसी होने पर ही अने ह प्रकार की उपयोगी पुस्तकें खौर अखबार पढ़े जा सकते हैं। वनको पढ़ने से संसार की किवनी ही वार्ती का झान होता है। पद्ने-लिसने से गतत त्रिचार, गतत यात और गतत विस्वाम बदलते हैं।

जिन लड़ कियों के माता-पिता च्याया परके चान्य लोग लड़ कियों की शिक्षा के विरुद्ध होते हैं चीर वे उन्हें पड़ाने-लियाने से दूर रागते हैं, ये पड़ी भूल करते हैं। वे खपनी लड़ कियों को सदा मृग्देही बनाप रखना पाहते हैं। उनको वे उन्नति की चोर नहीं जाने देते। वे लड़ कियों के साथ बहुत बड़ा खान्याय करते हैं। वे उनके सविष्य को खायकार पूर्ण पनाते हैं। चौर उनके जीवन के खमायों को दूर नहीं होने देते हैं।

शिषा प्राप्त करने के दो साधन हैं। एक तो स्कूल की शिषा कौर दूसरी परेल् शिषा। दोनों ही साधनों से लड़कियों को शिषा दी जाती है। लेकिन उन्नति के लिए स्कूल की शिषा जो काम करती है, यह घरेल् शिषा नहीं करती।

काम करती है, यह घरेल रिल्डा नहीं करती।

परकी हिग्ला अर्थात् जिन लहकिको को केवल घरमें पढ़ाया
लिखाया जाता है, स्कूल के जीवन से उनको दूर रखा जाता है,
ये पढ़ना-लिखना सो अयरय सीख जातीं हैं, लेकिन जीवन को
विकसित बनाने की दूसरी वातों से वे दूर रहती हैं। और उनमें
नवीनता नहीं आने पाली। अल्दर ज्ञान कराना, अथवा कुछ पढ़
लिख लेना ही तो केवल जीवन को उन्नति की ओर नहीं लेनाता
विक टसके द्वारा नयी नयी वातों का झान होना, नये, विचारों
को जानना तथा सोसाहरी में रहना बहुत आवस्यक होता है।

बहुत से माता-पिता अपनी लहकियों को स्कूल भेजना

बहुत से मावा-पिता व्यपनी लड़कियों को स्कूल भेजना पसंद नही करते। इसी लिए वे घर में थोड़ा बहुत पढ़ा-लिखा देते हैं। इस पढ़ाई से लड़कियों को चिट्टी लिखना-पढ़ना, सद्घार्या का जीवन

में चादर नहीं मिलता। शिक्ता से जो परिवर्तन और सु^{वार} होते हैं, वे शिक्तिन लड़कियों को देखकर समक्षे जा सब्वे ^{हैं।} जिन लड़कियों में शिक्ता होती है, वे बुद्धिमती, प्रत्येक ^{कार}

ξġς

बदलते हैं।

को ढंग से करने वाली, सुशील और सममदार होती हैं। खपनी शिचा के द्वारा वे प्रत्येक वात का ज्ञान प्राप्त करती है शिचा के द्वारा लड़िकयों की स्वास्थ्य सम्यन्धी यातों का शान प्राप्त होता है। व्यवहार-वर्ताव का तरीका मालूम होता है, कपड़ों के पहनने, उनको सीने-पिरोने का ढ'ग, घर की सफाई. शिष्टाचार, श्रच्छी-युरी वातों को सममने की त^{मीज़} श्रीर अनेक प्रकार के अच्छी बाता का ज्ञान प्राप्त होता है। श्राज हमारे देश में लड़कियों की शिचा का प्रचार वड़ी ते^{जी} के साथ हो रहा है, यह सीभाग्य की यात है। हमारे देश की लड़कियों की अज्ञानता दूर हो रही है और शिचा के द्वारा उनके ज्ञान का विकास किया जा रहा है। लेकिन अभी देश में ऐसी लड़ कियों की संख्या कम नहीं है जो अशिक्षित हैं, अपनी जन्नि करने केलिये शिक्ता ही सबसे पहला मार्ग है। शिचा के द्वारा हमें जो वात मालूम होती हैं, वे हमारे जीवन को सुखी और धन्तुष्ट रखती है। पढ़े लिखे होने पर ही अनेक प्रकार की उपयोगी पुस्तकें और अखवार पढ़े जा सकते हैं।

उनको पढ़ने से संसार की कितनी ही वातों का ज्ञान होता है। पढ़ने-जिखने से गजत विचार, गजत वातें और गजत विश्वास जिन लहिक में के माता-पिता अथवा घरके अन्य जोग लहिक में की शिचा के विकक्ष होते हैं और वे उन्हें पढ़ाने-लिखाने से दूर रखते हैं वे यही भूल करते हैं। वे अपनी लहिक में को सदा मूर्ल ही बनाए रखना चाहते हैं। उनको वे उन्नति की चौर नहीं जाने देते। वे लहिक में के साथ चहुत बहा अन्याय करते हैं। वे उनके मिक्ट को अन्यकारपूर्ण बनाते हैं। और उनके जीवन के अमानों को दूर नहीं होने देते हैं।

शिचा प्राप्त करने के दो साधन हैं। एक वो स्कूल की शिचा और दूसरी घरेल शिचा। दोनों हो साधनों से लहकियों को शिचा दो जावी है। लेकिन उन्नति के लिए स्कूल की शिचा जो काम करती है, वह घरेल शिचा नहीं करती।

परकी शिक्षा अर्थात् जिन लड़िक को केवल परमें पड़ाया लिसाया जाता है, स्कूल के जीवन से उनको दूर रसा जाता है, ये पड़ना-लिसना तो अवस्य सीख जातों हैं, लेकिन जीवन को विकसित बनाने की दूसरी यातों से वे दूर रहती हैं। और उनमें नथीनता नहीं आने पाती। अहर तान कराना, अथया बुद्ध पढ़ लिस लेना ही वो केवल जीवन को उन्नित को और नहीं लेजाता विक उन्नित होरा नयी नयी यातों का तान होना, नये, विचारों को जानता तथा सीसाहटी में रहना यहुन आवस्यक होता है।

बहुत से मावा-पिता कापनी लड़कियों को स्कूल भेजना पसंद नहीं करते। इसी लिए वे प ें सोन्य पट्ट पट्टा-लिखा देते हैं। इस लिखना-पट्टना, रामायण चादि पदना चाजाता है। इस पदाई को हो उनके घर के लोग शिचा सममते हैं। वे सममते हैं कि स्कूल में पड़ाने से लक्षकर्यों बाजाद हो। जाती हैं। ऐसी दशा में वे स्कूल मेजकर

लक्षियों व्याजाद हो जाती है। ऐसी दशा में वे रहल भेजकर शिषा प्राप्त कराना विचित्र नहीं समग्रते। उनका फहना है कि लड़कियों को अधिक पदाना-लिखाना ठीक नहीं होता। उन्हें

क्या नौकरी करना है जो स्कूल भेजकर पढ़ाया जाय रै.

माना-पिता के इन गलत विश्वासों के कारण वैचारी लड़कियों स्कूली-शिक्षा तथा स्कूली जीवन से दूर रहती हैं। परेल शिक्षा में जीवन की उन्नति शील वाली कान तो लड़कियों को झान होता है स्त्रीर न वे योग्य तथा पूर्ण शिक्षित हो सकती हैं!

आज की स्कूली-शित्ता ने लड़कियों को जिस प्रकार बन्नत श्रीर योंग्य बनाया हैं, यह हम सभी के सामने हैं। स्कूल में शित्ता प्राप्त करने वाली लड़कियों श्रीर पर में पड़ने

याली लड्डियों को देखकर-दोनों में एक बहुत बढ़ा धनतर पाया जाता है। जो साइस, योग्यता और शिष्टता क्कूली लड्डियों में देखने में खाती है, वह घर में पड़ी हुई लड़की में नहीं मिलता। स्कूल में पड़ने चली लड़कियों में सम्यता, शिष्टता, होती है।

च्यवहार का ज्ञान होता हैं। बात चीत करने में वे कुशल होती हैं। उन्हें कपड़ों को पहनने के तरीकों का क्षान होता है। स्कूली तक्कियों नित नयी बातें नये तरीके खोर नये विचारों को सुनवों-सममती 'और देखती हैं। चनमें बाहर जाने-खाने का साहस होता हैं। स्कल की सोसायटी में उनका मनारंजन होता ्रस प्रकार की बातें घर में पड़ने वाली लड़कियों में नहीं सयी जाती । इसलिए वे व्यन्य दातों वीटन्नति नहीं कर पाती न्न्नति तं। तभी दोती है जय हमको सोसाइटी के द्वारा नयी वार्ते देखने और मुनन को मिलती है। ।

सामाग्य की बात है कि हमारे यहाँ दिन पर दिन लड़कियों की शिचा के लिये भक्ल स्त्रीर काले जॉ की पृद्धि हो रही है चय तो देहातों में भी लड़कियों के स्कूल खुलने जा रहे हैं और म्क्ां में पढ़ने वाली लड़कियां की संख्या खुव बढ़ रही है।

जिस प्रकार लड़कों के स्कूल खुले हुए हैं, उसी प्रकार लड़ कियों कं म्कूलों की भी संख्या यद रही है। विना स्कूला शिचा के लड़कियों और लड़कों की उन्नति नहीं है। सकती ।

स्कुलों में पढाई-लिखाई के साथ घन्य वाता की भी शिचा लड़कियों को नियमित रूप से दी जाती है। जैसे, सीना-पिरोना भोजन का हान, शारीरिक व्यायाम, गाना बजाना, श्रीर सभा सोसाइटी की वार्ते भी सिखायी जाती हैं। इसके सिवा लड़कियों

को म्कूली जीवन में विद्वान खिया की वार्ते सुनने को मिलती हैं, श्रन्छे विचार जानने को मिलते हैं और श्रन्छी बाता के सीखने का शीक पैदा होता है। स्कूल में रह कर लड़कियाँ खुब यातें करना सीखती हैं। रोलतीं-कृत्ती हैं श्रीर मनोर जन करती हैं। ये सभी धार्वे लड़कियों के जीवन को उन्नत धनाती हैं। उनके

जीवन का विकास होता है और शहस की गृद्धि होती है।

घरों के श्रन्दर धन्द रहने वाली लड़कियों का जीवन ऊँच।

लड़कियों का जीवन नहीं वन सकता। उनको कैवल अपने घरकी ही वार्ते देखने

सुननं को मिलती हैं। संसार की श्रन्य नवीन वार्तों से उन्हें दूर

१४२

रहना पड़ता हैं। वे सोसाइटी में आने-जाने पर विल्कुल भोंदू श्रीर मूर्ख सावित होती हैं। इन सभी बातों का स्रभाव स्कूली शिचा के द्वारा दर हो सकती हैं। क्या स्कूली शिक्षा में दोप है ?

यहाँ पर स्कूली शिचा से मतलव उन स्कूलों से हैं जिनमें

लड़कियाँ पढ़ने जाती हैं। उनकी शिचा लड़कियों के लिए क्या श्वपराध के रूप में है ? यह एक प्रश्न हमारे सामने है ! इस पर विचार करने का और कुछ प्रकाश डालने का विशेष कारग हैं। श्रनेक घरों और परिवारों में श्राज भी लड़कियों को स्कूल न भेज कर उनके पढ़ने का प्रबन्ध घर पर ही किया जाता है। इसके सम्बन्ध में उस घर श्रीर परिवार के लोगों से पूछा जाता है कि छ।प लोग अपनी लड़कियों को पढ़ने के लिए स्कृतों में

भेजना अच्छा नहीं है। ऐसे लोगों की बातों को सुनकर में सन्न रह जाती हूँ। उनकी समक्ते के मतलब से खगर मैंने पृद्धा-

क्यों नहीं भेजा तो वे मत्ट से कह बैठते हैं कि लड़कियों की

व्यापकी वात का क्या सतलय ? मुक्ते उत्तर देते हुए वे कहने लगते हैं - वात यह है कि स्कूलों की हालत अच्छी नहीं है। उनमें जो लड़कियाँ पढ़ने जाती हैं, उनका श्राचरण नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार का उत्तर अनेक प्रकार से पीड़ा पहुँचाने वाला होता है। उनकी बात को और स्पष्ट सममने के लिए जब मैं पूछती हूँ—

आप अपनी धात को खीर साफ करिए।

इसका उत्तर देते हुए, वे लोग विना संकोव के कह उठते हैं—बात साक साफ यह है कि स्कूलों में भेजने रो लहकियाँ विगड जाती हैं।

इस प्रकार के लोगों का जो क्याल होता है, वह ब्याज के इस युग में भी बीर विशेषकर हमारे वहाँ के समाज में एक वहीं मात्रा में पाया आता है। मैंने ऊपर बताया है कि ब्याज का युग एक नया युग है। समय बदल गया हैं। लड़कियों चौर जियों के लिए भी हमारे समाज न बहुत हुद स्थान दियाहैं। इस में भी संदेह नहीं कि लड़कियों की शिक्षा के लिए शहरों में काफी संस्था हो गयी है।

इतना होने पर भी, जपर जिल प्रकार की वाले लिसी गयों हैं, उनके मानने बाले और उन पर विस्वाम करने वाले भी कम नहीं हैं। संतोप की बात यह है कि इस प्रकार के लोग रोक्षाना कम हो रहे हैं। जिसभी उनकी जो संस्या है और जो उनके द्वारा जिल प्रकार की बातें मुनने वो मिलनो हैं, उनको लेकर यहाँ पर यह बताना जरूरी है कि वे बचा हैं।

श्रमी बुह दिन पहले की बात है में लड़कियों का क्यान उस समय की कोर दिलाना चाहवीं हूं कि अब इस देश में सहकों को पड़ाने के लिए भी स्कूल न थे। कहाँ पर कोई एक आप धनी भानी आथा। उपये वाला आहमी अपने लड़कों को पड़ाने केलिए पुराने टंग के एक आहमी का इंतजाम कर लेता था और उससे ये लड़के काम चलाऊ पड़ लेते थे। उन हिनों की हालत यह थी कि इस-पाँच हुजार में कोई एक आध आहमी ऐसा निकलता था जो जैसे तैसे अपनी मानु भाषा में भी चिट्ठी पढ़ सकता थी अथवा लिख सकता था।

उसके बाद अय स्कूलों के खुलने का समय आया हो खने के प्रकार की वार्ते कहकर खीर खपराध लगाकर, लोग अपने लड़कों को इनमें भेजने से इनकार करते रहे। उस समय भी लोगों का कहना मह था कि स्कूलों में भेजने से लड़के बिगड़ जाते हैं। लेकिन समयमें घड़ी ताकत होती हैं। वह अपनी समी बातें अपने आप लोगों को समका लेता है।

बात अपने आप लोगों का समका लेता है।
लड़कों के सम्मन्ध में उस प्रकार की वार्तें करने वार्तों की
संख्या अब करीय-करीय समाप्त हो चुकी है, लेकिन लड़कियों
के सम्बन्ध में विरोधी कार्ते करने वार्ते कम नहीं हैं। अब
कार देखना यह है कि इन विरोधियों की बातों की तहों में
फौन सा अभिप्राय डिए। है। क्या सचमुन स्कूलों की शिषा
लड़कियों के लिए अपराध के रूप में है, इसे हमें इमानदारी के

साथ देखना है। यों तो हमारे यहाँ जो शिक्षा चल रही है, उसका तरीका

्देशी शासन के समय कायम हुआ था और आज देश के

स्वतन्त्र हो जाने पर भी उसकी रीलों में कोई संततोपजनक परिवर्तन नही हुजा। इसलिए यह पात तो बिना किसी संदेह के कही जा सकती रै कि हमारे देश की शिक्षा लड़कों और लड़कियों केा, उनके जीवन के निर्माण में सहायता नहीं देवी। यह यात तो दूसरी है और यह कभी अगर अपराप के रूप में है तो लड़कियों के लिए वतनी ही है, जितनी की लड़कों के लिए। लेकिन जिन विरोधी वार्तों को अपर लिएग गया है, उनका

श्रामिमाय दूसरा है। मैं स्पन्ट रूप से उसपर कुछ लिखना चाहती हूँ और जो लड़कियाँ श्राज स्कूतों में पढ़ रही हैं, अथवा पढ़चुकी हैं, मैं कभी नहीं चाहती कि व्यर्थ की यातों में उनका मस्तक श्रावनत हो सके।

व्यवनत हासक।

थोदी देर के लिए लड़िक्यों के स्कूनों की दुदियों श्रीर राराधियों की चात छोड़ दी जाब श्रीर इस परन पर विचार किया जाय कि लड़िक्यों के इन स्कूनों ने लड़िक्यों के जीवन में व्यनेक चातों को लेकर कितनी बड़ी उन्नति की है, उनमें कितना बड़ा साहस उनका किया है और किस प्रकार उनको. वह ज्ञान दिया है, जो एक मतुष्य को सितना ज़रूरी होता है।

इस अकार के खरबान और पिनवर्तन से कभी इन्कार नहीं किया जा सकता। जो लोग रक्तों में लड़ कियों की शिक्षा के विरोधी हैं, क्या वे कभी खपने हृदय में पाली हुई उन खरावियों के साथ-साथ इस उरधान और परिवर्तन का भी जिक्र करते हैं, मेरा जहाँ तक खरुभव है और मुक्ते जहाँ तक भीका मिला है भैंने कभी नहीं सुना कि उन लोगों ने खरावियों के साथ साथ. स्कूलों से मित्राने वालो शिद्धा की अच्छाइयों को तारीक भी ही हो। केवल इतनी ही बात इस बात का प्रमाण है कि लहिकों के स्कूलों की शिद्धा के नाम पर जो लोग निन्दा करते हैं. वे कहीं तक हैमानदार हो सकते हैं।

जो मनुष्य धनेक अच्छाइयों पर धूल डाज कर और अने मुंह मोड़ कर फेवल छुराई की वार्तों को खोजने को चेष्टा करता है, वह कभी भी इस योग्य नहीं है कि उसको ईमानदार कहा जाय और उसकी कही गयी वार्तों को समफने की कीरिय की जाय।

मुमे खुद इस बात का पता है कि जो लोग लड़कियों के क्कूतों की निन्दा करते हैं और उनको खपराज लगाते हैं के भीपराज रूप से चित्र होन हैं और सदाचार के नाम पर ^{इस} भीपराज रूप से चाम पर इस प्रकार के खपराभी हैं कि उनसे पूराण की जाय।

में यह कभी नहीं कहनो कि स्कूलों में उनकी शिक्षा में ध्यथन उनके तरीकों में कोई दोप नहीं हो सकता। इस प्रकार की वातें ऐसी हैं कि उनका परिमार्जन बरना समाज के किसी भी स्त्री और पुरुप का न केवल कतेंट्य है, विल्क उसके जांवन की पित्र घमें हैं। इस प्रकार की ग्राम भावनाओं के साथ हम सब को शिक्ष देने वाली संस्थाओं की खोर देखना चाहिए। हमारी संस्थाओं का और हमारा एसीमें कल्याय है। ल्ड्डियों की शिक्षा का एक टिस्कीण

हमारी शिक्षा का एक उद्देश्य है। बिना उद्देश्य के हुछ नहीं होता। लड़कियों हो यह समक्त लेने की जरूरत है कि उनको पढ़ने लिसने से क्या फायदा उठाना है और अपनी जिप्दगी को किस खोस लेजाना है।

रिश्वा और सही शिश्वा न पाने के कारण हमारे देश की लड़कियों और खियों ने जिम प्रकार का जीवन विदाया था. यह से पेवल उनके अप्रतिष्ठा का कारण था, यहिक देश और समाज के लिए यह कावनति का मुख्य कारण हुन। इसिलए जो लड़कियों शिशा पार्टी है अथवा पार्ची है, उन ने उससे किय प्रकार का लाभ न्डाना है, इस प्रकार की जानकारी उनके लिए परत जनते है।

इस पुग्तक के विद्यूले हुम्छों में जहाँ कही मैंने संदेव किया है, भीर यहाँ पर उसे विश्वार के साथ लिएकर काशा करती हूँ कि लड़कियाँ उमको सममने की पेट्या करेंगी। मुख्य रूप से शिक्षा के द्वारा जीवन पा निर्माण होता है और उससे विभिन्न प्रकार के हमको लाभ वहुँचते हैं।

मबसे पहली बात यह है कि शिषा ने ही मतुष्य को मतुष्य बनाया है और जब यह बात नहीं है तो लड़कियों को भी उस मनुष्याव को जरूरत है, जिससे वे भी मतुष्य के क्षप्रिकारी को मान कर सके।

गत पर सका इसरी बात गह है कि शिए। के दिना हमको स सी ध्यपने शिचा मिले।

धर्म का झान होता है और न करोज्य का। धर्म के नाम पर हमारे जीवन में जो बहुत सा क्षाडम्यर फैला हुआ है और जिसको हमने ध्यपना धर्म मान रखा है, यह हमारे जीवन को कभी भी उन्नति की खोर लेजाने वाला नहीं है। इसके विषय में किसी आगामी परिच्छेद में विस्तार से लिखा जाया। लड़ियों को उसकी सभी यातों का सही सही झान होना चाहिए। यह उसी दालत में हो सकता है, जब उनको बालिंदिक

शिक्षा के विषय में तीसरी बात यह है कि शिक्षा के इति ही हम को अपनी जिन्दगी की बहुत सी वातों का झान होता है। अगर हमको शिक्षा नहीं मिकी तो उन बातों में हम सब को गूर्व रहना पढ़ता है और दूसरा कोई जैसा बता देता है, उसी पर विश्वास करना पढ़ता है। किर बाहे बढ़ गलत हो अथवा सही।

दूधरे के सहारे पर कभी भी कोई सुन्न नही उठा सकता । इसीलिए हमको स्वयं सही वार्तो का ज्ञान होना चाहिए श्री यह उसी दशा में हो सकता है, जब हमको ठीक ठीक शिक्षा क्रिले।

चौधी यात यह है कि देश और समाज की सम्पूर्ण दक्षि और अवनति लड़कियों और लड़कों के ऊपर निर्मर हैं। शिण से उन्नति होती हैं और शिकान सम्बन्ध से समय का पूरत हैंग

से उन्नति होती है और शिषा न मिलने से मतुष्य का पतन हो^{ता} है। जशिचा के कारण लड़किया को निर्वेतवा खोर खयोग्य^{ता} देश खोर समाम की निर्वेतता खोर खयोग्यता है। इस प्रकार जीवन के जिस पहलू में लड़ कियाँ नजर हालेंगी, वो उनको शिला का महस्व दिखाई देगा। शिला से जात्म यल पड़ता है, विना शान के जात्म यल नहीं पैदा होता। जिसमें जात्म-चल नहीं है, उदमें साह्म नहीं है। विना साहस का मनुष्य किसी काम का नहीं होता। वेसा आदमी कभी भी जपनी रहा नहीं कर सकता। लड़ कियों को ज्यमने थम जीर जपनी रहा नहीं कर सकता। लड़ कियों को ज्यमने थम जीर जपनी मान मर्यादा की रहा करने के लिए जिस साहस की जरूरत होती है, वह बिना शिका के नहीं पैदा होता।

इस प्रकार, प्रत्येक श्रवस्था में लड़कियों को शिखा देने की जरूरत है लड़कियों को चाहिए कि वे चड़ी जिम्मेदारी के साथ शिखा की खोर अपने कदम घड़ायें। खौर बहुत-समक बूफकर वे श्रपने जीवन की तैयारी करें। इसी में उनका खौर उनके देशका करवाण है।



दसवाँ परिच्छेद

सिनेमा, थियेटर और तमाशे

-≼\$>-

खेलों चार तमाशों का हमारी जिन्दगी के साथ गरा सम्बन्ध है। लड़कियों को ये खेल चीर तमाशे पहुत चन्द्रे भी जगते हैं। ये चादमें होटे बचों तक ही सीमित नहीं हैं। बीस्ट

मेंने देखा है कि वहां श्रवस्था की लहकियाँ भी वहे शौक के साथ उनको देखती हैं।

ये रोज और तमारो बहुत प्राचीन काल से पते कार्य हैं और समय के साथ-साथ हमेशा उनमें परिवर्धन हुए हैं। कार्य की जिस शिषा और सभ्यता ने क्षादमियों के जीवन में बर्ग बही उन्नतियों की हैं उसी ने रोजों और तमारों में मी कारपर्य जनक परिवर्धन किया है।

होती चीर समाशी का उद्देश्य मनोशंजन चीर मनवहनात है साथ चारंस हुया था। इसकहार की वाने सभी सुनी में चीर सभी देशों में बरावर हुई हैं। इसको सीचे अस्त्रोंने मनीरंजन के साधन बढ़ा जा सकता है। छोटे बच्चों से लेकर बुद्दीनक-सार्ग को जिन पातों को देखने से प्रसन्नता होता है, उनका विभिन्न सरीकों से प्रदर्शन करने को रोज खीर तमाशा कहा जाता है।

लेकिन आज का युग एक दूसरा ही युग है। हमारी सभी बार्वे समाज श्रीर देश के माथ बहुत पुल विल गई है। रोजी श्रीर समाशों में परिवर्तन हो। जाने के कारण, उनका उद्देश्य फेबल मनोरंजन उक ही नहीं रह गया। पल्कि वे हमारी जिन्हती के बहुत करीय च्या गये हैं। च्यार इसालिए उनका देखने चाँर मुनने में हमको बहत-सी धन्छी बावी या शान भी होता है।

जैबा कि ऊपर लिखा गया है, रोजों और तमारों में यहुत बद्ध सद्दोली हो गयी है। धाज वे विनेमा, धियेटर, सरबन चौर कार्नीवाल जैसे भिन्न-भिन्न नामी से इसारे सामन व्यागये हैं। इन सभी के साथ हमारा बया सम्बन्ध है, और सहरियों को उन्हें क्या देखना चाहिए चौर साथ ही उ हे देखकर, उनको उनको क्या लाभ उठाना पादिए इसप्रशार की सारी वानो पर इस परिन्देद में स्पष्ट प्रवाश हाल। जायगा ।

सब स परिले मेरे सामने वे खा और पुरुष हैं, जो लहाँदवी को इन बीजो के देखने से दूर रखने की कोशिश करते हैं। इनकी बद्र पेसा विश्वास है कि इस सरह की खोजों के देखने से उनके विचारी में बद और भी भाव रहा बरते हैं। बात यह है कि पुराने विषामें के परपानी होने के बारए के सहकियों की परी को ऐसी दोबारे के संबर करद स्थाना चाहने हैं. उसों दर हो सुर्व का प्रकार पर्वेचता ही कौर न दाओं हवा के काने आने



गया है खीर होता जा रहा है। यहाँ के लोगों ने इन सभी चीजों खपनी समाजिक खीर शजनीति को उन्नति के सापनों में मान रसा है। इसमें सन्देह नहीं कि उन शिवित खोर उन्नत देशों ने मनोरज्जन के इन सापनों का सङ्गठन और निर्माण ऐस दङ्ग से किया है कि उनसे देश की उन्नति के लिए वहें से वहें काम लिये जा रहे हैं। हमारे देश में भो इस खोर पेट्टा की जारही है।

मन बहलाव और वाजगी

मनुष्य के जीवन में जिन जिन वातों की आवश्यकता होते हैं, उनमें एक बात मन बहलान को भी है। अपने जीवन में विकास बीर म्हूर्ति पीट्रा करने के लिये प्रत्येक मनुष्य को मन बहलान को परिक्र आर दिमान को ताजा रखने की जरूरत पड़ती है। यदि इस चीज का जीवन में अभाव हो जाय तों मनुष्य मीमार और निकम्मा हो जाय। देसलिए प्रत्येक की पुरुष और तक्के लड़की को मन महलाज को यहुत आवश्यक समझना चाहियं।

एक ही प्रकार के जीवन में सहा रहन से जी कवने लगता है। अगर दिन राव एक हां काम किसी को करना पड़े और प्रविदिन बसी काम को करना पड़े तो ऐसी दशा में काम करने बाला कवने लगता है, यकाषट बदती है, शरीर की स्कृति और शक्ति कम हो जाती है और उस काम के प्रति बसे पृष्धा होने लगती है। ऐसी दशा में बसके शरीर और स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव नहीं पड़ेगा। किसी भी एक काम को हर समय करना श्राच्छा नहीं होता हमेशा बदल वदल कर काम करने चहिए।

मैंने वहुत सी ऐसी लड़कियों को देखा है जो घटों वैठ कर एक ही काम किया करती हैं। जैसे सीना, पिरोना, कड़ार्रे खुनाई, पढ़ाई, लिखाई अथवा अन्य कोई काम हों। ऐसा करना ठीक नहीं होता। यह आदत स्वाध्ध्य के लिए बहुत हानिकारक होती है इसके सिवा जो काम पच्टों और समय की आवस्य-कता से अधिक किया जाता है, वह बहुन अच्छा और उङ्गका नहीं होगा। इसलिए आवश्यकता के हिसाय से तथा सरजवा के साथ करना चाहिए।

कि तान करना चाहर ।

कितनी ही लड़िकयों की यह आदत होती है कि वे दिन

भर काम में जुटी रहती हैं न किसी से हंसती हैं न बोलती हैं
और न किसी प्रकार की मन बहलाने वाली बाते हो करती हैं।

हस प्रकार की आदत अच्छी नही होती। ऐसा करने से उनमें

क्या हानि पहुँ चत्री हैं, इसका उनको झान नहीं है। इसलिये

वे ऐसा करती हैं लड़िकयों को चाहिए कि वे जीवन की प्रत्येक

अच्छी बात को जाने और सीखें।

काम करने के साथ साथ मन बहलाव और दिमान में ताज़नी बनाये रखने को यहुत बड़ी जरूरत है। इसके लिए अनेक प्रकार के सावन हों, जो आगे लिखे जायेंगे। इसके पहले लड़कियों को इस चात को मज़ी माँति समम लेने की जरूरत हैं कि उनके लिये मन बहलाव और ताज़गी की क्यों आवश्यकदा है। किसी भी काम को जब खिषक देर किया जाता है तो उसके बाद पुछ थकान सी अनुभव होती है। इस धकान की अवस्था में यदि उक्षे काम को सगातार किया जायगा तो यह काम जितना खच्छा होना चाहिये, म होगा खीर समय भी खिर कतोगा। ऐसी दशा में उस काम को घटन कर देना खीर मन महलाने वाशी माते करना चाहिये। हैं तने में रोजने से ईधर उपर टहलने से अध्या जिन यातों से प्रसन्नता का अचुभव हो उनको करना चाहिय। ऐसा करने से समयट दूर होगो और परीर में किर स्कृति को साता परीए और उसके करने में ती तथा पुरती जा परी। में कर से से सक परी करने में ती तथा पुरती आप दिवा हो जायगी। इसके पाद फिर काम करने में ती तथा पुरती आजायगी।

यदि काम चरत बरत कर किये जॉब तब भी यीध धांच में अवस्य मन को मसन करने वाली बाते करना चाहिए। लह-कियों को चाहिए कि वे हुँतते खेलते अत्येक काम को करें। खिस समय की कते उसी समय काम चन्द कर क चापनी यका-घट को दूर करें चाँर ऐसे काम करें जिनसे जी न उसे। लगावार एक ही काम करते रहने से काम करने का शांकि मारी जानी है। इसलिए इस बाद कर बाद स्वाप कर का चाहिए कि सरीर में वालगी यनाये रसना चौर चपनी शांकि की रहा करने शांकि की सरीर में वालगी यनाये रसना चौर चपनी शांकि की रहा करनी शांकि की रहा करना यहुत जरूरी है।

मन पहलाने के लिए ब्यनेस प्रकार के साधन काम में लाये जाते हैं! ब्यनेक प्रद्यात के स्वेत, तमारी, नुपाइस, सरकस्र નો રોલાં કે .

भिनेषा, विवेदर चाहि । वे शव धन चहनान के गापन होते हैं। सेकिन इगका में माजब नहीं है कि में चीते आवायकता में श्रविक देखी जाव श्रीर साम के श्राम पर हानि पर्दु में।

धरेल् जीवन में रहने वाली सवृक्तिमी गया खिया ही मी इस सब बीजी को देशना चाहिए जैसा कि बाजकत प्रवार है। क्षेकिन विभेगा, विषेत्र तैयी चीत्रे म में शेत देशी जाती है ब्दीर म पेनी बादव ही होना बीहरू, ये बीते बधी बधी रेमने

इसके मिना मन चर्नाने की अध्यक्त प्रतिदिन की अध्यक दांगी दे। पहां श्रीर वेरहां गंगी धहार का सहिहयां का इनही च्यापरयकता दे। घर में रहकर कावबारकृत जाने पर धनेक प्रकार से मन पदमार किया जा सकता है। मन प्रकान के जे

सापन हो सकते हैं थे इस इस प्रधार है। १-थिए का अमम रक्षते के लिए हंनते और हंगानेपानी

वाणें के करने से मन बहलाय होता है।

२-- धनेक प्रकार के रोज़ने तथा दौड़ने कुदने से मन गई-साथ द्वीता है।

३--गाने बजानेसे मन बदलता है और चित्त प्रसन्न रहतारी।

४-- गूमने-फिरने, कहीं जाने चाने तथा अपनी सहेतियें में धेठने से मन बहलता है।

४-- अच्छी किवायें और कहानियों के पहने से मन यह-कवा है।

६- समाशों के देखने में मन घहलता है।

७-- छोटे षर्स्यों के बाय रोजने श्रीर उनको स्थलाने सथा हंमाने से सहियत पदलती है।

दम प्रचार किवनी ही बातों के द्वारा मन का यहलाव किया जा मकता है। ग्वूजों में सदिक्यां यदि रक्क के पूरे ममय तक केवल एक ही विषय को पदवी रहें सो उनका जी ऊप जाय चीर वे रक्क जाना पमन्द भी न करें। सेकिन रक्कों में पढ़ाई के साथ साथ चन्य किवनी ही बातें सिरदाइ जाती हैं जिसमे जी नहीं जवता चीर विचा प्रमन्त रहता है। वहां पढ़ाई के साथ साथ सीरतान, तीना, गाना, वज्ञाना, डिल, ट्यायाम, रोज,कृद चादि सभी बातें मिखाई जाती हैं। इसीलिए लड़कियों की सीयवा रक्कों में चिक सानी है कीर उनको बहां पढ़ने लिएन में चक्या साव हा विचा है।

जिन लड़कियों को घरों में रहकर पट्टना पहता है, उनको पट्टत सी बातों से दूर रहना पदता है। अपनी शिखा के छाय-साथ क्या घरके कामों को करते हुए भी प्रत्येक लड़की को मन बहलाब के सापनों से अवस्य काम लेना चाहिए। पेसा करने से उनमें स्वास्थ्य की बृद्धि होगी और बुद्धि तीम होगी।

लड़कियाँ और मिनेमा

श्रव मेरे सामने प्रश्न यह है कि सिनेमा जैसी चीजों के साथ लड़कियों का क्या संबंध हैं? इस प्रश्न के पैदा होने के दो कारण हैं। एक हो यह कि बहुत अरसे तक इस प्रकार की वातों के माम भीर मामकर धिनेमा से सदृष्टियों को दूर राने की कोशिस की तसी है। भीर कावभी उमका बहुत सा क्षेत्र देखने को मिलता है। दूमरा कारण यह है कि खार मध्येरता के साव ममुक्तने की कोशिस की जान तो यह मंजूर करना बहेगा कि

मिनेसा तैसी शीव्यं को देखने के थिए सदृष्टियों में झिनिहिष भिषक दोती दें। इसका कोई विशेष कारण दोना पादिषः उत्तर तो दो कारण लिये तमे दें, उनमें पहले कारण पर

मूष याथे इन परिन्पेर्ड धारंभ में लिगी जा चुकी है। इसलिए यहाँ संदेष में इतना ही जिमाना अरूरी माद्यम होता है कि सिनेमा एक मनोरंजन की पीज है खीर मन पर पहने वाले उसके प्रभाय द्वित होते हैं। इस प्रकार के लोग खपने यहाँ की समुक्तियों को उनसे दूर रहाने की कोशिश करते हैं।

इसी कारागु एक पात विशेष रूपसे ध्यात देने की हैं। जगर ऐमे लोगों की धारणा सच मान ली जाय चीर यह स्वीकार कर लिया जाय कि सिनेना देराने का प्रमाय मन पर जो पहता है वह चन्छा नहीं होता, स्पन्ट शब्दोंमें चगर कहा जाय तो कहने याले टसको खालीलता का जामा भी पहनाते हैं। यहाँ पर मैं

याने एसको अवसीनता का जामा भी पहनाते हैं। यहा पर न इस यात की यहस नहीं करती कि उनका विश्वास रानत है अथवा सही : प्रश्न यह है कि वया ऐसा करने वाले खुद भी सिनेमा नहीं देखते ? अगर पता लगाया जाय तो सालम होगा कि इस प्रकार की

श्रमर पता लगाया जाय तो मालूम होगा कि इस प्रकार की गारी वही करते हैं जो स्वयं उस प्रकार के श्राचरण रखतेहैं। श्रव मोचने की बात यह है कि ऐसी कीन भी चोज है कि जो किसी एक मनुष्य के लिए दृषित और टानिकारक हो भीर किसी दूसरे मनुष्य के लिए यही लाभ की घोज हो।

मिनेमा के प्रभाव को दृषित बनाने वाले इम ही लोग है। हमारे यहाँ लियने वालों में अभी इस यात को कमी है कि जो समाजके लाभको दृष्टिने लियने का काम क्रम्ते हैं। हमारे देश में सिनेमा का व्यवसाय, कोरा एक व्यवमाय है जो रुपये के लाभ के लिये चल रहा है। समाज चीर देश की उन्नत यनाने

का उद्देश्य उनके सामने व्यभी तक प्रमुख रूप से नहीं हैं। इस श्चयाया में उसकी बहुत सी घातें हमारे सबके लिए अनावश्यक भी हो सफती है और हैं भी। लेकिन इस यात को लेकर सिनेम। के प्रति व्यवहेलना नहीं

की जा सकती। कोई भी बस्तु जितनी श्रधिक हानिकारक हो सकती है, उतनी ही खिबक यह लाभ की चीज भी होती है। अय यह समाज का काम है कि उससे लाभ उठाने की चेप्टा करें। संसार के अनेक उन्नत देशों में यही किया भी गया है।

सिनेमा और थियेटर जन साधारण को आकर्षित करने में बहुत बदी विशेषता रसता है। इसलिए उन देशों में उसका सहुपयान

करने की चेप्टा की गई है। यह कोशिश की गयी है कि उसके आकर्षण से लाभ उठाया जाय और उसको नष्ट न करके, उसके हारा उन वातों का प्रदरोन श्रीर प्रचार किया जाय, कि जिन से समाज और देश का कल्याग है।

चिना संदेद के यह घात माननीय है कि सामाजिक और राजनैतिक प्रचार का कार्य जितना ऋषिक सिनेमा कर सकता है, उतना अधिक दूसरे साधनों से जल्दी और आसानी के साथ सम्मव नहीं है। इसीलिये संसार के शिचित और उनत रेगों ने इस महस्व पूर्ण कार्य के लिए सिनेमा को एक साधन मान लिया है, और उसके द्वारा जन साधारण के मनोभावों को बदलने के लिए सफलता पूर्वक कार्य किया जा रहा है।

इस प्रकार की वार्तों का प्रभाव दूरारे देशों पर भी पड़ रहा है। हमारे यहाँ के शिचित लोग इन वार्तों से अनजान नहीं हैं। उनका ध्यान भी उस ओर जारहा है। और हमारी आज की सरकार भी उस ओर दिलचरनी के साथ देख रही है।

अथ मुक्ते इस परिच्छेद के मूल प्रत,पर आजाता वाहिए।
देखना यह है कि सिनेमा के साथ लड़िक्यों का क्या संबंध है।
इस प्रश्न को समफने के लिए हमें सिनेमा के प्रदर्शन पर प्यान
देना चाहिए। यही बात यह है कि समाज के अनेक कार्य ऐसे
हैं, जिनके साथ लड़िक्यों और क्रियों का अधिक संवध है और
कुछ कार्य ऐसेहैं जिनके साथ पुरुपों का अधिक सम्बन्ध होता है।
उदाहरण के तीर पर मुख्य और संगीत में लड़िक्यों और क्रियों को अधिक सफलता मिलनी चाहिए। यह बहुत कुछ खाभाविक हैं। यही कारण है कि धियेद्रिकत कम्पनियों में रिवित और
सुयोग्य लड़िक्यां अधिक काम करती हैं। दूसरे देशों में यह
वीज और भी अधिक हो गयी है, हमारे यहाँ भी इसके लिये धान बनता जाता है श्रीर पुरानी वार्तो में बहुत कुछ परिवर्तन होता जाता है।

सिनेमा और थियेटर के साथ, लड़कियों के आकर्षण का स्वामाधिक कारण यह है। जो बहुत कुछ गम्भीर है, उस कारण के कुछ मोटे रूप भी हैं। तृत्व और संगीत उनके आकर्षण का काम करता ही हैं। इनके सिवा भी कुछ और वात है। जो प्रमुख रूप से उनको पसन्द आना चाहिए । सिनेमा और थियेटर देरने वालों से यह यात छियो नहीं है कि पुरानी रुट्टियों को मिटाने का कार्य उनके हारा यही देजों के साथ हो रहा है। और यह वात भी सही है कि लड़कियों के सम्मा पूर्ण स्थान है के लिए भी उनकी सेवाय महत्व रस्तती हैं। इस अवस्था में सक्कियों का आवर्षण स्वमावतः ही उनकी और होता ही चाहिए।

सीयो बात यह है कि सड़ित्यों के जीवन के तरयान को लेकर सिनेमा चार थियेटर बहुत चारों में, मनोरंजन के रूप में जो प्रदर्शन करते हैं, बढ़ एक करयन्त प्रभावशाली चान्दोलन के रूप में है। शताब्दियों नहीं —युगों से दुरानी रुदियों के अस्यापारों में मरने चौर मिटने वाली छी-जाति को इन सिनेमा चौर थियेटरों से जो प्रकाश चौर चरवासन मिल रहा है, वह उनके प्रति सड़कियों के खाड़पैस का बारस बन गया है। इसके स्वामाविकता का यह भी एक मुख्य रहस्य है।



इसके बार हमारे सामने प्रस्त यह है कि सिनेना देवा कैने जाय र इस मरन के साथ सिनेमा और थिएटर के प्रति हमारा एक दिया हुआ उदेश्य है और वही उस तरक हमको खींच कर से जाने की कोशिश करता है! किमी भी वस्तु में हमको अच्छाई भी दिशाई दे सकती है और उसका जो पहलू हानि-का प्रत्या करना ही हमारा धमें है और उसका जो पहलू हानि-कारक हो सकता है, उससे अधने को दूर रखना ही हमारा । कांच्य होता है। इन यातों का झान लड़कियों की होना चाहिए।

इव प्रकार की थातें उसी अवस्था में सम्भव हो सकती हैं, जब कि लड़कियों को इस प्रकार के निर्णय का झान हो और वे समफ से काम लें । यह समम उसी अवस्था में सम्भव हो सकती हैं जब उसके पैदा होने के लिए समय और सुविधाएँ मिलें। जगर ऐसा नहीं है तो उनमे लाम की अपेदा हानि भी उठाई जा सकती है। यह कभी न भूतना न बाहिए। इस प्रकार मिनें मा थिएटर जैसे खेलों और वामगों के प्रति

स्स प्रकार मिने मा थिएटर जैसे खेलों और बमाशों के प्रति लापरवाड़ी नहीं की जा सकती। विकार उनसे जीवन में श्रानेक यातों में लाम उठाया जा सकता है। इस लाम के प्रश्वाच उदा-दरण हमारे सबके सामने हैं।हिंदि बादी लोग वो निंदा करने के सिवा और युद्ध जानते नहीं। उनकी वो दुनिया ही दूसरी होती है।लेकिन पेसा करने से काम नहीं चल सकता।

थोड़ी देर के लिए सरकस छीर कार्नीवाल को ले लिया

जाय। उनमें जिन धातों का प्रारंग होता है क्या वे हमारे जीवन में शिक कीर साहस का सब्चार नहीं करतीं दिवा वे सभी वार्ते हमको नए जीवन की छोर खाकर्षित नहीं करतीं?

सच यात यह है कि इन सभी चीजों से बंधित रहने की अवस्था में हमारा जीवन केवल जब होने के लिए पाकी रह जाता है। इसलिए में होनहार और समर्थ लड़कियों को उनसे लाम उठाने की सलाह दूँगी। मेरा ऐसा विश्वास है कि इस प्रकार प्रकारों में आने के बाद ही खियों का जीवन खबल वनेगा।



ग्यारहवाँ परिच्छेद

लडिकयों में साइाकीलिंग

-4890-

काधारण तौर पर जितनी भी चीजें सवारी के काम में आती हैं, उनमें एक साक्ष्मित भी हैं। छभी प्रकार की सवारियों से प्राय: दो प्रकार के लाभ होते हैं। पहला यह कि समय की बचत होती है और दूसरा यह कि यकावट नहीं खाती।

इन दोनों लाभों में साइकिल से पहला लाभ व्यक्ति होता है और दूनरा लाभ कम होता है। लेकिन उसी हालत में जय कि साइकिल पैरों के यल पर चलाई जाती है। इसमें यकान इन्ह्र तो जाती ही है और जगर कुछ लम्यी यात्रा करनी पढ़ती है तो उसकी यकायट भी काफी मालग होती है।

लेकिन खबतो साइकिलों में भी खनेक प्रकार की सुविधायं होती जाती हैं। पेसी छोटी-छोटी महानिं का भी खाविष्कार हुव्य है, जो साइकिलों के साथ फिट कर दो जाती हैं और उनके लग जाने से साइकिल को पैर से चलाने की प्रायः जरूरव नहीं

रह जाती । इससे शारीरिक परिश्रम फिर उतना नहीं होता ।

इन साइकिलों के सम्बन्ध में कुछ और भी समक लेते व जरूरत है। मशीनों की फिटिंग से हमारे यहाँ माईकिलों चलाने का प्रधार यहुत कम है। इसलिए कि उन मशीनों के कीमत ध्वयं साइकिल की कीमत के लगभग हो जाती है। बी महंगाई के दिनों में तो उसकी कीमतें और भी यह गई हैं। इस कारण से भी प्रायः लोग खपनो छाइकिलों में मशीनों का प्रयोग यहुत कम करते हैं। कुछ खीर भी कारणों से साइकिलों प्रयः पैरों के सहारे से हो चलाई जाती हैं। उनमें एक सुख्य कारण यह भी है।

साइकिल से लम्बा रास्ता पार करने का संयोग बहुत कम लोगें को पहता है। साइकिल की सवारी आमतौर पर शहरों में कान देवी हैं और आरंभिक दिनों में राहरों में ही उसका प्रवार आरंभ हुआ था। लेकिन अवतो शहरों के बाहर करवी और छोटे-छोटे देहातों में भी साइकिलों का बहुत प्रवार होगया है। साइकिलों के सम्बन्ध में इस प्रकार की वात बहुत सावारण हैं जो ऊपर लिखो गई हैं। यह परिष्हेद उन लड़कियों के सम्बन्ध में होता हैं जो साइकिलों के सम्बन्ध में हैं वो साइकिलिस्ट होती हैं अधीत साइकिलें चलाया करती हैं। साइकिलों के सम्बन्ध में यहाँ पर वे सभी प्रकार की वात लिखी जायंगी जो साइकिल चलान वाती लिखी जायंगी जो साइकिल चलान वाती लहा की हो के काम की हो सक्टारी हैं और जिनका जानना

इस प्रकार की लड़कियों के लिए बहुत जरूरी है। व्यानकल की सभी सवारियों में साइकिल एक व्यासान श्रीर हम कीमन की स्वारंग है। लेकिन कावनी हैमियन के समूजिय वह काम सहस बरनो है। महर्ग की जिन्हमी इननी ज्यान हो गई है कि दिना सवारियों के कामनीर पर स्मेगी का बाम महो चल्ला। बड़े बड़े गहरी में किराये की क्योंक स्थारिकों मिलनी है के दिन उन सहसे की स्थार्थी बड़ी होने के कारण स्वारियों बहुत महिंगी सिक्का बरनी है। इसलिय साधारान नीह पर लोग साइकिसी का समीग करने हैं और उसकी मुविधाओं से काम बड़ी हैं।

पमझ्या की यात यह दे कि कान्य लोगों की भौति काज-कल लहिन्यों में भी माहिकत का प्रवाद यह रहा है। इसकी काव्यकता का करण यह हुआ है, कि काजनत को लहिन्छों परों के भीता यन्दर रहेन वाली लहिक्यों नहीं रह गयी। अब कर्ने परें। के बाहर कहन निकालना है। और संसार के सभी कार्यों की बरक वे दें। हुमें शाबित हो रही हैं।

साइकिल और अन्य सवास्थि

माइकिलों के सम्बन्ध में कुछ य ते ऊपर लिलो गयी हैं। यहाँ पर हमें देखना यह है कि दूसरी सवारियों के सुकायले में इन साइफिलों की अपयोगिता और चतुपयोगिता कहाँ तक है।

यद पदले दी लिखा जा चुका है कि यों तो कितनी हो सवारियों हमारे काम में व्याती हैं। ब्योर वे व्यवने घरों की भी हो सक्ती हैं ब्यार किराये की भी। हम लेगों में जो लोग व्यवने जाती दे जो या तो पैइल चलने का काम करते हैं अवन जरुरत पर किराये की सवारियों से काम लेते हैं। जो सनार्रिय किराये पर मिला करती हैं, उनका किराया देना पड़ता है इती

पर की सवारियों रखते हैं, उनकी संख्या यहुत कम होती है। इसलिए कि शहरों में सवारी रखने का काम चाठान नहीं है। इस दशा में इस लोगों में जन्हों लोगों को संख्या कपिक हैं

ही यात नहीं है. यहिक उनके सम्यन्य में सबसे वही वात जो आसुविधा की होती है. यह यह है कि जरूरत पहने पर उनके राजाना पहता है और उनके साजारा करने में अक्सर इवना समय लग जाता है जितने से कम समय में ही पैदल बलेकर अपना काम चलाया जा सकता था। यह एक बड़ी अप्रविधा किराये की सयारियों में होती है। इस करर की असुविधाओं से बचने के लिए साइकिंग का प्रयोग सबसे आसान होता है। इसलिए कि उनकी क्रीमर्से का प्रयोग सबसे आसान होता है।

इस मकार की बासुवियाओं से बचने के लिए साइकिलों का प्रयोग सबसे ब्यासान होता है। इसलिए कि उनकी क्षीनों भी कम नहीं हैं, उनके रखने में कई प्रकार की सुविधाएं होती हैं ब्योर किसी भी समय जरूरत पढ़ने पर वे बराबर काम ब्याबी हैं।

सोइकिलों का प्रयोग

साइकिल की सवारी से जो श्रीवणयें मिलती हैं, उनहीं का नवीजा यह हुया है कि खाज करीव-करीव शहरों के समी घरों में साइकिलें दिखायों देवी हैं। यह भी होता है कि किसी बक ही घर में कई-कई साइकिलें होती हैं। लड़के और पुरुष वो साइकिलें चलाते हैं, सद्दकियाँ भी उनका खुद्य प्रयोग करने लगी हैं।

साइकिलों का प्रयोग िसी न किसी प्रकार होता है, इसके सम्बन्ध में छल्र पार्तीका लिखना यहाँ पर अनावश्यक न होगा।

१—साइकिल एक चाहमी की सवारी है। श्रीर बड़े सुभीते के साथ वह जरूरत के स्थान पर पहुँचा देती है।

र—साइकिल में पोटे के भाग में कैरियर होता है, उसकी छोटी मीटी जरुरत की सभी चीजे लोग ले जाने का काम करते हैं।

३—साधारण दर्जे के लोग साइकिलों से पाँक दोने का अथवा अनेक प्रकार की भारी चीजों के ले जाने का काम भी लेते हैं। इस प्रकार के लोगों ने अपने बहुत से ज्यापार के कार्य साइकिलों से ले रहे हैं।

४ -यह सभी जान है हैं और ऊपर लिखा भी गया है कि साइकिल एक ध्यादमी भी सवार्य है। लेकिन उसके कैरियर में दूसरी सवार्य के विरायर में दूसरी सवार्य को विठावर भी ले जाने का फाम लाग साइकिलों से लेन लगे हैं। यहाँप इससे परेत्रानी कभी-चम्मे पैदा हो जादी है और इसीलिए कहीं-कहाँ पर उसे कानून के वल से रोकने भी फारिशा भी की जाती है।

साइकिलों से लाम और हानि साइकिलों का यह पहलू भी समकता जरूरी है कि उतसे लाम कितना होता है और हानि कितनी होती हैं।वब से पहले यह समफ लेना चाहिए कि पैंडल चलने का सम्बन्ध हमोरे स्वास्च्य के धाय अधिक हैं। सवारियों का अधिक प्रयोग काना स्वास्च्य की टिट्ट से लाभकारी नहीं है। यह एक ऐसी वात है। जिसे कभी न भूलना चाहिए।

लेकिन इस हानि को सामने रसकर, आज की जिन्हां में साइकिलों से उपेचा नहीं की जा सकतो। प्राचीन काल में आदमी को जिन्हां की जा सकतो। प्राचीन काल में आदमी को जिन्हां की लस तरों के से बीवा करती थी, उसमें और आज की जिन्हां में बहा अन्तर पड़ गया है। मतुत्व के कार्यों की इतनी खुदि हो गई है कि अगर सवारियों से वान न लिया जाय सो काम नहीं चल सकता।

पैदल पलकर खगर एक मतुष्य दो काम कर सकता है तो तेज सवारीयों से अथवा साइकिलों से, आसानी के साथ दल काम किये जा सकते हैं और किये भी जाते हैं। पैदल खगर आदमी साथारण तीर पर दस मील चल सकता है तो साई किलों से बीस मील और पच्चीस मील चल कर यह अपना काम निकाल सकता है।

हमारी बाज की जिन्हांगी में ऐसे बहुत से काम होते हैं जिनमें बादमी को समय पर पहुँचना पड़ता है। ऐसे मौड़े पर साइकिलों का मयोग बहुत महत्व रखता है। ये समी वार्ते साइकिलों की उपयोगिता को बदा देती हैं। श्रीर इसीलिए बाज की जिन्हांगी में उनके थिया काम महीं चलता। नतीज यह हुआ है कि साइकिलों का प्रचार यद गया है और धीरे-धीरे बढ़ता ही जारता है।

इन राव वातों के साथ-साथ, हमें पैदल चलने का महस्व भी समझ लेना चाहिए। मनुष्य के दारीर में पायन-दालियां का काम प्रमुख होता है। उनके ठीक ठीक काम करने से ही मनुष्य नीरोग रह कहता है। जो लोग पैदल काफिक चलते हैं, वे पोमार कम पदले हैं। और उनके दारिर के सभी खड़ा मजबूत यने रहते हैं। पैदल चलन का हमारे जीवन में यह महस्व है। उनी आधार पर हमारी जिन्दगों में 'बाकिंग' का महस्व है। उनी आधार पर हमारी जिन्दगों में 'बाकिंग' का महस्व है। यार है। और यह यहाया गया है कि जिन लोगों को पैदल चलने का मौका कम पहचा हो, खयवा न पहला हो, उनको नियमानुशार मातः काल और सार्थकान वाकिंग करना (ट्रइलना) चाहिए।

इतना सथ होने पर भी समाज में सथारियों का प्रयोग यदता हो जा रहा है। श्रीर उन्होंने हमारो जिदगी में कुछ ऐसा स्थान बना लिया है कि छोटे छोटे यच्चों में भी साइकिजिंग का प्रयोग दिन पर दिन बहुता हो जा रहा है। यह श्रवस्था यहुत हानि कारक है। श्रीर यही कारण है कि गरीव श्रादमियों के बन्चे श्रमीरों के लड़ कों श्रीर लड़कियों से जहाँ तक उनके शरीर का संवन्य है, मजबूत पाये जाते हैं।

मेंने ऊपर इस बात को स्वयं मञ्जूर किया है कि आज की समाज की जिंदगी में साइकित की सवारी की उपेता नहीं की जा सकती। इसिलए कि खाज की जिंदगी ही, कुछ ऐगी बर यन गई है। फिर भी इस बात को स्पस्ट बताना बाहती हूँ हि साईकित का प्रयोग विशेष आवश्यकताओं को छोड़कर निवन ही कम किया जाय, उतना ही अच्छा है। गाईकिलों के प्रचार और प्रयोग से हालत यहाँ तक पहुँ प

गई है कि छोटे छोटे लड़के भी, जिन हो पैदल खुद पतना चाहिए, छोर खुद दोइना घूमना चाहिर, दो कदम भी सार किलों के होने पर, पेंदल चलना पतन्द नही करते। उनहीं यह खारते खच्छी नहीं हैं। खौर वन्हें खुद समस लेना नाहिर कि उनकी इन खादनों से, उनको जो सारीरिक चिंत पहुंगों है खौर जो निर्यलता उत्पन्न होतो है, उसको हुर करने के जिर

होटे बच्चों को साइकिल का प्रयोग कराया आब बीर पेंदल चलने के बनाय उनको खारंम से ही साइकिल का प्रयोग करने का अध्यासी बनाया जाय। इसका में सब्त विरोध करती है। में खुन जानती हूँ कि जो माता विवा ऐसा करते हैं उनहीं

बिल्डल इग बात का ज्ञान नहीं होता कि इससे उनके परवीं की क्या जुकसान पहुँचना है।

छन्हें कोंई दूसरा उपाय नही मिल सकता।

क्या तुकसान पहुचना है।

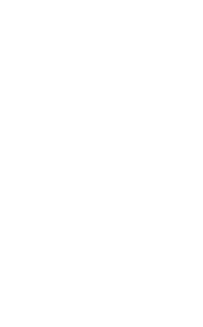
मैं रोजाना देखती हूँ कि जो छोटे यद्ये आभी-ठीं है पैद्र के स्वान देखती हूँ कि जो छोटे यद्ये आभी-ठीं है पैद्र कि सोग्य भी नहीं हो सके, उनके माता-पिता उनके छोटी छोटी साइकलें ला देवे हैं और यह उनको चलाने की केशिय करते हैं। मैं यह भी जाननी हूँ कि जब ये खरने चर्चा हो

साइकिलों पर चलते देखते हैं वो वे यहुत प्रमन्न होते हैं। केंकिन उनको हम पात का हान नहीं है कि वे खपने हाथों से ही खपने वर्षों की शारिरिक शक्तियों का चुच करते हैं।

इस विषय में एक बात और भी बहुत राह्न में है। साइडिजों के प्रयोग से और ऋषिक प्रयोग से, लड़कियों की श्रमेषा चन लड़कों को ऋषिक हानि पहुँचती है, जिनके खंगों का न वो पूरी तोर पर विकास हो पाया हैं और न वे श्रम्भ, पूर्ण हम से परि पक्व हो सके हैं। इसलिए आगर साइकिलों के प्रयोग में इन हानिकारक पातों का भी खदान रहा जाय तो भी बहुत- हमें वाले जुकसानों से रहा हो सकती है।

स्तूठों में जाने वाली छड़कियां साइकिलों के प्रयोग में ज्या गुमे फिर लहकियों की साफ देखना पादिये। इसका प्रेयोग कायिकांश रूप में. उन्हीं लहकियों में कायिक हो रहा है. जो ग्रृजों में जाती हैं। इसका कारण है। पड़ने वाली लहकियों को कायने परों से दूर-दूर के ग्रृजों में जाना पड़ता है। ये लड़कियों नजरीक के ग्रुजों में वा पैदल जा सकती हैं कीर जाती भी हैं। लेकिन दूर के ग्रुजों में वैदल जाना उनके लिए कठिन हो जाता है।

इस भवाया में भागने । कुलों में पहुँचने के लिए सहिक्यों को किसी सवारी का प्रयन्ध करना पहता है। इन सवारियों में गहुनों की भोर से मोटर-वर्से होती हैं। क्षेटिन उनकी सहायटा छेने में दो प्रकार की कमुक्तियाँ पहती हैं। सभी मेटी की



साहकिलिग्ट लड्कियां

एक वह जमाना था लव लड़ कियाँ और फ़ियाँ अपने परें। से किसो के साथ निकला करती थीं, यह एक प्रथा थीं, उनके संरक्षण के लिए यह प्रथा यहाँ तक वड़ गई थी कि एक पूरी अवग्या की लड़की या स्त्री को न तो अपने ऊपर विरयाध करना पड़वा था और न उसको करने दिया जाता था, गजाय इसके वह अपने पर के किसी भी आदमी के साथ, अपने परसे निकल सकती भी और दरवाजे के याहर कदम रख सकती थी।

इन प्रयाक्षी सीमा यहीं तक न थी। पूर्ण अवस्था की एक लहकी या खी को अपनी रक्षा के लिए. घरके किसी आहमी के अभाव में, एक छोटे बचे को लेकर पलना पहला था और अपने आश्रय के लिए उस मी को साथ के एक छोटे से वालक पर विश्वास करना पहला था। साश्राज का वह नियम की-जीवन के आहम दिवस खिन पर पत का कारण था। उसका अन्त यहीं तक न या। लहकियों थी। खियों को छोटे-छोटे दरजे के अपने आश्रय के लिए, घरा में तेकर घाहर तक उन नौकरों पर भी विश्वास करना पहला था। तहक आया है तिए, घरा में तेकर घाहर तक उन नौकरों पर भी विश्वास करना पहला था। जिनका आयरणहीन होना, आश्रा-

इन परिस्थितियों ने लड़िक यों श्रीर खियों को न केवल निर्येल बनाया था, बल्कि उनके कारणों से, लड़िकयों और खियों को श्रपने उत्पर विश्वास किसी प्रकार न रह गया था। वे एक बकरी को देखकर चबराती थी और विश्ली को देखकर

लडकियो का जीवन लड़कियाँ मोटर-वसों का किराया देने की आर्थिक सामर्थ्य नहीं

१७४

रखती और जो लड़कियाँ आसानी के साथ उनका किराया देशी सकती हैं. उनको नियमित रूप से मोटर-वसें स्कूलों में लेज'ने श्रीर वहाँ से उनके घरों पर पहुँचाने का कार्य ठीक-ठीक नही

कर पाती। लड़कियों के स्कूलों से जिनका सम्बन्ध है, उनसे यह यात छिपी नहीं है कि स्कूलों की श्रोर से जो मोटर गाहियाँ काम

करती हैं, प्रायः उनके ड्राइवर छुट्टियों पर रहते हैं। इन यातों के कारण मोटर-गाड़ियों पर जाने आने वाली लड़िकयों के सामने

व्यनसर ध्यमुविधार्थे बनी रहती हैं। इन परिस्थितियों में, लड़कियोंके लिए जरूरी हो जाता है कि

स्कुलों में जाने के लिए, वे श्रपनी सवारियों का प्रयन्ध करें। परन्तु इस प्रकार का प्रवन्य माधारण परी की सदकियों के लिए

सम्भव नहीं होता। इसलिए उनको अथना उनमें से अधिकांश लड़कियों को साइकिशें का सहारा लेना पड़ता है। लड़िक्यों में साइकिलों के प्रचार के इतने ही कारण नहीं है।

एक और भी कारण है, साइकिलों के प्रयोग की छोर छात्र की लड़कियों का च्यान भी अधिक जा रहा है। लड़कों में यदि साइकिलों का प्रयोग यह सकता है तो वह लड़कियों के लिए भी

रवामायिक है। आजकी सब्कियों इस बाव की मानने के जिए तैयार नहीं हैं कि वे जीवन के संवर्ष में किमी से पीछे रह सहती हैं।

साइकिलिग्ट लड्कियां

एक नह जमाना या जब लहिक याँ और ज़ियाँ अपने घरों से किसी के साथ निकला करती थीं, यह एक प्रथा थी, उनके संरक्षण के लिए यह प्रथा यहाँ तक बढ़ गई थी कि एक पूरी अवस्या की लड़की या खी को न तो अपने उत्तर विश्यास करना पहता था और न उसको करने दिया जाता था, गजाय इसके वह अपने पर के किसी भी आहमी के साथ, अपने परसे निकल सकती थी और दरवाले के बाहर करम रका सकती थी।

इन प्रपा की सीमा यहीं तरु न थी। पूर्ण अवस्था की एक लहकी या खी को अपनी रचा के लिए. परके किसी आदमी के स्ममाव में, एक होटे क्ये को लेकर चलना पहचा था और अपने आप्रय के लिए उस की को साथ के एक होटे से बालक पर निरमास करना पहचा था। समाज का वह नियम की-जीवन के आरब-किरास के दिन से बात के पर निरमास करना पहचा था। समाज का वह नियम की-जीवन के आरब-किरास के पत्त न का नारण था। उसका अन्त यहीं तक न था। लहकियाँ और खियों को होटे-खोटे ररजे के अपने आश्रय के लिए, परा में लेकर याहर तक उन नौकरों पर भी विवास करना पहंता था, जिनका आचरणहीन होना, अध्या-भाविक न था।

इन परिस्थितियों ने लड़कियां और खियां को न केवल निवंत बनाया था, चिरूक उनके कारणों से, लड़कियां और सियों को अपने ऊपर विश्वास किसी प्रकार न रह गया था। वे एक बहरी को देखकर प्रथातों थी और विक्षी को देसकर १७६ सडकियों का जीवन

श्रपने कोठे त्रथवा कमरे की चौंर भागती थीं। पुरानी प्रधाने

स्त्री-जीवन को इस प्रकार निकम्मा और ऋयोग्य धनाया था।

पीछे नहीं हैं। जीवन के दूसरे कार्यों के श्राय-संय ये बाज एक बड़ी संख्या में साइकिलिस्ट भी हैं खर्यात बड़ी खाजारी के गाय

वे साइकिलें। पर यैठकर हुन। से यार्ते करती हुई चलती हैं। लिए कई प्रकार से समय और सुविवाओं को अनुकूल बना हेती

हैं, इतनी ही यात नहीं है। शपसे यड़ी बात यह है कि बड़े पड़े शहरें। की घनी आवादी चौर मार्गों के रोघर्ष में भी, शक्तता

पूर्यक वेजी के शास साइकिलो पर चला कर वे अपने शाहग का परिचय देवी हैं।

मश्तक को अपा करती हैं, बिंक वे अपने और अपने समान के लिए सम्मान प्राप्त करने का कारण यनती हैं। सची बात यह है कि कोई भी इन साइ किलिस्ट लड़कियों की प्रशंसा करेगा

कर कहीं भाना-जाना, हिमी प्रकार की प्रशंमा अधिकारी गरी

दें। सेहिन विना,हिमी मन्देह के माइहिल की गवारी, विराग

कर सङ्दियों के लिए, उनके मःहम का परिचय देती है। वा माइडिलों की मदारी, जिसके न तो हाय होते हैं और न पैर

लेकिन आज की यदलती हुई दुनियाँ में लड़कियाँ किसी से

साइकिलिस्ट लड्कियाँ, साइकिली का प्रयोग करके अपने

इस प्रकार की साइकिलिग्ट लड़ कियाँ न केवल सियाँ के

इस प्ररोमा का कारण है, किसी सुरिशत सवारी पर मैठ

जिमके विभने में एए भर की देशे भी नहीं सगती।

साइकिलों में लड़कियों की सावधानी

सार्थ्यकों के चलाने में लईकियों और खियों को जितनी सावधानी की जरूरत होवी हैं, उननी कदाचित किसी दूसरे को नहीं। इसिलए कि सार्थ्यकल चलाने वाले, सभी प्रकार के और सभी अवस्था के पुरुषों को सङ्कों पर धड़ान से गिरते हुए दो लोग रोज ही देखा करते हैं। इस प्रकार का गिरना न तो उन गिरने वालों के लिए लिहाज का कारख रह गया है और न देखने वालों के लिए खारचर्य जनक। उनके लिए यह तो एक मामूली सी यात हो गयी है।

लेकिन लड़कियों के सन्धन्य में यह बात नहीं है,साइकिलों का प्रयोग और साइकिलों का चलाना, उनके लिए इतनी सावधानी से भरा हुआ होना चाहिए जिससे थे—गिरना तो दूर रहा—कभी किसी मों के पर उनके हिलने और इतने की भी नीवत नं आवे। यद्मपि में इस बात को भली मांति जानती हूँ कि साइफिलिस्ट लड़कियों इस विषय में सावधानी से काम वेती हैं और उनकी चेप्टा में उनको सफलता भी मिलती हैं।

फिर भी इस विषय में कुछ प्रकाश डालना यहाँ पर जरूरी है। उसके लिए नीचे लिखी हुई फुछ वातें। का बहुत ध्यान रखना चाहिए...

१— धफलता पूर्वक सङ्किला पर चलने के लिए साहस की वही जरुगत होती है। सहज ही चयरा जाने की घारत इस विषय में बहुत ही खराब होती है। स्तमभ्य स्पोर दुराचारी अधिक है। किसी भी सभ्य देश में लड़कियाँ और स्नियाँ परों से लेकर, बाहर तक ख़तंत्रता का जीवन विताती हैं कभी भी कोई भी मतुष्य उनके साय अतुचित स्पोर कटुता का ब्यवहार करने की बात सोच तक नहीं सकता।

लेकिन आत अभी हमारे देश की वह अवस्था नहीं है।
यहीं पर सभ्य आदिमियों की अपेक्षा असभ्य और दुराणियों
की संस्था अधिक है। इसलिए लङ्कियों को खुव समम लेता
चाहिए कि ऐसे मौकों पर उनका साहस ही, उनकी सहायश
करेगा और उसके बाद किसी भी दुष्ट आरमा में दुन्धवहार
करने की हिम्मत न रहेगी।

लड़कियों का सबसे बड़ा वल, उनका साहस है।



वारहवाँ परिच्छेद

लड़िक्यों में धार्मिक विचार

--@>-

ध्वादमी की जिन्हानी में सबसे यहा महस्व पार्मिक वातों हा होता है। प्राचीन बाल में वर्म की प्रतिच्छा की गयी थी। उसका वहेरय था, इसारे विवास धीर ध्वावरणों को सुद्ध बनता। जिनके का ख इसारा करवार्ण हो सकता है धीर जिनके द्वारा एक मनुष्य दूसरे मनुष्य के लिए उपयोगी बन सकता है, ऐसे विवास धीर कावरणों को धर्म कहते हैं।

धर्म के सायन्त्र में लहिन्यों का सही वार्ती का ज्ञान कराने के लिए ही, इसी परिन्दोह में पर्मित वार्ती का विवरता दिला जायगा। इसारे देश में लोगों का स्वाज है कि धर्म का महत्त्व केवल हमारे देश में समग्रा है। इस प्रवाद के लोगों का यह भी विग्वास है कि हमारे देशों को धर्म का ज्ञान नहीं है। ऐका सोवना और कहना बहुत बड़ी मूल बरना है।

जिन सोवों ने दुनिया के दूनरे देशों का झान प्राप्त किया है वे भक्षी भाँति जानते हैं कि धर्म का महत्त्व केवज हमारे देश में ही नहीं माना गया है, बिश्व संसार के सभी देशों में उमध महत्य ब्यीकार किया गया है। इस प्रकार, घम का महत्य सभी लोगों में बहुत प्राप्तः

इस प्रकार, घमें का महत्व सभी लोगों में बहुत प्राचा काल से चला चा रहा है चीर चारी भी चला जायगा। प्राचीन काल की घार्मिक बारों में चीर चाल की घार्मिक बारों में बहु।

चान्तर पह गया है। जिमा मैंने , जपर लिखा है, भार्मिक धारें हमारे विचारों चौर चापा गों को गुद्ध बनाने का काम कामें है। इस गुद्धता का मनजब लहित्यों को गही गही सक्तरम चाहिए। भार्मिक बावों का उद्देश्य यह होना है कि मनुष्य धारें जिप वित्तना हो उपयोगी बने, मुसरों के जिन भी वह उतना है

काम का माबिन हो। चार हिमी चाइमी ने इस धरेरण के सेवर चापनी जिन्हारी को बनाया है, में। यह सचनुत्त धर्मित है। सेविन चारर कोई पेमा नहीं करना चौर यह बेवन चारा ही सुन्य चीर स्वार्थ पाइना है, में। वह धर्मित नहीं है बीड भी चापमी ही करना चोहिए। जब समुख्या ची चापनी चीर सपने हैरा की हाला की

भाव महिन्दी की ध्यमी और धार्म देश की हान ध्रम्मामा चाहिए। महीन चहिन इनको यह आनने की अवन है है। इसे इता हिन्दा आ चूड़ा है है धर्म दिन घर बहाने हैं। इसे इता हिन्दा आ चूड़ा है और दिन में बता दान चूड़ा है कि अप धाइमें के अदिद में दिन्दे हो चीन घोड़ा है। महिन्दु हो है जिस धाइमें के अदिद में दिन्दे हो चीन घोड़ी है। इसे धाइमें के अदिद में दिन्दे हो अदिद में प्रमुख्य के दिन घोड़ी है। इसे धाइमें हैं है।

जिससे—पर से लेकर बाहर तक किसी का हुन्स पहुँचे अथवा किसी को बुझ हानि हो। जो आदमी धर्म के इस सबे व्हेरस को पूरा करता है, वही इस लांक में सुखी है और परलोक में मी अर्थात् मरने के बाद भी वह दूसरे जन्म में सुख पाता है।

अव लहिक्यों को देखना याहिए कि क्या वे धर्म के इस सभे उद्देश्य को जानती हैं। पर से लेकर बाहर तक वे जितने लोगों को—जितने स्त्री-पुरुपों को, जानती हैं। उनमें कितने स्त्री पुरुष धर्म की इस खाद्या का पालन करते हैं। अगर देमानदारी के साथ देखा जाय और कहा जाय कि जो लोग धर्म की यातों पर लंबी पीड़ी हाँका करते हैं। क्या वे कभी धर्म की मर्यादा की भी रखा करते हैं।

सचमुन इमारे जीवन में धर्म के नाम पर करीय-करीय सभी वार्ते कुठी भर गयी हैं। इस परिण्डेद में उन सभी वार्तों को मैं साफ-साफ किस्त्रना चाहता हूँ। जिन्होंने धर्म के नाम पर इमको अधर्मी धना रहा है, इस विषय में यह खुद समक लेना चाहिए कि धर्म से इसको सुख मिलता है। इसीर अधर्म से इमको दु:स्त मिलता है। इसके बाद इमें यह भी सम्मन्ता है कि इस सभी क्या अपने जीवन में मुखी हैं। अगर-सुखी नहीं हैं तो यह निश्च है कि इसारी जिन्ह्यों में अधर्म बढ़ गया है. और इस सभी लोग धर्म का कुठा नाम लिया करते हैं। इसीलिए सुख के स्थान पर इसको हु स्र अधिक भोगना चढ़ता है।

स्त्री जीवन और धार्मिकता श्रव हमको श्रपने विचारी. विखासी श्रीर व्यवदारों की तरफ

, 122 लड़कियों का जीवन देखना चाहिए। धर्म हमेशा सिखाता है कि दूसरों के साथ प्रेन फरो । धर्म सिखावा है कि हमेशा दूसरों के कल्याण की बाव

सोचो। धर्म का कहना है कि जो कोई ऐसा करता है, भगवान का श्यादमी कभी दुःख नहीं पाता।

उसकी सहायता करते हैं और ईश्वर की कृपा से ही इस प्रकर श्चव जरा हम श्रपनी तरफ देखें। हम लोगों में प्रत्येक न्या खुद ही सुखी नहीं होना चाहता? क्या हम सभी लोग यह नहीं चाहती कि हम और हमारे बच्चे और आदमी सुस्रो रहें। हम

लोगों में कितने लोग ऐसे हैं-बाहे वे खियाँ हों अथना पुरूप जो दूसरे को उसी देखकर दुस्ती होते हैं ? कितनो ऐसी क्रियाँ हैं, जो दूखरे के बच्चा का भी खतना ही प्यार करती हैं, जितना अपने बचों का र धर्म मत्येक स्त्री को सिखाता है कि तुम दूसरे वयों का भी उतना ही आदर करो जितना कि तुम धवने वर्षीकी कर सकती हो। फिर वे ऐसा क्यों नहीं करती है जो ऐमा नहीं कर सकती, क्या ये विश्व स करती हैं कि उन हे जीवन में धर्म की रचा होती है ? में इसी परिच्छेद में आगे चलकर बताऊ गी कि सियाँ में त्रो घामिक भावना है, वह कितनी मुलों से भरी हुई है। छी-जीवन की धार्मिक वातों की मीमांसा करने का यहाँ पर मतन्त्र

थह है कि उन्हीं से लड़कियों को घम की बेरणा मिलता है। और ये उन्हों से उन वातों की जानने का झान प्राप्त करती हैं जिनको लोगो ने चौर विरोप कर लड़कियों चौर खियों ने धर्म

मान रसा है।

धनर इम पहुत प्राचीन काल की छोर देखें और पता लगावें वो इसको माल्म होना कि उन जमाने में धर्म के नाम पर धाग की, जल की, पेड़ों की, परवरों की और जाने किवने पदार्थों की पूजा की जाती थी! इस पूजा को ही लोग धर्म समस्ते थे। यह ध्वस्था किसी एक देश की न थी, वरन सम्पूर्ण संवार के देशों में उसके विभिन्न रूप पाये जाते थे। उस जमाने में भारत वर्ष ने तो इस पूजा को प्रधानता दी थी. सुसलमानों में उससे भी ध्विकत थी। ध्योजों और योरप की सुसलमानों में उससे भी ध्विकत की धुजीब वार्ते भरी हुई सी। विकिन समय बदला, उस प्रकार की धुजाब वार्ते भरी हुई सुस-

लमाना से लेकर संसार की श्रान्य जातिया ने घर्म की परिभाषा यदली। परन्तु हिन्दुकों में श्राधिक परियर्तन न हुआ। वंगाल में प्रक्षी समाज श्रीर श्रान्य प्रान्तों में श्रायं समाज ने इस परियर्तन के काम में बहुत कुड़ सफलता पाई। लेकिन श्रारितिंग श्रीर साधारण दर्जें के लोगों में बहुत कुड़ वेसी ही पार्ते वनी रही।

हम अपने देश में आज का की-जीवन देसें। खियो के विश्वासों पर नजर डालें तो हमें पता चलेगा कि उन्होंने किन धातों को पर्म मान रखा है। क्या हम सब की यह बात माखून नहीं है कि जाज भी खियाँ पेड़ों और पर्यारों की समामा उसी प्रकार पूजा करती हैं, जिन प्रकार की पूजा प्राचीन काल में हुआ करती थी। इस अवार के लोगों ने और खासकर दिवयों ने कभी क्या सोचा है कि उनकी इस पूजा का क्या मतलय होता हैं।

किसी मिट्टी के ढेर, पेड़ और पत्थर की पूजा करते की अपेड़ा अगर उन्होंने मनुष्य के प्रति आद्र करता सीखा होता हो कितना अच्छा होता। लेकिन ये ऐसा नहीं करती और उनके ऐसा न करने का कारण है। वह यह कि उनको कभी सही याहाँ न तो सुनने को मिलां और न बताई गयाँ। उतना अपना विश्वास, अपनी वातों पर मजबूती के साथ जमा हुआ। है।

जिस प्रकार किसी मामले-मुक्ट्मे के सम्बन्ध में कीई खादमी बकील के पास जाता हैं और बीमारी में उसे किसी खान्दर या वेश के पास जाना पड़ता है, उत्सी प्रकार वार्तिक बातों के विवेचन के लिए लोगों को परिष्ठतों की बातों पर विश्वस करना पड़ता है। ये प्रवाद लोग न तो खाज का धर्म जानते हैं खीरन प्राचीन काल का। सच्चो बात तो यह है कि वे धर्म के सम्बन्ध में सही बातों का झान नहीं रखते। इस प्रकार के परिष्ठतों से हां साधारण तीर पर लोगों को खीर विशेषकर खियों को धर्म की मालतों हैं। खब सोचने नी बात यह है कि जो खादनी स्वयं वे सिर पर की बातें करता है. उससे दूधरों को सही बातों का क्या हान हो सकता है।

सबमे वह व्यारवर्य की बात यह है कि रित्रयों इस प्रकार की वातों में दूसरे का विश्वास नहीं करवीं। करहीं वहीं रित्रयों से व्यार व्यातमान व्यादमियों से जी कुछ समक रखा है, उसी को वे सही मानेगी। उन्हें कोई लाख समकाये, जेकिन वनको विरयास न होगा। वे न तो व्याने विरुद्ध सुनना चाहेंगी चौर न किसी बात पर बुद्धि से काम लेना पर्सद करेंगी। इस प्रकार का दुरामद उन रित्रयों में हो चायिक मिलता है जो निर-चर होती है। जिनके जीवन के साथ शिक्षा का सम्पर्क सक नहीं हुआ चौर जिन्होंने च्याना पर चौर हार होक्कर बाडी दुनिया की बात सक जानी नहीं।

इस पकार को खाँशाचित रिमयों किसी दूसरे का विश्वाम नहीं करतीं, इसकी कहानी पक्षी लग्यी है। मैं उसके सक्वरण मैं इतना हो यहाँ पर लियना पार्गी कि खास तीर पर परों में पुरुषों के विश्वास चीर मिलते हैं चीर रिमयों के चीरा मूठे विश्वासों का जय पर से चाइनी विशेष करते हैं तो उन पुरुषों की रिमयों उन्हीं का मजाक उड़ानों है। इसका कारण हैं खाँशा मुस्तेना चीर खालान।

चप्रधोम इस यात वा होता है कि इसी प्रधार की निजयों में लड़कों चीर लड़कियों को प्रांतिक याती का हान मिनदा है। धर्म की मही वातों का हान भएत करने लिए इसे जीवन में कोई शाधन नहीं है। नहीं ना यह रोवा है कि पहने निज्योंने के बाद भी उनके पुराने दिखान कायम रहते हैं। जीव उनकी करहीं कि वाहों के बाद भी करने पुराने दिखान कायम रहते हैं। इस क्षमण में स्वृत्ती की स्वृत्ता है। इस क्षमण में स्वृत्ती की स्वृत्ता है। इस क्षमण में स्वृत्ती की स्वृत्ता है। इस क्षमण में स्वृत्ती की स्वृत्ती हो। साम की स

मृत्वं गियों का धर्म धर्म के सम्बन्ध में मुठे विकार कौर किशास दिस प्रकार ल**ड**़िकयों छ। जीवन

१८५

स्त्री-जीवन में फैले हुए हैं, उन पर कुछ बातें ऊपर लिखी गयी हैं। उनमें मैंने साफ साफ बताया है कि अशिषित दिश्यों में धर्म के मूठे विश्वास जो फैल हुये हैं, उन्हों को छाया खाज पदी लिखी स्त्रियों में भी मिलती है, यह बढ़े हुख की बात है।

धर्म के नाम पर मूर्ख और वती हुई हिन्नयों ने किस प्रकार का एक नाटक अपने जीवन को बना रखा है. इस पर इस बातों का लिखना जरूरी मालूम होता है! उनकी वार्तों के पढ़ने के बाद ऐसी कोई पढ़ी लिखो लड़ की न निरुत्तेगी जिसकी हैंशी म आने और जिस पर उसे पृषा न मालूस हो। धर्म के नाम पर जिस प्रकार की मूर्ख हिन्नयों को हो-चार मिसालों में देना चाहती हूँ, उनकी संख्या समाज में कम नहीं है। उनमे से इन्छ इस प्रकार हैं।

१—जपनी छोटी अवस्था में मैंने एक बुढ़िया को देखा या, उसकी अवस्था लगभग पचास वर्ष की थी। वह रास्ता चलती थी वो उसके पूरे पर जमीन पर न पढ़ते .थे। उसके पर पर गव कोई उसकी हंधी उड़ाता और जब वह बाहर निकतती वो उसे देख कर सभी लोग हंसते। लड़कों और तड़ केयों के लिए वो वह बहुत कुछ मनोरंजन का सामान यन गई थी। उन दिनों में भी मुक्ते संसार की इन वातों के समकने की उस्प्रका रहा करती थी, मेरे बहुत पुछने पर लोग बताते कि यह बुढ़िया

यको धर्मात्मा हैं। (२) इन्छ कियाँ ऐसी भी देखने में आवी हैं जो परिहर्ती की कथाओं में अधिक जाती हैं और घर लीट कर वे पित्रता और शुद्धता के नाम पर तरह तरह की जो थानें करती हैं एवं काम करती हैं, उनका सम्बन्ध किसी प्रकार सुद्धि के साथ नहीं होता। मिसाल के बीर पर में दताती हूं कि एक की के घर पर चौका-चरतन करने के लिए महरी आजी थी। वह महरी जात तो तो वह की उसके प्राये हुए यरतमों की शुद्ध करने के लिए किर पानी से धोती और इसके याद उनकों की शुद्ध करने के लिए किर पानी से धोती और उसके धाद उनकों उताकर वह अपने चौके या रसोई पर में ले जाती।

(३) पर्म को अधिक महत्य देने की अभिजाया में ही एक स्वी को वो यहाँ तक देखा गया है कि वह भोजन बनाने के लिए जो जकदियां अपने रसोई पर में ले जाती थी, उनकी पहले पानी क्षित्रक कर अथवा हनके ताँर पर घोकर ले जाती थी। इस इसी प्रकार की लियां यह भी करती हैं कि वे घोवियों को अब्दुत मानती हैं और जब वे कपने घोकर जाते हैं वो उन कपनें को वे स्वयं अपने घर पर घोकर और किर सुला कर उनके शहक करने का काम करती हैं आंर इसके बाद वे उन कपनें को भीतर ले जाहर सदक में रखती हैं।

यद बताने की जरूरत नहीं है कि खुआबृत का विचार भी भूठे पार्मिक विश्वासों के कारण उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार की बातें रित्रयों में खाज भी अधिक मिलती हैं। इस प्रकार की रित्रयां पढ़ी-लिखी नहीं होती। उनके जीवन की यह मूखेता जन्हीं तक सीमित नहीं रहती, बिल्क उनकी सन्तानी पर में अपन ममाव डालती हैं और लढ़कों एवम लड़कियों के जीवर को मूर्वता से मर देती हैं। अब परन यह होता है कि लड़कियों में धर्म-सम्बन्धी विचार आते कहांसे हैं रे यह बात संचेप में ऊपर लिखी जाड़की

है। लेकिन वह काफी नहीं है। इनीलिए उस पर इछ और

प्रकाश डालने की जरूरत है।

लड़कियों का जीवन

980

के साथ होता है।

हमारे जीवन में दो प्रकार की बातें होती हैं, अच्छी वातें थीर गलत वाते । दोनों प्रकार की बातें हमें कहां न कहीं से मिला करती हैं। जहांसे इस प्रकार की बातें हमें मिलती हैं। अपार वे साधन सही होते हैं तो हमको सही बातों का ज्ञान होता है और अगर वे साधन गलत होते हैं तो हमको गलत बातों का ज्ञान होता है। हमें अब देखता चाहिये कि लड़कियों को धार्मिक बातें कहां-कहां से मिलती हैं—

१-सबसे पहले लड़कियां समी प्रकार की बातें अपनी मां

से सीखवी हैं। माता का सम्बन्ध ही सबसे पहला सम्बन्ध बर्सी

२—माता के वाद, लड़कियां बहुत सी वाते अपने घर की

समानी जाँर बही स्त्रियों से सीख़ती हैं। जबसे वे होंग संमालती हैं, उनको तर्द तरह की वाते सुनने जौर देखने को निला करती हैं जोर उनसे उनके विश्वत्स मजबूत बनते हैं। ३---घरों के याद, लहकियां बाहरी स्त्रियों से भी बहुतन्ती भतें सीछती है। उनके घरों पर ही अनेक प्रकार की रित्रयों एकतित होती हैं और जिल प्रकार की उनकी वातें वे सुनवी हैं अथन। उनको ये करते हेमनी हैं, येसे ही उनके विचार, विस्तास और आवरण वन जाते हैं।

४—परिटनों की कथाओं में, मन्दिरों में और धर्म के दूसरे स्थानों पर भी लड़कियां अपनी माताओं. षहनों और परों की पूढ़ी जियों के माथ आया करती हैं, वहाँ ५२ वे जैसा देखनी

हैं. छेसाही वें भी करती हैं।

५—पुराने दब्ब की छोटी-छोटी पुग्वकें पार्निक वार्ता के सम्बन्ध में लहकियों को जो पढ़ने को मिलती हैं, उनने भी ६सी प्रकार की वार्ते होती हैं।

इसके सिवा लहिक्यों का दूसरा कोई जीवन नहीं होता। लहुं, कोर लहिक्यों के जीवन में काज भी बहुत बहा भेद है। पर्में दो किस बातों पर काज के लहुके मज़ाक करते हैं और जिनकों से नहीं मानती, लहुकियां उन्होंको मानती है। स्मका नतीजा यह होता है कि पर के लहुकों और पुरुपों की नजों में भी कहुकियां और जियां मूर्य समझी जातों है।

स्त्री-जीवन की यह प्रशिक्ति विननी सीचर्नाय है।

एउ परे-लिये परिवार की सहित्यों की रिवर्श की सैने
जब इस प्रचार की कवी भी देखा हो सुन्ने के प्रमुख प्राप्त हुआ। इस पर के मालिक बालेक में मेंग्रेसर से। उनका रोकरलाल नाम सा कीर सभी लोग दनको सोद्यादाव कह कर पुकारते थे। उनके घर की परिश्वित देखकर मैंने धनसे कहा—

रांकर बाबू, मैं आपसे कुछ बात करना चाहती हूँ। उन्हों ने मुस्करा कर उत्तर दिया—जरूर बात कीजिये. में च्यान से आपको बात सुनुंगा।

र्भेने कहा-धन्यवाद,

में कुछ रुकी और किर उनकी ऑर देखकर में बहने लगी—हम लोगों के लिए यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि हमारे समाज में आपके परिवार की तरह, शिक्षित परिवार भी हैं।

रांकर बाबू मेरी बात को सुन रहे थे, मैंने आगे फिर कहा— क्रियों से केकर लड़कियाँ तक आपके परिवार में शिवित हैं। लेकिन पर्म के नाम पर निराधार बात उनमें देख कर सुके आस्वर्य हुआ है।

शंकर बाबू ने हंस कर कहा-मींने ऋपने परिवार में धार्मिक

विश्वासों में सबको बराबर आजादी दी है।

मैंने पूछा—में आपकी बात अभी समझ नहीं सकी। उसे और साफ कीजिए।

उन्होंने कहा—में इस यात को पसन्द करता हूँ कि वार्मिक मामलों में जिसका जैसा विश्वास हो, वह वैसा करे। में उसमें दखल नहीं देना चाहता।

मैंने क्यान से उनकी बातों को सुना और फिर मम्रबा से

कहा---

यह आप की उदारता है। लेकिन आर आपके परिवार की लियों और सहकियों दिन्दू धर्म होक्कर ईसाई धर्म स्वीकार कर लें तो क्या उनके साथ आपका सामाजिक सेवंग यरावर ऐशा हो यना रहेगा ?

शंकर बायू तेजी के साथ बोल उठे-यह कैसे हो सकता है। मैं उमे कभी मंजर न करुंगा।

मैंने मुस्कराते हुए कहा — मेरा मतलय आपसे नहीं है। मैं कहती हूं कि खतार आपका परिवार ऐसा करे, जिसमें जबकियाँ और खियाँ भी हैं तो आप कुछ दक्षल न देंगे ?

मेरे प्रश्न को सुनका उन्होंने बहा-हिन्दू-धर्म चीर है चीर इसाई धर्म दूसरा है। दोनो धर्म एक दूसरे से भिन्न हैं। मैंने जो कुछ कहा, उत का मतला यह है कि चपने धर्म के भीतर हम सब को खिकार है कि हम लोग चपने-धपने

नाता ६ म स्व क आवश्यास्य हो । विरवासी के ब्युस्तार वाम करें । मैंने मरलात के साथ व्यवनी बाव को सममाने हुद बहा— मैं बावकी बान का स्टब्स नहीं करना पाटवी। लेकिन

धार्मिक बांधा में कहां पर भी चगर दो बिरदास हैं सो यह निम्पय है कि उनमें एक ही सही है, वे दोनों सही नहीं हो सकते। उन्होंने तेजी के साथ खीकार करते हुए कहा—हाँ, यह सो

उन्होंने तेजी के साथ खीकार करते हुए दहा-हाँ, यह दो ठीक है, में भी इस बात को मानता हूँ।

मैने किर कहना चारंग किया—बन दो प्रकार के विरवासों में एक मही है। इनका चर्य यह है कि उनमें दूसरा गल्ब है, तो क्यायह जरूरी है कि जो गल हो उसे दूरकर दिया जाय और जो सही हो उसी को दोनों ही नंजूर करें।

शंकर-बाबू हाँ नयों नहीं ।• मैंने कहा—तो फ़िर ऐसा क्यें। होता हैं कि जीवन के मार्ग

में एक ही भरके पुरुषे। का विश्वास और हो और किया का धौर हो। शंकर बाबू चुप चाप सुनते रहे। मैंने उनकी छोर देख श्रौर फिर कहा-क्या आप नहीं जानते कि जीवन की बहुत

सी बातों में हमारे देश की श्विया का तरीका खीर रास्ता, ष्ट्यों को अपमातित करने का कारण हुआ है। कुछ ^{इती} प्रकार की वातीं से ही स्त्रियाँ श्रयोग्य समक्ती जाती हैं। इनकी इस अयोग्यता का कारण यह है कि उनको सही बाहाँ की

जानने की सुधिधार्य नहीं मिलवीं। शंकर बाबू चुपचाप सुनते रहे। मैंने नम्रता के साव अपनी बातों को पूरा करते हुए कहा-आपकी तरह के पहे

लिसे भादमी भी अपने घरों की लड़कियों और स्रियों की गलतियों को दूर करने की चैप्टा नहीं करते। इसका नतीज यह दोता है कि वे गलत रास्ती से जो कुछ जान सकती है अथया आज तक वन्होंने जान पाया है, उसी को वे सही

मानती हैं। आप यह भी मानेंगे कि गलत वातों का जानना श्रीर उन पर विश्वास करना अच्छा नहीं होता! व्यथ मेरी बात शंकर बायू की समक्त में आ गई थी। उन्होंने इस कमजोरी को सममते हुए कहा- मैं खापकी बातको समम गया। मैंने तो शुरू में खापकी बात का जवाय दे दिया या। खापसे मैं क्या कहूं, कभी-कभी मैंने खपनी पत्नी से इस भकार की बातों 'का बिरोज किया है, लेकिन मैंने देखा दे कि उस का हुछ प्रभाव नहीं पड़ा है, उसके बाद मैंने निश्चय कर लिया या कि इन लोगों से कुछ न कहना ही अध्वार है. ये लोग जो कुछ करें, उन्हें फरने दिया जाय असल में बात तो यह है।

गंकर वायु के साथ यही देर तक मेरी वासे होती रहीं। उन्होंने धार्मिक मामलों में स्विधों की कमजोरो को स्वीकार किया कि क्षानर इन मूठो वासों के संबन्ध में वरेशा की जायगी तो इनके संस्कार हमारी मन्तानों में आगे बरायर काम करेंने और उनका परिणाम यह होगा कि धर्म के सम्बन्ध में सही वाहों का कभी रन लोगों में झान ही न होगा।

धर्म और आडम्बर

धार्मिक वार्तों में जब गलत विचार और विश्वास स्थाकर भर जाते हैं तो उन्हों को धार्मिक साहन्वर कहा जाता है। इस प्रकार के साहन्वर हमारे जीवन में स्थानेक रास्तों से साते हैं। कहीं पर भी वे स्वच्छे नहीं हैं। उनसे हमारी हालि होती है। सहां वार्तों से जो लाभ हमको हो सकता है, उससे हम लोगों को धंवित हो जाना पड़ता है।

ये घाडम्बर क्या हैं चौरवे हमारे जीवन में किस प्रकार

लड़कियों का जीवन भरे हुए हैं, इस पर हमें और हमारी लड़कियों को खुर समक

१६६

लेना चाहिए। क्या कोई ऐसा भी श्राहमी हो सकता है जो चाहता हो कि हम सही बातों को न जाने । क्या फूठी वातों से भीं किसी का कल्याण हो सकता है **१** मेरो समक्र में नहीं आता कि कोई भी ऐसा होगा जो सच्ची और सही वार्ते

से दूर रहने में खपना मजा समकेंगा। इस दशा में जो आडम्बर हमारे जीवन में भर गये हैं बीर

जो सच्चे रास्ते से हर्ने गुमराह कर रहे हैं, उनको हर्ने सूप सम-कता चाहिए। ये आडन्यर ठीक उसी तरह हमारी जिन्दगी को खोखला बनाने का काम कर रहे हैं, जिस प्रकार किसी अनाज

में कीड़ा लग जाता है और वह कोड़ा उसे वेकार कर हालता है शरीर में रोग लग जाने से हमारे शरीर की जो दशा ही जाती है, बही दशा हमारी उस समय हो जाती है जब हमारे

विचारों और विश्वासों में बाडम्बर बा जाते हैं। इन आडम्परों से हमारे जीवन में अंधकार पैदा हो जाता है प्रकाश मिट जाता है। गलत यातें ही हमको अन्त्री सगने लगर्ना दे और सही यांचे गलत मालुम होती हैं। आहम्बर ही

यह मुख्य प्रभाव है और उसमें वे लक्षण साफ-छाफ इमारी जिन्दगी में काम करने लगते हैं। व्याहरवरीं का एक प्रमाय और भी बहुत बुरा होता है।

जिस दिसी चादमी में इस प्रकार की बातें होती हैं, उसमें सी करते हैं और बात बात में लीन इससे मजाक किया करते

हैं, लोग सच ही कहा करते हैं कि उस चादमी में आहम्बर बहुत बढ़ गया है।

झूठे विज्वामीं का नतीजा

यह तो मानना ही पड़ेगा कि तुभाग्य से खाज हमको, हमारी वहनों को खीर लड़कियों को धर्म की सही वातों का हान नहीं हैं। मैं इसी परिच्छेद मैं खागे चलकर बताऊंगी कि सधा धर्म क्या है खोर उसका किस प्रकार पालन हो सकता है। उसके पहले हमें मूठे विश्वासं की तरफ देखना है खोर उसको भलीभाँति पहचानने की कोशिश करना है।

हमारे सामाजिक श्रमेक कामों में श्रीर स्वोहारों में धार्मिक वार्ती का नावा जोड़ा गया है। उनका उद्देश्य किसी समय क्षरा मथा। लेकिन एक बहुत बढ़ा समय बीत जाने के बाद उस उद्देश्य का कहीं पता नहीं रहा। जो बातें हमारी जिन्दगी में रखीं गई थीं, उनका भी लोप होगवा है और उनके स्थानों पर मूठी बातों की भरमार होगई है।

क्या हम सबको नहीं मालूम कि कानेक काम-काज के मोको पर देश की क्षित्रयां क्यां, ताकावों और पेड़ों की पूजा करतो हैं। बहुत सी अनुष्तित रीतियों का पालन घर्म समफ कर किया जाता है। पुराने जमाने में बहुत-सी रीतियों और रिवाज कुछ धार्मिक बातों के आधार पर ही बनी थीं छथवा यो कहा जाय कि उनको घर्म को दोवारों में ही यन्द्र करके रखा गया था। इसीलिए आज अगर कोई उन अनुषित बातों का विरोध करता है तो सहज ही स्त्रियाँ—श्रयोग्य श्रीर अशिचित स्त्रियाँ कहने लगती हैं, 'क्या हम अपना धर्म-कर्म

छोड़ दें।'

सचमुच यही वात है। खगर निष्पच भाव से ब्राज हमारे देश के स्त्री-जीवन की श्रोर देखा जाय तो उसके श्रधिकांश कार्यों में धार्मिक बातों की पुट रहेगी खौर वे स्त्रियाँ उन सभी

कामों को अपना धर्म सममक्तर ही करती हैं। श्राज हमारे देश के शिचित स्त्री-पुरुष इस बात की भलीमांति और ईमानदारी के साथ मान रहें हैं कि हमारे बहुत से सामाजिक रिवाज गन्दे खरलील और गलत साबित होचुके

हैं और यही कारण है कि वे अब पढ़े-िकको लोगों में मिटने लगे हैं। लेकिन व्यशित्तित स्त्री-पुरुपों में आज तक उनका स्थान वैसा ही चला जारहा है। और उनके पूरा करने में एक प्रकार की धार्मिक मर्यादा मानी जाती है, यह अवस्था हमारे

देश खोर समाज की श्रच्छी नहीं है। इस प्रकार हमारे कार्यों और विश्वासों में जो श्रसस्य

भरा हुआ है, उसका नतीजा अञ्झा नहीं है, आज की शिहित श्रीर सभ्य जातियां इससे घृणा करती हैं श्रीर हमारी हँसी खड़ाती हैं। हमारा देश, असध्य देश कहा जाता है. हम सभीकी

इस बात का झान है। लेकिन अपनी गलत वातों की समभने के लिए इम वयार नहीं हैं. इससे हमारा मस्तक कभी भी ऊरंचा नहीं हो सकता।

अन्धविद्यास और पतन

यार-पार हमारे जीवन में पतन का कारण श्रंप विश्वास सायित हुआ है, लड़कियों को यह सूच समम लेना चाहिए। अगर हमारे देश की लड़कियों और स्पान को लड़कियों अपर हमारे के लड़कियों अपर साम को लड़कियों अपर हमारे ये पाहती हैं कि उनका और उनके जीवन का चादर और सम्मान हो वो उनके समये पहले और दिना हिसी हीला-ह्याला के अपने विवास और गिनवासों में मुचार और परवर्तन करना पाहिये। आदमी की सम्पूर्ण तरका उसरे दिव हमें पर निमंद ही। इसकी हमें हमा बद्दान की उसरे हैं। इसकी हमें हमा बदले की जहरत है।

मनुष्य पश्च नहीं है, मनुष्य है। किसीकी कही हुई बात पर सबसे पहले हमकी थार्य सोपने की जरुरत है चीर उसे सुद भी सममले की जरुरत है कि जो हुद्ध उठने सुना है यह कहां तक सही हो सकता है। चगर वह ऐसा नहीं करती तो को समझना चाहिए कि उसमें चौर एक पशु में क्षिक चगर नहीं है।

किसी बाव के समाप्त में जो अपनी पुद्धि और अपनी आत्मा से काम मही लेता, वह बभी भी एक अपनी वानु के समाप्तने अथवा पाने वा अधिकारी नहीं है। जब किसी बात के समाप्तने में पुद्धि का प्रयोग नहीं किया आजा, तो बभी अवस्था में बसे अंध विरवाद कहते हैं। धार्मिक मामली का हो ₹••

प्रस्त नहीं है, किसी भी विषय में युद्धि का प्रयोग काना पाहिये। अन्यथा यही-से-चड़ी हानि उठानी पड़ती है। अन्य विश्वास मनुष्य को पतन की छोर ले जाता है।

हमारे देश की रित्रयों में इवकी खिकता है, वे स्वयं संविता नहीं जानतीं । जैसा कुछ सुननी हैं खयवा किसी भी वर्षके से जानती हैं, उसी पर विश्वास कर लेती हैं । इसका वर नतीजा हुआ। हैं कि ये लगातार पतन की श्रोर जारही हैं। जब वे स्वयं खपनी रचा नहीं कर सकतों सो कैसे शिवास किया जाय कि वे खपनी सन्तान की रचा वर सकेंगी।

स्वयं सोचने और सममनं की बुद्धिन होने के कारण

ष्यथवा युद्धि का त्रयोग न करने के कारण समाज में उनका स्थान बहुत गिर गया है। ध्यनेक ध्यवसरो पर देखा गया है कि पिया ध्यथा पति के मरने के बाद लड़कियाँ ध्यथवा खियाँ मिली हुई सम्पत्ति की रहा नहीं कर सकीं। कुछ इसी प्रकार की बावाँ का यह नवीजा हुन्या है कि सम्पत्ति में खियों के ध्यपिकारों के लिये घ्याज भी जो कानून मौजूद हैं, वे सर्वधा अनुष्वित हैं, लेकिन उनका कारण खियों की ध्योग्यता है इसमें संदेह नहीं।

यहाँ पर मुक्ते अन्धिविश्वास और उसके द्वारा होने बाले पतन के सम्बन्ध में ही लिखना है। इसलिए में विषयान्वर में नहीं जाना बंग्हती। सबी बात यह है कि उनकी अयोग्यता हा बहुत हुछ कारण उनका अन्वविश्वास है, उनका यह अन्य- विश्वास धार्मिक बावों से ऋारम्भ होता है और जीवन के सभी भागों में बहुतावत के साथ पहुँच कर वह उनकी जिन्दगी को ही निकम्मा बना देता है।

पदने-लिखने वाली लड़िक यों को इन सभी णातों में बहुत सावपान होने की जरूरत है, उनको खपनी जिन्दगी का निर्माण 'वर्य करना है। इसलिए उनको इस तरह की सभी वातों का प्रान होना चाहिए जिसमें उनकी जिन्दगी, सुख और 'सौभाग्य की वन सके।

आज की रुद्दियों का धर्म

धर्म के संबन्ध में जिस प्रकार गत्तत बातें फैली हुई हैं और जियों से लेकर लड़कियों तक जिस प्रकर का श्वन्थविश्वास दिखायी देता है, उस पर श्वनेक प्रकार की बातें लिखी जा चकी हैं।

श्रव लदकियों को समकता यह है कि वास्तव में धर्म किसे कहने हैं श्रीर उसको किस प्रकार पालन करना चाहिए। धर्म के संबंध में एक छीधा रास्ता यह है कि इस संसार की रचना करने बाला एक ईश्वर है। इसलिए उसको जगन विता भी कहते हैं। वही सबका पालन करता है श्रोर जो कोई गलत रास्ता चलता है श्र्यांत्पाय करता है, बही उसको दण्ड भी देता है।

धर्म के नाम पर हम संबको वही करना चाहिए. जिससे भगवान प्रसन्न होते हैं और उन कामों को कभी न करना चाहिए २०२

जिससे भगवान नाराज होते हैं। घर्म की सबसे सुन्दर भीर सबी परिभाषा यही है। संसार में जितने भी घर्म हैं, समी ही यही एक परिभाषा है। इससे भिन्न जो धर्म परिमाषा रखता है।

यह धर्म नहीं है। धार्मिक आपरणों में सभी को नीचे लिखी हुई वार्ते स्व

याद रराना पाहिए और उन्हों के अमुसार सदा दूसरों के साथ व्यवहार करना पाहिए---

१-- किसी भी प्रकार दूसरों को हानि पहुँचान। श्रयवा हु.स देना अधर्म और पाप है, उससे बचना चाहिए।

२--दूसरों का कल्याण चाहने से अथवा दूसरों के साथ किए करने से प्रथम होता है, प्रत्या से अगवान प्रसन्न होते हैं

चपकार करने से पुष्य होता है, पुष्य से भगवान प्रसन्न होते हैं और पुष्य करने वाले का भगवान भला करते हैं।

३—मनुष्य का सबसे बढ़ा धर्म और पुण्य यह है कि वह अपने पड़ोसी से लेकर दूसरों तह, सभा के भले की कामना रखे और ईश्वर से अपने कल्यामा के साथ-साथ, दूसरों के

कल्याण की भी प्रार्थना ६२। ४—जो दूसरों के दुःख को खपना हुःख सममता है, भगवान दःखों से सदा उसकी रचा करते हैं।

५—जो दूसरों से ईप्या रखते हैं छौर उनका कभी भला नहीं चाहते. वे कभी सुखी नहीं रह सकते।

धर्म के सम्बन्ध में जो कोई इन पाँच चातों का ख्याल

रखती है श्रीर इन पाँचों बावों के श्रमुसार श्रावरण करता है, यह सदा । मुखी रहता है श्रीर उसे कभी दुःश नहीं सहना पड़ता। श्राज की शिसिन लहिक्यों धर्म के इस सच्चे रूप को पहचान कर श्रीर जानकर श्रपने जीवन में श्रामे यह रही हैं. यह प्रसन्नता की पात है। इसका नतीजा यह दुशा है कि श्राज लहिन्यों को जो सम्मान मिला है, वह सबसुष श्री-जीवन के लिए गई की बात है।



तेरहवाँ परिच्छेद

लडिकयों का स्वास्थ्य

हमारे जीवन में स्वास्थ्य का सबसे बड़ा महत्व है। शरं^त यदि स्वस्थ और नीरोग है तो हम लोग सभी काम अन्छे वह से कर सकते हैं और यदि हमारा शरीर गेगी बाँर वाखाय है वो इम न कोई काम ठीक से कर सकते हैं और न हमारा विश ही प्रसन्न रहता है। जीवन में स्वास्थ्य का होना एक मुस्य

चीज है। भाम तौर पर समाज में देखा जाता है कि जितना सहकी फे स्वास्थ्य की खोर माता-पिता ध्यान देते हैं, उतना लड़िक्यों की श्रोर नहीं देते। श्रथवा विल्कुत्त ही ध्यान नहीं देते औ

स्थ्य की आवश्यकता नहीं है और न उन्हें उनके रोगी होने की ही चिंवा होती है।

माता-पिता ऐसा करते हैं, वे सममते हैं कि लड़कियाँ को ला-

इस प्रकार के भावों का होना बहुत गड़ी मूल है। इस प्रकार के माता-पिता के सामने लड़कियां के जीवन का कोई मूल्य नहीं

सडकियों का स्वास्थ्य

च्यवहारों के कारण, सद्दियों स्वयं इस चीज पर विश्वास करने लगती हैं कि लड़कों की ऋषेता हमारा जीवन छुद्र है। हमें सद्दुकों की परावरी न करना चाहिए, हमें सद्दुकों के समान न खाना-पीना चाहिए। इत्यादि। इसलिए सद्दुक्तियों को स्वयं अपने खाने पीने में, अपने माह्यों अथवा पर के अन्य सद्दुकों के साथ अत्तर रखने की आहत पड़ आती है।

स्वास्थ्य प्रत्येक गतुष्य के लिए आवरयक है। यह वह लड़का हो अथवा लड़की, जो हो अथवा पुरुष । स्वस्य रहने के लिए प्रत्येक लड़की को उन वातों का हान प्राप्त करना चाहिए, जिनसे स्वास्थ्य की रहा होती है अथवा स्वस्थ रहने में सहायता मिलती है। हमारे देश में लड़कियों के स्वास्थ्य की और पहले की अपेर चुन की करना चुन किया की स्वास्थ्य की और पहले की अपेर चुन की करना चुन की स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य

अपेचा अप अधिक ध्यान दिया जाने लगा है। लेकिन अशि-चित्र समाज में अभी इसका अभाव है। जिस्न प्रकार शिचा ने लड़कियों के जीवन की अन्य वार्तों में उन्नति की है, उसी प्रकार उनके स्वास्थ्य के सम्बन्ध में भी ध्यान दिया है। इसीलिए सड़कियों को शारीर और तम्दुरुस्ती के बारे में शिचायें दी जाने लगीं। लड़कियों को भी इस बात का शीक पैदा हुआ कि हमें स्वस्थ और नीरोग रहना चाहिए।

जिन घरों में शिचाका समाप है और जो पुराने विचारी

. उत्त परों में केवल पुरुषों और लड़कों का ही जीवन मूल्यनि :समका जाता है। इसलिए उन् घरों की खियाँ और लड़ियाँ ।स्वयं पुरुषों और लड़कों की अपेना खरान, वासी और साथा-रण.भोजन करती हैं। वे अपने जीवन और स्वास्ट्य के लिए

के लोग हैं,वे श्रम भी लड़कियों के स्वास्थ्य पर ध्यान नहीं देते।

स्वास्थ्य का ज्ञान

.बहुत लापरवाह रहती हैं।

स्वस्थ और निरोग रहने के लिए लहुकियों को खाध्य संबन्धी वातों का झान प्राप्त करना चाहिए। जब तक किसी बात का झान नहीं होता, तब तक उसका महत्व नहीं माल्म होता, इसीलिए जीवन की आवश्यक बातों का विशेष हुए से

हान होना बहुत जरूरी है। छोटी लड़कियों नहीं जानती कि उन्हें किस प्रकार रहना चाहिए. जिससे उनका स्वास्थ्य अच्छा रहे अथवा क्या साना पीना चाहिए है लड़कियों की छोटी खबस्था में ही उनके स्वास्थ

उन्हें रोगी तथा अग्वस्य े से बचार्वे । जो सङ्कियाँ अपने

लड़कपन में कमजोर, करवस्य श्रीर गेगी होती हैं, वे श्वामे चल कर खस्य कैसे रह मकता हैं। लड़कपन से निर्वलता का होना श्रन्छा नहीं होता। जिन लड़कियों का स्वास्थ्य श्रन्छ। होता है, उनका जीवन सुदी होता है। जो लड़कियों श्रम्बस्थ और रोगी होती हैं, उनका जीवन श्रसंतोपपूर्ण और दुःखी रहता है। इस-लिये लड़कियों को स्वास्थ्य संवन्यी वार्ती का शीक होना शाहिए और उसका सान प्राप्त करके लाम उठाना शाहिए।

सबसे पहले लड़कियों को इन बात को जानना शौर दिखास रखना चाहिए कि जिन्हगी में सबसे पहले हमारे लिए खास्थ्य शावरयक है। श्ववने हारी। को रचा,करना हमारो समसे पड़ा कर्तव्य है। किशी भी बस्तु को बहा सुरचित शौर अध्वा मनाये रसने के लिये, उसकां रचा की जरूरत होतो है। श्रव हमारे मामने वह पहन शावा है कि रचा हो कैसे हैं सिक उत्तर में में यही कहूँगी कि अनका हान प्राप्त करने से उसकी रचा की जा सकती है।

स्वारध्य का द्वात प्राप्त करने के लिए सङ्कियों को उस प्रकार की वार्ते सुनना चीर जानना चाहिए जिससे उन बार्तो का द्वान प्राप्त हो। इसके सिवा स्वास्थ्य संबन्धी पुग्वकों, मासिक पत्र के लेखों को सदा पढ़ते रहना चाहिए। पढ़ने से सभी यार्ते मालूम होंगी फिर उसी के शतुसार खपना जीवन बनाना चाहिये। जब स्वास्थ्य का द्वान चीर उसकी जानकारी होगी तो कहंकियों उसके महत्व को सममेंगी। इस विषय पर देश के विद्वानों ने बहुत कुछ लिखा है और बराबर लिखा जा रहा है। लड़कियों को अन्य बातों के साथ-साथ स्वास्थ्य संवन्धी वातों का झान प्राप्त करने के लिए विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए। रोगी और नीरोग सहकियां

२०५

होता है।

जो लड़कियाँ रोगी, निर्यल और अस्वस्थ्य होती हैं, उन्हें देखकर किसी को न तो प्रसन्नता होती है और न वे स्वयं ही प्रसन्न रत्सी हैं। रोगी लड़िकयाँ अपने जीवन में किसी प्रकार की कोई उन्नति नहीं कर सकतीं। उनका चेहरा सदा पीला मुरमाया हुआ रहता है। उनमें न तो फ़र्ती होती है और न काम करने की शक्ति। वे अपने जीवन को उन्नतिशील नहीं बना सकतीं। उनमें उत्साह की कमी और प्रसन्नता का अभाव

जो लड़कियां अपने लड़क्पन से रोगी, निर्वत और अस्यस्थ होती हैं, तथा जिनके माता-पिता उनके स्वास्थ्य पर ध्यान नहीं देते, ऐसी हालत में उनका स्वास्थ्य सदा के लिए बिगड़ जाता है। उनको एक न एक रोग सदा घेरे रहता है। श्रज्ञानता के कारण वे श्रपनी लड़कियों की तन्दुरुती नार

कर देते हैं जिससे जीवन भर लड़िक्यों को भुगतना पड़ता है। किसी भी रोग के पैदा होते ही यदि उसको दूर करने के लिए प्रारम्भ से ही उपाय नहीं किये जाते तो वह रोग बद्कर भीपरा हो जाता है और जीवन को नष्ट कर देता है। इस्तिए

र.दसे पहले शरीर के स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिए।

तथा इसमें लापरवाही म करना चाहिए। जो लहकियां जीरोग होती हैं. उनका

जो लड़ कियां नीरोग होती हैं, उनका स्वास्थ्य भी अच्छा होता है। कोई भी रोग हो जाने पर अच्छा से अच्छा स्वास्थ्य विगड़ जाता है। स्वस्थ स्त्रीर नीरोग लड़ कियों में उत्पाद होता है, काम करने को शक्ति होती है और उनमें स्कृति तथा बल होता है।

लडिक्यों का स्वास्थ्य

नीरोत चीर स्वस्थ कहिन्दां देखने में चन्छी लगवी हैं। उनका भीवन सुख चाँर शांतिपूर्ण होता है। उनका भवित्य उज्ज्वल होता है। इसलिए लङ्कियो को सदा स्वन्य चीर नीरोत रहना चाहिए।

लड़िक्यों के स्वास्थ्य के दो पहुल् समाज में दो प्रकार की लड़िक्यां देखने में आता हैं। एक वो में जो जन्म से ही स्वत्य और नीरोग होती हैं और दूसरी वे कों जन्म से ही कमजोर, दुवली-पनली तथा रोगी-सी होती हैं। इपका कारण है, जिन लड़िक्यों के माला-दिता स्वयं गीरोग और रारोर के इत्य-पुट्ट होते हैं. उनकी लड़िक्यों भी स्वयं पैदा होती हैं और जिन लड़िक्यों के माला-दिता स्वयं परवंध, दुवल-पतले और रोगी से होते हैं, उनकी लड़िक्यां उन्होंके समान पैदा होती हैं।

क्षवप्रस्त यह है कि स्था स्व ध्य सङ्क्षियों कभी करवस्म, निर्वत कार रोगी नहीं होवीं या कस्वस्थ, कमजीर हुवली-पतली तथा विद्वानों ने बहुत कुछ लिखा है और बराबर लिखा जा रहा है। लड़कियों को छान्य बातों के साध-साथ स्वास्थ्यं संवन्धी बातें का हात प्राप्त कः ने के लिए विशेष रूप से ध्यानं देना चाहिए।

रोगी और नीरोग लड़कियां

जो लड़कियाँ रोगी, निर्वल और अवस्थ्य होती हैं, उन्हें देखकर किसी को न तो प्रसन्नता होती हैं और न वे स्वयं ही प्रसन्न रहती हैं। रोगी लड़कियाँ अपने जीवन में किसी प्रकार की कोई उन्नति नहीं कर सकतीं। उनका चेदरा सदा पीजा, अरमाया हुन्या रहता है। उनमें न तो कुर्ती होती हैं और न काम करने भी शक्ति। वे अपने जीवन को उन्नतिशील नहीं बना सकतीं। उनमें उत्सन्त का अमाव होता है।

जो लड़कियां अश्ने लड़रपन से रोगी. निर्वल और अस्वस्थ होती हैं, तथा जिनके माता-पिता उनके स्वास्थ्य पर ध्यान नहीं देवे, देखी हालत में उनका स्वास्थ्य सहा के लिए थिगड़ जाता है। उनको एक न एक रोग सदा घेरे रहता है। असी तहा के स्वास्थ्य सहा के लिए असानता के कारण वे अपनी लड़कियों की तन्दुकरती निर्कर देवे हैं जिससे जीवन भर लड़कियों को अगतना

किसी भी रोग के पैदा होते ही यदि उसकी लिए प्रारम्भ से ही उपाय नहीं किये जाते तो भीपण ही जाता है और जीवन को

± इसे पहले शरीर के स्व

शरीर तन्द्रकरत होता है, शरीर में खून होता हैं, और शरीर नीरोग होता है, उनमें सदा जीवन और उस्साह रहता है। शरीर में कोई रोग न उत्पन्न हो इसका पूग ज्यान रखने की जरुरत है। और यदि कभी कोई कप्ट पैदा हो जाय वो उसकी दूर करने को चेट्टा शीख़ हो करना चाहिए जिससे वह कप्ट यह कर कोई भयानक रूप न धारण करते।

नियंत और दुवली पतली लड़कियाँ भी खूब चन्दुरस्त र्थार नीरोग यन सकती हैं। ऐसी लड़कियाँ को प्रारम्भ से ही ष्पपने स्वारध्य की श्रोर ध्यान देन की जरूरत है, जिनको शारीरिक कच्ट यने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर स्थारप्य थिगड़ता है। जो लड़कियाँ जन्म से ही निर्वेश होती हैं. उनकों प्रायः कोईन कोई रोग घेरे ही रहता है। ऐसी दशा में यदि रोग पैदा करने वाले कारणों को दूर न किया जायगा हो षे सदा रोगी ही रहेंगी। कमजोर लड़कियों को प्रायः भूफ न लगने, साना इजम न होने, तथा नींद कम व्याने की शिकायत रहा करती है। इन सब वातों को दूर करने की चेट्टा करना पहुत आवश्यक है। कमजोर और दुयली पतली लहिक्यों को पाहिए कि वे उन वार्तों को बाम में लावें जिनमे उनकी दुर्वलता दूर हो चौर बनके शरीर में रक और मांस पैदा हो। यहाँ पर एक दुवली-पतली चीर कमजोर सहकी की घटना को लिखूंगी, तिसने अपनी दुर्यलवा को दूर करके अपने शरीर को सूच स्वस्य और श्वन्य बना दिया।



शरीर बन्दुकस्त होवा है, शरीर में खुन होवा हैं, और शरीर नीरोग होवा है, उनमें सदा जीवन और उस्साह रहता है। शरीर में कोई रोग न उरवन्न हो इसका पूग ध्यान रखने की जरूरत है। और यदि कभी कोई कष्ट पैदा हो जाय वो उसकी दूर करने को चेटा शीम हो करना चाहिए जिससे वह कष्ट यह कर कोई भयानक रूप न धारण करते।

निर्यल और दुवली पवली लड़कियाँ भी खूब वन्दुरुस्त श्रीर नीरोग वन सकती हैं। ऐसी लड़कियों का प्रारम्भ से ही श्रपने स्वास्थ्य की फोर ध्यान देने की जरूरत है, जिनको शारीरिक कप्ट बने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर स्वास्थ्य बिगड़ता है। जो लड़कियाँ जन्म से ही निर्वेक होती हैं खनकों प्रायः कोई न कोई रोग घेरे ही रहता है। ऐसी दशा में यदि रोग पैदा करने वाले कारणों को दूर न किया जायगा नो वे सदा रोगी ही रहेंगी। कमजोर लड़ कियों को प्रायः भूख न लगने, साना इलम न होने, तथा नींद कम आने की शिकायत रहा करती है। इन सब वातों को दर करने की चेट्टा करना यहुव आवस्यक है। कमजोर और दबली पवली लड़कियों की पाहिए कि वे उन यातों को काम में लावें जिनमे उनकी दुर्बलता दूर हो और उनके शरीर में रक और मांस पैदा हो। यहाँ पर एक दुवली-पतली और बमजोर सदकी की घटना को लिख्री, तिसने अपनी दुर्वलता को दूर करके अपने शरीर की खूप स्वस्य और रक्त्यय बना दिया।



सरीर वन्द्रकृतन होता है, श्रीर में खूत होता हैं, और सरीर नीरोग होता है, उनमें मदा जीवन और उस्साह रहता है। सरीर में कोई त्रीय न उत्पन्न हो हमका पूरा च्यान रखने की जरूरत है। चीर बहि कभी कोई कप्ट पैदा हो जाय सो उसको दूर करने की चेट्टा शीम हो करना पाहिए जिससे वह कप्ट यह कर कोई भवानक रूप न धारण वरते।

निर्यत चौर टुवलो पतली सङ्कियाँ भी सूब तन्दुरुस्त श्रीर नीरोग यन सकती हैं। ऐसी लड़कियां को प्रारम्भ से ही व्यपने स्वारध्य की ग्रील ध्यान देने की जरूरत है, जिनकी शारीरिक कष्ट यने ही रहते हैं। किसी भी रोग के होने पर स्वास्थ्य विगढ़ता है। जो लड़कियाँ जन्म से ही निर्वेक होती हैं, उनकों प्रायः कोई न कोई रोग घेरे ही रहता है। ऐसी दशा में यदि रोग पैदा करने वाले कारणों को दूर न किया जायगा हो ये सदा रोगी ही रहेंगी। कमजोर लड़ कियों को प्रायः भूख न लगने, साना इजम न होने, तथा नींद कम आने की शिकायत रहा करती है। इन सब बातों को दूर करने की चेट्टा करना पहुत आवश्यक है। कमजार और द्वाली पतली लड़कियों को चाहिए कि वे उन पातों को काम में लावें जिनसे उनकी दुर्वेलता दूर हो श्रीर उनके शरीर में रक्त और मांस पैदा हो। यहाँ पर एक दुवली-पतली श्रीर कमजोर लड़की की घटना को लिखूंगी, तिसने श्रपनी दुर्वलता को दूर करके श्रपने शरीर की खूब स्त्रस्य श्रीर रक्तस्य बना दिया।

मेरे पट्टेस में एक होट्टा-मा परिवार रहना था। उम परि-वार में पट्ट शेरह वर्ष की लड़की थी जिमका नाम कान्ति था। कान्ति का रूप-रंग चन्द्रा था लेकिन शरीर का डॉवा इवना पतला था कि देगकर बहुत थुरा मालूम होता था। उसके शरीर में केवल हिह्दवों ही थीं। कान्ति की माता भी यहत इवले-पतली और कमजोर थीं। कान्ति शितनी ही बहती जाती थीं।

में केवल हिह्दवों ही थीं। कान्ति की माता भी बहुत इवले-पतली और कमजोर थीं। कान्ति अतनी ही बहुती जाती थी। चतनी ही यह स्ट्यती जाती थी। एक दिन की चात है कि कान्ति अपनी माँ के साथ मेरे पर आयी। एस देर बैठने के याद उसकी माँ ने मुक्तसे कहा—बहुत

कावा। तुछ दर पठन क पाद उसका ना न गुन्ति पर को, कोई काच्छी सी पुस्तक गुम्ते पढ़ने को दीजिये। भैने तुरन्त ही टसर दिया—हाँ हाँ, जरूर दूंगी। सेकिंग

भेने तुरन्त ही उत्तर दिया—ही ही, जरूर दूरा। कार्य किस विषय की पुस्तक छाप पढ़ना पसन्द करेंगी।

कान्ति की माँ ने कहा-कोई स्त्रियों के काम की पुल्तक ही.

जिसमे धान की यावें मालूम हों।

मेंने कहा—खापको स्वास्थ्य सम्बन्धी बावों से हुई रुचि है ? वे बोलों—सन्दुरुस्ती की बातें ?

मेंने कहा—हाँ, हाँ, ऐसी बात, क्षितको पहने से हम अपने शरीर को तहुकरत कर सकें, रोगों को दूर कर सकें खोर अपने

यथों भी तन्दुकरती बना सकें। उन्होंने पड़ी करसुकता के साथ पूड़ा—क्या कोई ऐसी पुरतक छापके पास है ? देखिये कान्ति तेरद वर्ष की हो गयी। किन इसके शरीर पर भौत नहीं चढ़ता। मैं बहुत परेशान हूँ। मैंने कहा — में आपको एक बहुत अच्छी पुस्तक दूँगी जो गपके लिए बड़ी उपयोगी होगी। लेकिन कान्ति के सम्पन्ध में कुछ वर्षे जानना चाहती हूँ। उसके बाद मैं कुछ बाते

ो यताऊंगी। कान्ति ध्यानपूर्वंक मेरी बार्वे सुन रही थी। उसने प्रमन्न ोकर, संकोच के साथ मुक्तसे पूछा-

नया में तन्द्ररुस्त हो सफती हैं ? में कुछ [इंस) चौर कहा-तुन स्वस्थ चौर मोटी होना

गहती हो १ उसने फहा--जी हाँ।

मैने पूछा-वयाँ ?

वसने कटा-मुक्ते सन्दुरुम्त लड़कियां बहुत व्यव्छी लगती हैं। मैंने देखा है मेरे क्लास में जितनी तन्द्रहस्त लड़कियां हैं, वे जो कुछ कपड़े पदनती हैं, उन पर काच्छे लगते हैं। वे स्वव देज दीइ दी हैं, सूद ड्रिंग करतो हैं धीर **बड़ी बड़ी** देर तक

सदी रहने पर भी थकती नहीं हैं। लेकिन मैं न तो ऋथिक दी इपाती हँ भीरन देर तक दिल कर पाती है। भाषापिका नाराज होती हैं। इसके चलाबा बहुत-सी लड़कियाँ सेरी हुई। लवा पर इंसा करवी हैं।

मैंने कान्ति की वार्ते ध्यान से सुनी और उसके मन के मावी को समभा । भैने कहा-तुम भी उन्हों लड़कियों के समान हो



लेकिन इसके शरीर पर मौस नहीं चढ़ता। मैं बहुत परेशान हूं।

भैंने कहा—मैं धापको एक बहुत अच्छी पुतक दूँगी जो आपके लिए बड़ी उपयोगी होगी। लेकिन कान्ति के सम्बन्ध भैं भैं कुछ पर्ते जानना पाहती हूँ। उसके पाद भैं कुछ पातें भी बताऊंगी।

कान्ति ध्यानपूर्वक मेरी बावें सुन रही थी। उसने प्रमन्न होकर, संकोच के साथ सुमते पूछा-

क्या में तन्द्रकस्त हो सकती हूं **?**

में कुछ [इंसी श्रीर कहा—तुम स्वस्थ श्रीर मोटी होना चाहती हो ?

उमने कहा--जी हाँ।

मैने पछा-क्यों ?

उसने कहा— मुक्ते तन्दुकत लड़कियां यहुत अण्डो लगती हैं। मैंने देखा है मेरे क्लास में जितनी तन्दुकत लड़कियां हैं, वे जो इन्छ कपड़े पहनती हैं, उन पर अच्छे लगते हैं। वे खुद तेज दोड़वी हैं, खुद ड्रिज करती हैं जीर पड़ी पड़ी देर तक यहां रहने पर भी यक्ती नहीं हैं। लेकिन मैं न तो अधिक होड़ पाती हूँ और न देर तक हिज़ कर पाती हूं। अध्यापिका नाराज होती हैं। इसके चलावा यहुत-सी लड़कियाँ मेरी हुवै-लता पर हंसा करती हैं।

मेंने कान्ति की वार्ते ध्यान से सुनों और उसके मन के भावों को समक्ता। मैंने कहा-चुन भी उन्हों लड़कियों के समान हो



६- खुय गहरी नीद में सोखो। गर्मियों के दिनों में दोगहर हो घरटा चाघ घरटा सो लो।

प—ग्राह्म हवा में रही। घर की सफाई रही। गनाशी से दर रहो ।

५-ताजा और शुद्धभोजन करो। भूप से धधिक न षाच्यो ।

६-शुद्ध द्वा में रोजाना टइलने आधी।

इस प्रकार घरावर नियमा का पालन करते रहने से तुम्हारे स्वास्थ्य को बहुत लाभ होगा और तुम चन्दुरुख हो,आसीगा । यह दुवला-पतला शरीर मॉस से भर जायगा। शरीर में रक पैदा हो जायगा चौर दसनी चन्द्रकत्त लड़ कियो के समान सम

भी चपदी समने सनोगी। कान्ति ने मेरी सभी पार्वे बड़े शीड घाँर उत्साह के साथ सनीं भीर पड़ी प्रसन्न हुई।

उसने पटा में व्यापकी घताई हुई पाती का पालन कर ती चौर सदा चारसे परागरी लेडी रहेगो । सुके चारा। है कि मैं औ कभी स्वस्थ हो आउंती ।

भैने बांति को बहुत समस्त्री ब्हाँर विश्व स के साथ स्वाध रहने के नियमी पर पराषर प्यान देवे रहने और उनसे शाम इडाने को कहा। इसके बाद कॉलि बादनी में दे साथ बद करी गई।

कान्ति प्रत्यासुनाँ गिलती चौरच्यादरदङ दाउँ हात



होगा तो हमारा स्वाध्ध्य कैमे अच्छा रह सकता हैं रि अच्छे भोजन से मेरा यह मसलय नहीं है कि यह कीमती श्रीर अमेक प्रकार का हो। पिक सेरा मसलय यह है कि जो भी भोजन किया लाय, यह साजा हो. स्वाध्ध्य के लिए हानिकारक न हो, अपनी पिरिस्थितियों के अन्दर ही प्रत्येक मतुष्य अपने भोजन में स्वर्ष कर सकता है। लेकिन यह जरुर है कि स्वसे पहले हमें अपने भोजन पर ध्यान देना चाहिए। अमके याद अन्य चीजों पर।

में ऐसी भी शहुत लड़कियों को जानती हूँ जो कम से कम

रेश्द लडकियां का जीवन भोजन करने की कोशिश करती हैं। उडका कारण यह है कि

वे सदा दुवली पतली रहना पसन्द करती हैं। यह उनकी घटुत बड़ी भूत होती है जिसका परिणाम आगे चल कर अच्छा नहीं होता।

में अनावन्यक मोटा और स्यूल होना पसन्द नहीं करती और न यह अच्छी चीज ही है। लेकिन अधिक दुर्वलता और पतला होना भी बहुत बड़ी गलती है ? शरीर के विकाश के लिए

उसमें रक्त और माँस पैदा होने के लिए हमें पूरी वीर से भोजन करना चाहिए। ब्यादा स्नाना जितना युरा होता है. उसी प्रकार कम खाना भी अच्छा नही होता। अच्छी दशा में आवश्यकता-नुसार भोजन करना चाहिए। जो लड़िकयाँ परिश्रमी होती हैं.

उनकी पाचन शक्ति अच्छी होती है और वे स्वस्थ मां होती हैं। श्रारामवलव लड़कियाँ, काम चोर लड़कियां, श्रानसी श्रीर ष्यभिक्त सोने वाली लड़कियाँ या तो स्यूल हो जाती हैं श्रयवा रोगी खीर निर्यल रहती हैं। इसलिए स्वास्थ्य के लिए हमें भोंजन का यहुव झान होना चाहिए श्रीर इस विषय पर पुन्तरू पदकर लाभ उठाना चाहिए।

नीरोग जीवन की जरूरी वार्वे स्वास्थ्य के संबन्ध में विद्यते पृष्ठों में बहुत सो चार्वे लियी जा चुर्श है। यहाँ पर नीरोग जीवन पर धावश्यक यार्वे लिखुंगी। खस्य भार नोरोग रहने के जिए प्रत्येग्न सङ्ग्रां को

पेटा करना चादिर। जान शरोर को नीरोग चीर

तन्दुरुस्त रखने के लिए नीचे लिखी वाता पर ध्यान देन। चाहिए।

१-शरीर में किसी भी रोग के होने पर तुरन्त ही उसे दूर करना चाहिए।

२—हवादार मकानों में जहाँ खुब धूव भी चाती हो, रहना पाहिए। यदि मकानों में इन यातों का चमाय हो तो याहर जाकर शुद्ध हवा चौर सूर्य की धूव का सेवन करना चावरवक हैं।

३—शुद्ध चौर ताजे भोजन करें । ध्यपिक मसाले चौर मिर्फ स्नाना स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता हैं ।

४-सदे, गले. बासी और समय भोजन परना स्थारूप

के लिए हानि कारक होता है।

१—गाय के दूध का सेवन करना, ठाजे दर्श मट्टें का सेवन
करना खारुख वर्षक होता हैं।

६-परिश्रम के पार्य करते रहने या अभ्यास होना चाहिर.

सूच प्रमक्ष और सुश मिजाज होना चाहिये।

प-यदृत निटाई, पश्चान चाँर देर में पचने वाली दूमरी
 पीचें चिक्क न गाना चाहिए।

५- शरीर की सदा शुद्ध रसना, कपड़ों को साफ रस्तरा कीर पहनना व्वारूप के लिए बहुत क्षमरी होता है।

६—स्तात पहुत चरन्नी तरह बरता शाहिए। टंटे पानी का तुन्न देर तक या स्तात स्थापय की हन्नि करता है। इस प्रकार की जरूरी वादों पर सदा ध्यान देते रहने से

स्वास्थ्य की रचा होती हैं और जीवन नीरोग रहता है। इसके सिवा लड़कियों को श्रवने श्राचार विवार, रहन सहन स्रादि पर षहुत ध्यान रखना चाहिये। विचारों व्यवहारी की शुद्धता भी स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूरी चीचें होती है। लड़ कियों को चाहिये कि वे नीरोग रहने के लिए सदा प्रयान शील रहें। जो लड़कियाँ नं रोग रहती हैं वे स्वयं सुखी रहती हैं श्रीर उनके परिवार के लोग भी सुखी श्रीर सन्तुष्ट रहते हैं।



चौदहवाँ परिच्छेद

लड़कियों के खेल और व्यायाम

सहित्यों को जिन्द्रशी में जिननी भी अपद्धी बातें हैं। सहती हैं उनमें उनके रोन और व्यायाम भी हैं। यह रोल और व्यायाम जिस प्रकार लदकों के लिय जहरी है, उमी मकार लदकियों के लिए। भीने साथ-साफ इस बात को पहले हो लिया है कि लदके और लदकियों—होनों ही ममाज और गाड़ को सम्पत्ति हैं। उन्हों के जबर किमी भी जाति और देश का करवाण निभेर होता है।

जिस देत को लड़कियों और लड़के व्ययोग्य और कसकेर होते दें, बद देश कभी भी योग्य और राजिएएको नहीं हो यकता। देश को शक्तिशाली कराने की सबसे बड़ी जरूरत होती दें। देश के नेताओं का सबसे बड़ा थाने यह होता दें कि के कमने दें। देश के सभी प्रवाद में कब्दा बसाने की कोशिशा करें।

देश की सभी प्रकार से कुक्या क्यांग की काशिश करें। यह सभी जानते हैं कि हमारे जीवन की सफ्टता, हमारे शरीर के कारक पर सिभेट हैं। एक निर्देश काहमी कीर सेनी मंतुष्य कपनी जिल्हों में कुछ नहीं कर सकटा। इसी प्रकार जिस देश के निवासी स्वास्थ्य में निर्धल होते हैं, बह देश एक रोगी देश वन जाता है और जीवन के संग्राम में बह हर वरीके से असफल होता है।

स असफत हाता है।

यही फारण है कि आज क। प्रत्येक देश अपने आपको
नीरोग और शिक्शाली बनाने में लगा है। कोई भी देश आज
इस सम्बन्ध में लापरवाह नहीं है। हमारे देश को भी इस
प्रकार की शिक्त और योग्यता की जरूरत है। हसी दशा में
सफलता पाने के बाद ही हमको देश की उन्नति पर विश्वास
करना चाहिए। इसीलिए आज की हमारी राष्ट्रीय सरकार
इसके सम्बन्ध में बड़ीं कोशिश कर रही है और देश के सभी
गुमिबन्तक इस और सावधानी के साथ देख रहे हैं।

इतना सब जानने के बाद हमको खीर हमारी लड़कियों को खपने स्वास्थ्य की खीर ध्यान देना चाहिए। उनको उन सभी बादों को जानने थी जरूरत है, जिनसे उनका शारीरिक विकास हो सके। उनके जड़ अहरत है, जिनसे उनका शारीरिक विकास हो सके। उनके अब अहरह खीर मजबूत हो सकें। इसके साथ-साथ, उनको ये सभी चार्त इसिलए जानना है कि उनके उपर उनके देश का सीभाग्य निर्भर है। जिस देश की लड़कियाँ स्वस्य खीर नीरोग न होंगी, उस देश का प्रत्येक परिवार खीर पर निर्मल खीर रोगीं होकर रहेंगा। लड़कियों को इन वार्तों के समझने की जरूरत है।

समान का जरूरत है। मैं जानती हूं कि पुराने विचारों के आदमी, और दकियार नूसी की-पुरुप इस प्रकार की बातों से आज भी चौंकते हैं।

२२३

उनके दिल और दिमाग में यह भग हुआ है कि इस प्रकार की वातें लडकों और पुरुषों के लिए जरूरी होती हैं। मैं यह भी जानती हैं कि तिरोधी लोग इन ऋच्छी धातों का भी विरोध करते हैं।

लेकिन उनके विरोधों से खब काम न चलेगा। हमको और ध्मारी लड़कियों को जिंदगी की सही बातो की तरफ बड़े साहस के साथ ऋपसर होना है। इसके लिए मैं यह नहीं कहती कि श्राज की लड़कियाँ श्रपने घरों के विरोधी जनों से घुणा करें। लेकिन इसकी भी जरूरत नहीं है कि खगर दुर्भाग्य से लड़कियों के घरों के लोग विरोधी हों तो वे अपने कदम आगो न बढ़ावें। मैं तो ऐसे मौकों पर बड़े आदर और सम्मान के साथ लड़कियों कों साहसपूर्वक आगे बढ़ने की सलाह दूंगी। मैं यह भी उनको थताना चाहती हॅं कि उनके जीवन का सबसे बढ़ा पुरुष और धर्म यह होगा कि वे श्रपने जीवन की तरकों में दिल खोलकर आगे बढ़ें और कभी भी घबराहट से काम न लें।

लड़कियों का प्रराना और नया जीवन

आज की शिचा के प्रभाव से हमारी लड़ कियों का जीवन बहुत उन्नविशील थन रहा है, यह सीभाग्य की बात है। जिन यातों से लड़कों के जीवन की विकसित बनाया जाता है, उन्हीं उपायों द्वारा लड़कियों में विकास उत्पन्न किया जारहा है।

पुराना समाज इन उन्नविशील बावीं का विरोधी अवश्य है। लेकिन फिर भी उनके विचारों का कोई प्रभाव समाज पर

जिस देश के निवासी स्वास्थ्य में निव ल होते हैं, वह देश एक रोगी देश वन जाता है और जीवन के संप्राम में बह हर तरी से असफल होता है। यही कारण है कि आज का प्रत्येक देश अपने आपकी

नीरोग और शक्तिशाली बनाने में लगा है। कोई भी देश आह इस सम्बन्ध में लापरवाह नहीं है। हमारे देश को भी प्र प्रकार की शक्ति खीर योग्यता की जरूरत है। इसी दशा में सफलता पाने के बाद ही इमकी देश की उन्नति पर विश्वास

करना चाहिए। इसीलिए आज की हमारी राष्ट्रीय सरकार इसके सम्बन्ध में वड़ीं कोशिश कर रही है और देश के सभी शुभचिन्तक इस श्रोर सावधानी के साथ देख रहे हैं।

इतना सय जानने के याद हमको और हमारी लड़कियो के अपने स्वास्थ्य की खोर ध्यान देना चाहिए। उनको उन सभी वातों को जानने की जरूरत है, जिनसे उनका शारीरिक विकास हो सके। उनके अङ्ग सुदृद और मजवृत हो सकें। इसके साथ-साथ, उनको ये सभी वार्ते इसलिए जानना है कि उनके अपर डनके देश का सौभाग्य निर्भर है। जिस देश की लड़कियाँ स्वस्य ख्रौर नीरोगन होंगी, उस देश का प्रत्येक परिवार श्रीर घर

निर्वल श्रीर रोगां होकर रहेंगा। लड़कियों को इन यातों के सममते की जरूरत है। में जानती हूं कि पुराने विचारों के आदमी, और दिक्यार

नूसी स्री-पुरुप इस प्रकार की बातों से आज भी चौंकते हैं।

उनके दिल फ्रीर दिमात में यह भग हुआ है कि इस प्रकार की पानें लड़कों फ्रीर पुरुषों के लिए जरूरी होती हैं। में यह भी जानती हुँ कि विशेषों लोग इन ऋच्छी यातों का भी विरोध करते हैं।

लेकिन पन के विरोधों से खाय काम न चलेगा। इमको और ध्मारी लड़कियों को जिंदगी को सही वादों की तरफ वड़े साइस के साथ खमसर होना है। इसके लिए मैं यह नहीं कहती कि आज की लड़कियों खपने परों के विरोधी जनों से घुणा करें। लेकिन इसकी भी जरूरत नहीं है कि खमर दुर्भाग्य से लड़कियों के परों के लोग विरोधों हों तो ये खपने कदम खागे न वदायें। मैं तो ऐसे मीठों पर वड़े खादर खीर सम्मान के साथ लड़कियों कों साहसपूर्वक खागे बदने की सलाह हूंगी। मैं यह भी उनको बताना पाइती हैं कि उनके जीवन को तरकों में दिल स्नोलकर धर्म यह होगा कि वे खपने जीवन को तरकों में दिल स्नोलकर खागे बड़ें और कमी भी पयराहट से काम न लें।

लड़कियाँ का पुराना और नया जीवन

श्रात्र की शिक्षा के प्रभाव से हमारी लड्डियों का जीवन यहुत वस्रविशील बन रहा है, यह सीमाग्य की मात है। जिन पातों से लड्डों के जीवन को विकसित बनाया जाता है, उन्हीं चपायों द्वारा लड्डियों में विकास उत्पन्न किया जारहा है।

पुराना समाज इन बन्नविशील बार्ती का विरोधी अवस्य है। लेकिन फिर भी उनके थिचारों का कोई प्रभाव समाज पर नहीं पड़ता। सड़कियों के पुराने जीवन में जो बुटियाँ और

कमजोरियां थीं, यह खाज के नये जीवन में दूर की जारही हैं। शारी रेक खोर भानसिक उन्नति के लिए बनेक प्रकार के साधनीं खोर चंपायों से काम लिया जाता है। लड्कियों का

पुराना जीवन उनके क्षिए स्वनेक प्रकार से हानिकारक साधित हुए। इस परिच्छेद में स्वनेक रतेलों स्वीर ज्यायामों पर ही लिखना है। लढ़कियों के पुराने जीवन में उन्हें शारीरिक उन्न ते से एकदम दूर रखा जावा था। उन्हें न तो ठीक-ठीक चलना, न खड़ा होना, न दीइना, न बैठना-उठना स्वीर न किसी प्रकार

का कोई व्यायाम ही सिखाया जाता था। लेकिन लड्डियों के नए जीवन में ऐसी थात नहीं हैं। लड्डियों के शरीर को सुडील यमाने, उसका विकास करने तथा उनके खंग-प्रस्थंग को सुगठित बनाने के लिए खनेक प्रकार के साधन काम में लाये जाते हैं।

ननान कालए व्यनक प्रकार के साधन काम में लाये जात है। लड़कियों और स्त्रियों की शारीरिक उन्नति के लिए विद्वानों ने न मालूम कितनी पुस्तकें लिखी हैं और जिखी जारही हैं। विदेशों में तों इसका बहुत बड़ा महत्व है। वहाँकी प्रयेक लड़की और स्त्री व्यायामशील होती है और शारीरिक सौन्स्य

के लिय सदा कोई न बोई ज्यायाम करती रहती हैं। लड़कियों को चाहिए कि वे अपनी शारीरिक गठन को बनाने का प्रवरन करें और वर्तमान समय की उन्नतिशील बातों पर प्यान दें। लड़कियों का धुराना जीवन उनकी उन्नति नहीं कर सकता। नये जीवन से ही उनका करवाण है।

ं स्वारथ्य के माथ व्यायाम का सम्बन्ध

हमारे स्वास्थ्य के माथ व्यायाम का बहुत बड़ा सम्बन्ध है। व्यायामशाल व्यक्तियाँ का स्वास्थ्य बहुत अच्छा और छुद्ध होता है। स्वास्थ्य को सदा स्थिर स्टाने, उसमें किसी प्रकार का छमाव न पैश हो, इसके लिए व्यायाम से बहुत सहायता मिलती है। व्यायामीं द्वारा हारीर के स्थास्थ्य की पूर्ण रूप से रहा होती है।

न्यायाम क्रमेक प्रकार के होते हैं। वे प्रत्येक महुष्य के लिए उपयोगी नहीं होते। सरल और कड़े – दो प्रकार के व्यायाम होते हैं। जो व्यायाम फटिन और क्षप्रिक परिश्रम वाले होते हैं, यह केयल स्वस्य महुत्यों के लिए 'टीक होते हैं और जो महुत्य निर्वल हुबले-पतने क्षार रोगी होते हैं, उनके लिए सरल और यहुव साधारण व्यायाम होते हैं।

िकतने ही शागिरिक रोगों का इनाज, केवल ब्यायामों द्वारा दिया जाना दें। स्वाध्य्यपूर्ण शरीर को सुडील करने शरीर के प्रत्येक श्रष्ठ को सुगठित श्रीर सुन्दर बनाने में ब्यायामों से श्रारचयंजनक लाम होना है। इसके सिया ब्यायामों द्वारा शरीर का रक्त शुद्ध होता है, जो स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूरी है। जिनका शरीर श्रदश्य श्रीर कमतार होता है, उनके लिए व्यायाम श्रीपिश्च का काम करते हैं।

लहिक्यों को ज्याथामों के द्वारा अपने स्वास्थ्य में उन्नति करना चाहिए । खेलों और ज्याथामों से हारीर की रचा होती है और हारीर पुष्ट तथा सुगठित यनता है। प्राचीन काल में कियों चौर सड़कियों के लिए खेते की ज्यायामों की कहीं ज्यवस्था न थी और न उनके लिए वे को आवस्यक समसी जाती थीं। किन्तु वर्तमान समय में ऐसी पा नहीं पाई जाती, चहिक कियों और सड़कियों के लिए ज्यापन

बहुत आवश्यक, उपयोगी और लाभदायक हैं। वर्ष कारण है कि विद्वानों ने इस पर बहुत लिया है और हर प्रकार से उसकी उपयोगिता को साधित किया है। आज के हो भी करों के एक की समाय की दशा हों

हर प्रकार से उसकी उपयोगिता को सावित हिणा है।

आज के दो सी वर्गों के पूर्व की समाज की दाता हो।

सराय थी। उस समय कियों में न शिक्षा थी और न हों
उन्नति की बात थी। वे हर प्रकार से अयोग्य और मूर्व वनार

रंगी जाती थीं। लेकिन इन दो सी वर्गों में बिहानों और समा

सुधारकों ने 'क्रायों और लक्कियों को बदलने का काम दिक उनको भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग्य की

उनको भी लड़कों और पुरुषों के समान शिक्षित योग्य की

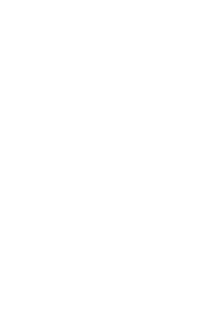
उनकी स्वार समजनता मिनी और कुद्ध समय के बाद बी हन

नियों और सदृष्टियों की उन्नति के लिये योरप ने अर्थ देश को सदृष्टियों और नियों को उन्नतिशील बनाने में प्र भयरन दिये। इसोलिए आज यहाँ की सियाँ पुरुषों के स्ट² प्रतिष्ट कार्य को कार्या है और सुस्तमय जीवन विवासी हैं।

विदेशों में भी ऐसे लोगों की संट्या कम नहीं है जो वी विवास को कोशने हैं कीर उनके विरोधी हैं। वे सक्कियों की लोग जब लड़कियों के व्यायामा श्रीर कसरतों की बातें सुनते भीर पढ़ते हैं तब उन्हें बहुत बुरा लगता है। वे सममते हैं कि ये मय यानें स्त्रियों के लिये हानिकारक हैं। ऐसे लोग कहने लगते हैं कि क्या कमरतें करके लड़कियों को पहलवानी करना है ?

श्रय प्रश्न यह है कि क्या व्यायाम लड़कियों के लिए हानि-कारक होते हैं दे पराने विचारों के लोगों का तो पूर्ण रूप से यही -विश्वाम है कि च्यायाम करने वाली खियों चौर लड़ कियों के शारीर पुरुषों के समान हो जाते हैं। इसके सिवा वे संतान पैदा करने के योग्य नहीं रह जातीं। इस प्रकार के अपनेक गलत विश्वासी के कारण वे लोग खियों और लड़कियों के ज्यायामी का विरोध करते हैं।

इस प्रकार के विश्वाम विल्कृत गलत और निराधार है। थान के उन्नत स्त्री समान ने इन स्मी बातों में तरकी की है और यह सावित कर दिया है कि व्यायागों के द्वारा किसी प्रकार की हानि नहीं होती। बल्कि उससे शरीर के श्रंग-प्रत्यंग बहुत कोमल, सुटील और पुष्ट हो जाते हैं। शरीर में शकि की वृद्धि होती है। जो लड़कियाँ सदो व्यायाम करती रहती हैं और परि-श्रम के कार्यों को किया करती हैं, उनकी हडिहर्यों छासानी से गृह जाती हैं। विवाह के बाद जब वे संतान पैदा करती हैं तो उन्हें कष्ट कम मिलता है। व्यायाम किसी भी दशा में लड़कियों भीर कियों के लिए हानिकारफ नहीं है। हमेशा व्यायाम करते



श्विष दुर्यहमा थे. टीने के किनने ही कारण होते हैं जो इस प्रकार है।

१--शेगों का दोना।

२-- जान घुमः कर कम ग्यानाः घटोग होनाः, श्रथवा मिठाई चादि का चिथक गाना।

:-शावस्यकता से खनिक शारीरिक परिश्रम करना।

४-- इम में कब मोना। द्यागम न करना।

५—परभी पँदा करने वाले पदार्थीका न स्वाना।

६-- श्रवसन्न श्रीर सदा क्षोध में रहना ७--भोजन नियम से न करना चौर उमे ठोक ठीक

न घयाना ।

५--पाचन-शक्ति का निर्धंत होता।

८—धभिक्ष चाय का पीता।

सबने पहले ऊपर बताये हुये कारणों को दूर करना चाहिए और इसके साथ साथ दुर्बलता को दूर करने वाले साधनों से काम लेना चाहिये। दुवली पतली श्रीर कमजोर लड़कियों की

नीचे लिखी बातों को काम में लाना चाहिये।

१~भोजन पेट भर, पुष्टकारक खौर चवाकर करना चाहिए।

२--दृध और शृद्ध घो का अपनी सुविधानुसार सेवन करें। ३--प्रति दिन आठ नी घरडे खुद गहरी नींद में सीना

चाहिये ।

रहने से शरीर कहीं से स्थूल या कहीं से पतला नहीं होता। सुगठित और सुडील शरीर बनाने के लिये ज्यायाम ही सुख साधन होता है।

न्यायाम कितने ही प्रकार ने होते हैं। अपनी आवश्यकती के हिसाब से कुछ व्यायाम चुन लेने चाहिए श्रीर उन्हें सदा करते रहने का अभ्यास डालना चाहिए। स्वस्य और नीरोग लड़कियों को ऐसे व्यायाम करने चाहिए जो उनके शरीर की सुडौल बनाते हों श्रौर पुष्ट करते हों। मोटी श्रीर स्यूल लड़• कियों को मुख्य रूप से ऐसे व्यायाम करने चाहिए जिनसे उनकी स्थूलता और अनावश्यक मुटापा दूर हो तथा शरीर सुडौत बने । दुधकी-पतली लड़कियों को इस प्रकार के ज्यायाम करने चाहिए जिनसे शरीर में मांस और रक्त की वृद्धि हो तथा दुवें लता दूर हो। इस प्रकार व्यायामों का चुनाव कर तेना चाहिए। आगे के पन्नों में अलग-अलग व्यापाम लिख्ँगी।

च्यायाम लड़कियां के लिए हानिकारक हैं ?

पिछले एव्टों में यह बतायाजा चुका है कि दुबली पतली लङ्कियों का स्वध्याय ठोक नहीं रहता खीर न वे देखने सुनने में अच्छी लगती हैं। इसलिये यहां पर दुर्वलता की दूर करने के जो साधन हैं, वे बदलाये जाँयगे । अन्य साधनों और इपायों के साय साथ कुछ व्यायामीं का भी एरलेख किया जायगा। जिनके द्वारा दुवलता को दूर करके शरीर में स्वाप्थ्य पैश किया जा सकता है।

अधिक दुर्वलता के होने के कितने ही कारण होते हैं जो इस प्रकार हैं।

१---रोगे। का होना !

२-जान यूम कर कम खाना. घटोरा होना, अथवा मिठाई आदि का अधिक खाना।

३-- आवश्यकता से अधिक शारीरिक परिश्रम करना।

४-- कम से कन सोना। व्यासम न करना।

४-चरची पँदा करने वाले पदार्थी का न खाना।

६-- अप्रसन्न और सदा कोध में रहना

 अ-भोजन तियम से न करना और उसे ठीक ठीक न चयाना।

म-श्विधक चाय का पीना।

सबसे पहले ऊपर बताये हुवे कारणों को दूर करना चाहिए और इसके साथ साथ दुवंलता को दूर करने वाले साधनों से काम लेना चाहिये। दुवली पतली और कमनोर लड़कियों को नीचे लिखी बातों को काम में लाना चाहिये।

१—भोजन पेट भर, पुष्टकारक स्वौर चवाकर करना पाहिए।

२--दूव चौर गुढ चो का श्रवनी सुविधानुसार सेवत करें। ३--प्रति दिन चाठ नौ परडे सृष् गहरी नोंद में सोना चाहिये। ४—अधिक शारीरिक परिश्रम न करके कुछ व्यायामी की व्ययस्था करना पाहिए।

५ — जादे के दिनों में प्रतिदिन और वाकी दिनों में दूसी चौधे तेल की मालिश करनी चाहिए।

इन वार्षों के सिवा दो चार व्यायामों का प्रतिदिन करने आवश्यक है। जैके, सुबह या शाम को टहलना। टहलवे अवन धूमवे समय इस धात का ध्यान रखना चाहिए कि टहलने नता स्थान कोई पार्क, 'वागीचा अथवा जलाशय का किनारा है। जितनी दूर तक आराम के साथ टहला जा सके, जननी ही दूर तक घूमना चाहिए। टहलवे समय बहुत न तेजी हो और न धीमापन। टहलने से साँस सुद्द से न ते। चलते समय ग्रांगि को सीधा रखना चाहिए।

शरीर की हुकैलन। को दूर बरने के लिए walkir क्यांत दहलने के सम्बन्ध में अपर लिखा जा चुका है। वर्ष एक न्यायाम है। जिसका पालन नियमित रूप से किया वर्ण है। वेरलने और सुनने में टहलने का ज्यायाम बहुत साधार मालूम होता है। लेकिन लाम की हरिट से उसका बहुत ही महत्व है। जिनके शरीर रोगी रहते हैं अथवा जो लर्ण कियां अधिक दुवंत शरीर को होती हैं, वे यदि नियमित हमें दहलने का ज्यायाम करेंगी तो उनकी स्वास्थ्य प्राप्त करेंने व

शरीर की दुर्वलवा को दूर करने के लिए श्वास ज्याया^ई

बहुत ब्ययोगी व्यायाम है। इसके कारण शरीर के रोगो का नियारण होता है। भोजन को पाचन-शक्ति सीम्र होती है। नियमित रूप से श्वाम-व्यायाम करने से फुर्नी रहने लगती हैं। और कमजोगं का श्रम्याम धीरे धीरे दूर हो जाता हैं।

म्बास व्यायान के तरीके लीचे लिखे जाते हैं। उनको सम-मने में करने में व्यायानी होगी। हुमबो पतली लड़कियों को विश्वान पूर्वक इस प्रशार के बताये गये व्यायाना से लाभ उठाना चाहिए। श्वान व्यायान के तरीके इन प्रकार हैं--

१—नोजाना शीच चाहि से छुट्टी पाकर प्रातः काल ही रवान व्यायाम करना चक्छा होता है। छन्य व्यायामों की भौति रवास व्यायाम में भी राजी पेट होना जरूरी हैं। यह व्यायाम सार्यकाल भी किया जा सकता है लेकिन खाया हुआ भोजन जब पच चुका हो और शीच चाहि से निपट चुकी हों इस मात का ध्यान रराना चाहिए।

२---दूबरे व्यायामी की तरह, रवास व्यायाम के लिए भी शीवल खीर सुना हुआ स्थान खच्छा होता है। वह स्थान ऐसा होना चहिए जहाँ पर स्वस्थ बादु पूर्ण रूपसे मिल सकती हो। गेरे स्थानों में श्वास व्यायाम कभी न करना चाहिये।

३—च्यायाम करते हुए थातचीत न करना चाहिए। यह नियम तो सभी च्यायामीं के लिये लागू है। श्वास च्यायाम के लिए यहन जरूरी है .

४-कोई भी व्यायाम करते समय चित्त प्रसन्न होना चाहिए



২३३

रवाम ब्यायाम की इतनी हो विधि हैं। अर्थात आरम्भ में इस व्यायाम को थोड़ी देर करना चाहिए और फिर रोजान। उसका समय धीरे धीरे बढ़ाना चाहिए। जिस प्रकार से अन्य व्यायामों के बाद तुरन्त ग्याना और पीनान चाहिए, उसी भकार इस स्यायाम में भी उसका ध्यान रखना चाहिए ।

मोटी लड़कियाँ

शरीर की स्थलता सुरी चीज है। जो लड़कियां व्यथिक मोटी चौर थुल होती हैं. उनको स्वस्थ नहीं कहा जा सकता। शरीर का अनावःयक मोटा होने के अनेक कारण होते हैं। जेसे--

१ —ऐसे भोजनों को खबिक स्नान। जिनमे चरबी बढ़ती है, चैसे परुवान, मिठाइयाँ, खीर घा तथा भैंत का दूध । इन चीजीं के ऋधिक खाने से मोटापा आता हैं।

२--परिश्रम के कार्यों कान करना। किसी प्रकार का कोई व्यायाम न करना।

३ - अधिक आराम करना और सोना।

४-चलने कि त्ने का काम कम करना और में ठे रहना।

५ - मॉम मञ्जली और अरडी का अधिक खाना।

६ — दिन में कई बार भोजन करना श्रीर श्रधिक मात्रा में करना ।

७ -पानी का कम पीना और स्वान कम करना।

ऊपर लिखों हुई यातों के कारण लड़कियाँ मोटी श्रीर

जो ज्यायाम कियाजाय, उससे मिलने वाले लाभों को स्मरण करते हुए ज्यायाम करना श्राविक लाभकारी होवा है। स्वास-ज्यायाम में भी यही वाल हैं।

९—श्वास न्यायाम कं समय मुँह से साँस लेने श्रीर सांत को छोंक्ने का काम न करना बाहिए। यों तो साँस लेने का कार्य सदा नाक से ही होता चाहिए। न्यायाम करते समय इसका ध्यान रखना जरूरी है।

कदर लिखे हुए नियमों का सदा समरण रस कर श्वान व्यायाम करने की तैयारी करना चाहिए और व्यवत स्थान पर निम्न लिखित तरीके से श्वास व्यायाम आरम्म करना चाहिए।

रवास ज्यायाम करने के लिए इस प्रकार सीधी खड़ी हो जाओ किंतु तुन्हारे दोनां पैरों की एड़ियाँ एक, दूसरे को हुती हों और दोनों पंजों के बीच में फासला रहे। अब अपने दोनों हां और दोनों जोर फमर पर रक्तो। इसके याद साँस को सीरे पीरे निकालों और वहाँ क निकालती जाओ, जब तक साँस निकलती हुई माल्म हो। इसके याद कुछ कर कर किर साँस पीरे पीरे लेना आरम्म करों और तब तक वरायर लेती चली आओ, जब तक से सहों। इसके याद कुछ कर कर किर साँस पीरे पीरे लेना आरम्म करों और तब तक वरायर लेती चली आओ, जब तक लें सहों। इसके याद किर सांस की पीरे पीरे निकालना आरम्म करों और जब साँस निकाल चुका जो कपर बताये गये नियम से किर गांस लेना आरम्म करों।

रवास व्यायाम की इतनी हो विधि हैं। अर्थात आरम्भ में इस व्यायाम को थोडी देर करना चाहिए और फिर रोजाना उसका समय घीरे घीरे बढ़ाना चाहिए। जिस प्रकार से व्यन्य व्यायामों के बाद तरन्त खाना और पीना न चाहिए. उसी प्रकार इस व्यायाम में भी उतका ध्यान रखना चाहिए।

मोटी लड़कियाँ

शरीर की स्थूलता घुरी चीज है। जो लड़कियां व्यथिक मोटी श्रीर धूल होती हैं. उनकों स्वस्थ नहीं कहा जा सकता। शरीर का अनावायक मोटा होने के अनेक कारण हाते हैं। जेमे—

१-ऐसे भोजनों का अधिक खाना जिनमे अरथी बढती है, र्षेसे पर्रवान, मिठाइयाँ, चौर घो तथा भेंत्र का दूर । इन चीजों के अधिक खाने से मोटापा आवा हैं।

२-परिश्रम के कार्यों कान करना। किसी प्रकार का कोई व्यायाम न करना।

३—अधिक व्यासम करना चौर सोनः।

४—चलने किरने का काम कम करना और बैंडे रहना।

५-मॉम मञ्जलो चौर चरडो का चिधक खाना।

६ — दिन में कई बार भोजन करना और अधिक मात्रा में करना ।

७ -पानी था कम पीना चौर स्वान कम करता ।

अपर लिखी हुई यावों के कारण लड़कियाँ मोटी चौर



६-इरे साग, फल, तरकारियाँ अधिक साना चाहिए। १०-नीवृका सेवन अधिक करे'। इसमे छड़ी सह।यता

मिलती है। ११-प्रातः सोकर जल्दी एठना चाहिए।

नियमपूर्वक इन बानी का पालन करते रहने से मोटापा दूर होता है और शरीर में स्वास्थ्य का संवार होता है। शरीर हल्हा

भौर फुर्तीला हो जाता है। इसके सिवा मोटी लड़किया की ष्पपना मोटापा दूर करने के लिये कुछ खास ब्यायान भी करने पादिए । मोटापा कम करने चौर स्थूलता को दूर करन वाले इप सरल थाँर घावस्यक स्थायाम इस प्रकार है --

१-Walking Exercise यानी टहलने का व्यापाम। मोटी लद्कियों के लिए गृव वेजी के साथ चलना चार्ए। टरलने के जो नियम हैं, वे पिछले पृष्टां में लिये जा चुके हैं। उन नियमों को खामने रखते हुए मोटी लड़किया को जन्दी धाँ.र वेज चलना लाभ पहुँचाता है।

१ दौरने का व्यायाम— यह व्यायाम भी में। टापे को दूर

करवा है। दै-रस्थी पर बृद्रना-इस ध्यायाम का कुरो में सुब प्रवार

दै। मोटो लड्डिया को यह ब्यायाम खबरव करना चाहिए।

४-मुख करनेवाली सहवियों मोटी नदी होती।

४-स'इबिलिंग से भी मोटाचा दूर काने में सदादटा भिष्ठती है।

६-नदी या किसी जलाशय में प्रतिदिन तैरना मोटापन दूर फरता है। ७-अनेक श्रकार के ऐसे खेल जिनमें शारीरिक परिश्रम पहें और जिनसे काफी पसीना आये, मोटी लड़कियों को खेलग

चाहिए।
इस प्रकार मोटापे को दूर करने के जितने भी साधन हैं, वे
सव उसी दशा में लाभ पहुँचा सकते हैं, जब हम मोजन का
ध्यान रखेंगी और निवमपूर्वक साधनों से काम लेती रहेंगी।
कोई भी उवाय कमीं कमी कर लेने से कोई लाभ न होगा।
इसीलिए इन सब यावों को विस्वास के साथ नियमपूर्वक

करना चाहिए। लड़िकियों को स्वस्थ बनाने वाले खेल न मालूम कितने प्रकार के खेल होते हैं। खेलों के खेलने से चित्त प्रसन्न होता है और बहलता है मन का प्रसन्न होता. सवियत में ख़ुशी का होना और खुब मनोरंजन करना और

रावियत में ख़ुशी का होना और ख़ूव मनोरंजन करना श्रीर हैंसना हमारे खाह्य्य के लिए बहुत जरूरी चीज है। लड़कियों को ख़ूलों श्रीर कालेजों में श्रनेक प्रकार के छेत खिलाये जाते हैं। पढ़ाई के साथ साथ यदि मनोरंजन की डव-वस्था न रहती तो लड़कियों का जी ऊपने लगता श्रीर पढ़ने-लेखने में श्रायिक मन भी न लगता। इनीतिए बीच-योच में तड़कियों की पढ़ाई के श्रलाबा दूसरी बातों की शिएा भी ही

नावी है।

इह ऐमें रील होते हैं जिनके द्वारा उनको स्वध्य धनाने में सहायना मिलतो है। जिन खेलों से शारीर का स्वास्थ्य ठीक रहता है और स्वध्य धनने में सहायता मिलती है, उनका खेलना लड़कियों के लिए बहुत आदश्यक है। स्वध्य बनाने वाले खेल इह इस प्रकार हैं— १-दौड़ के खेता। इसने शारीर को बहुत लाम होता है। म्हूलों में लड़कियों की रेस (Reco) होती है। इसमें कई लड़-

कियां एक साथ दौड़ाई जाती हैं। जो लड़की तेज दौड़ती है

यों तो सड़कियों के छोत्तने के लिए बहुत से खेन हैं। लेकिन

श्रीर सबसे पहले निश्चित स्थान पर पहुँव जाती है, उसीक्षी जीत होती हैं। इस दोड़ से मनोरजन भी होता हैं और शारीरिक लाभ भी। २-पैड मेस्टन का खेल--यह खेल भी बहुत श्रम्खा होता है। इसमें भी लड़किनों को दीड़ना, कृदना श्रीर श्रमने शरीर को

र रचन मा लड़काना का दाइना छूदना छार खपन शरार का दिलाना-जुलाना पड़वा है। यह खेल यहन मनोरंजक और शारीरिक गठन के लिए उपयोगी है। र-रसा-कशी का सेल-यह सेल का खेल है और शांक

प्राप्त करनेवाला ब्यायाम भी ६। यह भी ग्वूलों में सिराया जाता है। इससे दोनों छोर की लड़कियां शपने-चपने वल का प्रदर्शन करतों हैं। दोनों तरफ के सिरो से एक मत्रयून मोटे रस्ते को योदी-योड़ी लड़कियां पकहती है और चीच में रस्ते

का भाग छोड़ दिया जाता है। इसके बाद दोनों छोर सींचा

२३८

जाता है। जिसर की लड़कियां दूसरी लड़कियों को अपनी ओर खींच लेती हैं, उन्होंकी जीत समग्री जाती है। इस खेल में हंसी भी खूब जाती है जौर मनोरंजन भी होता है।

इस प्रकार बहुत से खेज लड़कियों को स्वस्थ बनाने बाते होते हैं। इन खेलों से प्रत्येक लड़की को लाभ चठाना चाहिए। लड़कियो**ं** में वार्किंग

लड़िकयों में वाकिंग लड़िकयों को अन्य व्यायामों के साध-साथ वाकिंग (टहलेने)

की भी जरूरत है। वाकिंग बहुत श्रन्छ। श्रीर सरल व्यायाम है। टहलने से पाचन-शक्ति ठीक रहती है। पाचन शक्ति का

है। टहतने से पाचन-शक्ति ठीक रहती है। पाचन शक्ति ठीक-ठीक काम करना ही रोगों से दूर रखता है।

ठीक ठीक काम करना ही रागा स दूर रखता है। इसके सिवा इस व्यायाम के द्वारा पेट कभी घड़ा नहीं

होता और न शरीर में चरची ही पैदा होतो है। शरीर में रह का दौरान ठीक-ठीक होता है और रक्त गुढ़ होता है। टहलने के लिए गुद्ध स्थान होना चाहिए। किसी समीचे

पार्क श्रयया नदी के किनारों के स्थान धूमने के लिए अच्छे होते हैं। दहलने का ज्यायाम करते समय बराबर नाक से श्वास लेना चाहिये खौर खाली वेट प्रात: टहलना चाहिए। शक्ति के

लेना चाहिये श्रीर खाली वेट प्रातः टहलना चाहिए। राजि है श्रमुसार जितनी दूर तक श्रथवा जितनी देर तक टहल सकें। टहतें। विना किसी यकावट के टहलने के लिए श्रम्यास करना चाहिए! विद कच्छ ने साथ टहलने का स्वायान किया जावना तो उसने लाम न होगा। इस स्वायाम को नियमपूर्व क हरते

से बहुत लाभ होता है :

लद्कियों के व्यायाम

व्यायाम बहुत तरह के होते हैं। लड़कियों को सभीकी जरुरत नहीं हैं। यहाँ पर लड़कियों के लिए बुद्ध उपयोगी व्यायाम लिख्ना जो प्रतिदिन दम-पन्द्रह मिनट तक किये हा सकते हैं और वे सरल भी हैं—

१-जमीन पर सीची होट जाड़ों। पैरों को सीधा रहों।
दोनों दाय जमीन पर सीचे रहों। ध्या प्वास को नाव के
धारा धीरे-धीरे उपर छोंची धीर साथ दो किना पैर सोदे
जमीन से सिर बढ़ाबों हुई सीची डीठ जाओ। दोनों दानों दोनों दोनों दोनों दोनों दोनों दोनों दोनों दोनों दोनों दाने हैं भागने पैरों के पंजी को पकड़ कर किर को पुटनों तब से जाने की कोरिया करें। धारे को साद धीरे-धीरे प्वास को मिकाल्डी हुई पटले को दशा में खा जाओ। इस प्रवार पाव दार प्रास्त्व से करें। धीरे-धीरे बहाकर पन्द्रह्-दोस दार सक कर सकती हो।

६---जमीन पर पेट के बात कर जाकी। काव । बात जरर रीची कीर कापने दोनी हाथी को धीट की तरक के जाकी कीर दोनी पेरी को जा करके चीट के जपर माने की कीरिया करें और हाथी से पैरीटे पेडे पकड़ने का भयना करें। गुरू में कच्छ होगा। पंजी तक हाथ न पहुँचेना केरिया कम्मान करें रहने में टीक दो जाया। इस मकार करने के कार कस भारे भीरे कोंकती हुई कपनी पूर्व दार में का जाकी। आक्स में दीव कर करें। विश् धीरे-भीरे कहाकी। जाता है। जिघर को लहकियां दूसरी लहकियों को अपनी और खींच जैती हैं, उन्होंकी जीत समग्री जाती है। इस सेल में इंसी भी खुए खाती है और मनोरंजन भी होता है।

इस प्रकार यहुत से खेत लड़कियों को स्वस्थ बनाने बाले होते हैं। इन खेलों से प्रत्येक लड़की को लाम उठाना चाहिए।

लड़कियों में वार्किम लड़कियों को श्रन्य व्यायामों के साथ-साथ बार्किम (टहलेने)

की भी जरूरत है। वाकिंग बहुत श्रव्हा श्रीर सरत व्यायार है। टहुतने से पाचन-शक्ति डीक रहती है। पाचन शक्तिकी

ठीक ठीक काम करना ही रोगों से दूर रखता है। इसके सिवा इस ज्यायाम के द्वारा पेट कभी चड़ा नहीं

होता और न शरीर में चरबी ही पैदा होतो है। शरीर में रर्फ का दौरान ठीक-ठीक होता है और रक्त ग्रुद्ध होता है। टहलने के लिए ग्रुद्ध स्थान होना चाहिए। किसी बार्गिक

दहलन का लप्ट शुक्ष रचान क्यांनी नाय पार्क अथवा नदी के किनारों के स्थान घूमने के लिए अच्छे होते हैं। टहलने का ज्यायाम करते समय बराबर नाक से श्वास लेना चाहिये ध्योर खाली पेट प्रातः टहलना चाहिए। राक्ति के अनुसार जितनी दूर तक अथवा जितनी देर तक टहल सकें।

टहुलें। विना किसी थकावट के टहलने के लिए चाहिए! यदि कष्ट के साथ टहलने का वो उससे लाभ न होगा। इस रहने से बहुत लाम ल ६।कथा क सल आर हदादाव

३—सीधी सब्दी हो जान्नो। श्वास खींचो छौर दोनों हाव सीधे ऊपर उठान्नो और फिर धोरे-धीरे श्वास निकालवे हुए उन्हें नीचे गिरान्नो। इसको दस बार से शुरू करो छौर बीव-पचीस बार तक करने का अभ्यास करें।

४—सीघी खड़े होकर दोनो हाथ कमर पर नसो। अव रयास खींचते हुए पीछे को कुको। लेकिन घुटने सुदने न पाँव। जितना कुक सको, कुको। याद में श्वास निकालने हुए सीघी हो जाओ। इसे भी कई गार करो। ए—कमर पर हाथ रखकर सीखी खड़ी हो। अब खांस

सींचकर दाहिनी श्रोर इस प्रकार मुक्कों कि घुटने न मुक्कें। फिर श्वास छोड़कर सीधी हो जाओ। इसी प्रकार माई' श्रोर फरो। इस ज्यायाम को भी पांच पांच बार से श्रुरू करके बीस-धीस बार तक करने का श्राभ्यास कर लो। इन पांचीं ज्यायामोंको नियमपूर्वक करना बाहिए।ये शारी-रिक गठन और स्वास्थ्य से लिए बहुत उपयोगी हैं। इसके सिबा

व्यायाम करने वाली लड़कियों को कुछ यातों का निशेष रूप से घ्यान रखना चाहिए। १~व्यायाम करते समय चित्त बहुत प्रसन्न रखना चाहिए

१- व्यायाम करते समय वित्त बहुत प्रसन्न रखना वाश्य और उसके लाभ पर पूर्ण विश्वाम करना चाहिए।

र-सुबह साँच आहि से निपट कर बिना कुछ खाये पिये व्यायाम करना चाहिए। उसके बाद बुरन्त स्नान करना खयबा भोजन करना उचित नहीं होता। स्नान करने के बाद व्यायाम किया जा सकता है। ३ — ब्यायाम करते समय ऐसे वक्ष पहने जो कसे न हीं श्रीर पड़ेन हों जांधिया और बनियान पहन कर करने से ब्यायाम में श्रुविषा होगी।

४-व्यायाम खुले इवादार स्थान में करना वाहिए।

१-किसी प्रकार के रोग के पैदा हो जाने पर व्यायाम रोक दें। कमजोरी के दिनों में कठिन व्यायाम न करें।

६—मासिक धर्म के दिनों में व्यायांम एकदम ४५ दिन के लिये वन्द रखना चाहिए।

५-व्यायाम करते समय कभी गुँह से सांस न लेना

षाहिए। उपर बताई हुई सभी वातों का पालन करने से व्यायाम से बहुत लाभ होगा। लड़कियों को इन बातों का सदा स्मरण रखना चाहिए।



पन्द्रहवाँ परिच्छेद

लड़कियों के घर और वाहर के काम

मनुष्य के जीवन में उसके कामों का ही महत्व होता है। जो काम नहीं करना चाइते, वे निकम्मे होते हैं। प्रकृति का ऐसा नियम है श्रीर हमारा समाज भी यही चाहता है कि प्रत्येक

मनुष्य कर्मशील बने। इसलिये लड़कियों को अपने कार्यों के सम्बन्ध में ज्ञान होना चाहिये। ष्ट्राज का युग लड़कियों को घराके भीतर बन्दी बना^{कर}

नहीं रख सकता। एक मनुष्य की हैसियत से उनके कार्मों क चेत्र घर से लेकर बाहर तक है। लेकिन इस विषय में एक भ्रम सड़ कियों में चल रहा हैं. वे सममती हैं कि जो लड़कियां प^{र्}र से बाहर काम कर सकती है उनको घर का काम करने की जरुरत नहीं है।

इस प्रकार सोचना बहुत यड़ी भूल है। मैं स्वयं जानती ई े ी लड़ कियों को जो गर्व दे साथ कहा करती हैं कि मैंने ते

. में कभी घर का काम किया नहीं है, इसलिए इमें करना

नहीं आता। जो लड़कियां ऐसा कहती हैं वे वास्तव में गलती करती हैं।

याहरी जीवन में लडिकयों के प्रवेश होने का यह मतलब नहीं है कि वेघरों का काम स करें। मैं यह नहीं कहती कि जो लड़कियां याँग्य हों खीर ऊ'चे दरने के काम कर सकती हों, वे अपना समय घरों के कामों में चरवाद करें। यह तो ठीक है कि जो लड़कियां दो सौ रुपये महीनेका काम कर सकती है, वे दस रुपये के काम में अपने समय और शक्ति का दुरुपयोगन करें। लेकिन श्रगत वे कोई काम ही न करें.

यह तो बिलकुल ठीक न होगा। ऐसा उचित भी नहीं है।

सबसे पहले लड़कियों को शीखना चाहिए कि काम करना ही हमारा धर्म है। जो अपने जीवन में काम नहीं करता, वान्तव में यह खपराधी है। अब रही घरों के कामों की बात. सो घर के काम करना अपराध नहीं है। यह बात जरूर है कि थाज से पहले का समय ऐसा बीता है जिसमें घरों में बन्द रहने के कारण लड़कियों और सियों का जीवन बड़ा निर्वेल होगया।

समाज ने श्रियों और लड़कियों के साथ इस प्रकार का व्यवहार करके अन्याय किया था। मगर वह समय अब बदल गया। लड़कियां उस कैदी जीवन से छटकारा पा पुकी हैं। क्षेकिन उसका मतलय यह नहीं है कि वे श्वय शाम ही न करें। लड़कियों की घरों से लेकर बाहर तक, सभी प्रकार के

कामों का अभ्यास रखना चाहिए और उनको दावा करना

चाहिए कि हम लोग सभी प्रकार के कार्यों के करने की योगवा रखती हैं। ऐसा कोई भी काम न होना चाहिए जिसे वे करन सकें। इसी में लड़कियों की प्रशंसा हो सकती हैं।

परों के पाहर भी लड़कियों के यहुत से कार्य हैं। आगामी परिच्छेद में लड़कियों के उन कार्यों पर प्रकारा डाला जायेगा जिनका सम्बन्ध याहर के कार्यों से हैं। लेकिन मेरा अपना विस्थास है कि जो लड़कियां घर के कार्यों में होशियार नहीं

हैं. वे बाहरी कार्यों में कभी योग्य नहीं सावित हो सकतीं। लड़कियों को परों के कार्यों में कभी लजा नहीं आनी चाहिए। मेरा तो विश्वास है कि कार्य ही मनुष्य की योग्यता का परिचय देते हैं। जो मनुष्य कार्य नहीं करता, वह संवैधी अयोग्य है और निन्हा का पात्र है।

घरें। को साफ सुथरा रखना

लड़ कियों का उनके घरों के साथ गहरा सम्यन्ध हैं। यही लड़ कियों थाने चलकर किया बनती हैं और उस श्वरमा में उनके ऊपर घरों का पूर्ण उत्तरदायित्व आता है। सब बात हो यह है कि कियों से घरों की शोभा वनती हैं और गरों की हालत उस घर की कियों की योग्यता का परिचय देती है।

. इसलिए प्रारम्भ से ही घरों के साथ लड़कियों का एक अर्थ सम्बन्ध रहा करता है। फिर वे अपने घरों के साथ नों का पालन करों - को १ रूम बात से कीर्र

 का पालन क्यों न करें १ इस बात से कीर्र कर सकता कि लड़कों और झादिमियों की श्रपेत्। लड़कियाँ और ग्रियाँ घरों से श्रविक प्रेम करती हैं। मेरी समग्र में उनको करना भी चाहिए।

यह कौन नहीं जानता कि जिन घरों में नौकर-चाकर होते हैं उनमें घरों की सफाई का काम नौकर करते हैं। मैं यह अहीं कहती कि नौकरों के होने पर भी लड़कियां घरों की सफाई करें खीर खबने मकानों को साफ-सुखरा रखने की कोशिय करें।

लेहिन इसके सम्बन्ध में दो बातें हैं। आवश्यकता न होने पर फाम न करना और धात है और काम करने की योग्यता न होना और वात है। प्रत्येक अवश्या में हमारे लिए यह करती है कि अपने सभी प्रकार के कामों के करने की हमारें थोग्यता हो, और उसका इतना अभ्यास भी हो कि जरूरत पहने पर हम बसे आनानी के साथ कर लें। यही बात प्रश्लेक उत्तर के जिए जरूरी है। उनको काम करने से कभी मुंह न उद्याना बाहिए। संसार के उन्नत देशों में प्रत्येक वालक और वालिक और वालिक और सालिका को सबसे पहले काम करना ही सिवाया जाता है।

अभीर कालियों के घरा पर मैंने आयः लड़कियों को काम भीर पाया है। मैं इस बात से उनकी कभी प्रशंसा नहीं कर सकतां। मेनी समक्त में माता-पिता का यह अपराध है कि पतकी देख-रेख में लड़कियों और लड़को ने काम करना नहीं सीखा।

जिन घरों में नौकर काम करने हैं उनके घरा में लड़किया

को भी यह जानना चाहिए कि नीकर खपना कोई भी कान खन्दा उसी दशा में कर सकते हैं जब ये जानते हैं कि उनके मालिक को उन बाम के करने का यद्भा खपना सभी कामों का सद्धा खपना सभी कामों का यद्धा खपना सभी कामों को यद्धा खपना सभी कामों को सह बाम करते हैं तो वे उनसे खच्या काम ले भी सकें जो लड़कियां स्वयं काम करने की वोग्यता नहीं रखतीं, वे खपने नीकरों से भी काम नहीं ले सकतीं यह निश्चय है।

मेरा भाषा अनुभव यह है कि जिन परों का काम नौकरों के द्वारा होता है, उनके अधिकांता पर गन्दे रहते हैं और उनकी सामाई भी ठीक ठीक नहीं होती। इसका मतलम यह नहीं कि सभी लड़कियाँ, परों का काम ही किया करें। कार उनके कार्य न करने से भी काम पक्ष सकता है तो ये काम अर्थात् परों का कारी न करें। लेकिन काम करने का अध्यास ये जरूर रहीं।

कभी-कभी ऐसा मीका खाता है कि नौकरों को काम करके बताना पढ़ता है। सुके एक घर की याद खाती है, उस घर की स्त्री एक खच्छी नर्स थी खौर अपने काम के द्वारा उसने अपनी खच्छी खामदनी भी बना ली थीं। उसका पति भी अंभें जी दपतर में काम करता था। उसके दो होटे बच्चे थे।

काम की अधिकता से उसे भोजन बनाने का मौधान

, इसलिए प्रत्येक काम करने का खुद भी अभ्यान होना पिटिए। उसी अवस्था में नौकरों से भी काम लिया जा सकता है। प्रत्येक को ख़ी की लड़कियों को अपने पर की सकाई का प्यान रखना पाटिए।

मोजन बनाने का ज्ञान

आयाः लोग कहा करते हैं कि जिस लदकी द्यायन स्त्री को मोजन यनाना नहीं ज्याता, उसे लुद्ध मां नहीं ज्याता। यह यात धरी है। मैं देखती हूँ कि जो लड़कियुँ। वाहरी कामों में ज्यागे यह रही हैं, ये घर के कामों को उपेचा की नजर से देखने लगी हैं। लड़कियों की ये मायना उनके लिए कभी भी ज्यच्छी न सायित होगी।

हमारी जिन्दगी चौर तन्दुकरती, हमारे भोजन पर निर्भर है। चगर हमें भोजन चरछा नहीं भिजता हो हमारा नीरोग रहना चसन्मव है। चौर खन्द्रा भोजन-सही भोजन हमको

सहिक्यों का जीवन को भी यह जानना चादिए कि नौकर अपना कोई भी काम

भम्दा उसी दशा में कर सकते हैं जब वे जानते हैं कि उनके मालिक को उस काम के करने का बहुत अच्छा शान है। इस लिए हमारे देश की मत्येक लड़की को खपने सभी कार्मी का षहुत अच्छा शान होना चाहिए जिल्ले वे जरूरत होने पर कर भी सकें धीर धगर नीकर काम करते हैं तो वेन्जनसे धन्छा फाम ले भी सफें। जो लड़कियां स्वयंकाम करने की ये। ग्यता नहीं रखतीं, ये व्यवने नौकरों से भी काम नहीं ले सकतीं यद निश्चय है। मेरा व्यपना व्यतुभव यह है कि जिन घरों का काम नौकरों

के द्वारा होता है, उनके अधिकांश घर गन्दे रहते हैं और जनकी सफाई भी ठीक-ठीक नहीं होती। इसका मतलव यह नहीं कि सभी लड़कियाँ, घरों का काम ही किया करें। आर उनके कार्यन करने से भी काम चल सकता है तो वे काम अर्थात् घरों का कारी न करें। लेकिन काम करने का अभ्यास वे जरूर रखें।

कभी-कभी ऐसा मौका आता है कि नौकरों को काम करके भताना पढ़ता है। मुक्ते एक घर की याद आती है. उस घर की स्त्री एक अच्छी नर्स थी और अपने काम के द्वारा उसने श्रपनी श्रच्छी श्रामदनी भी बनाली थीं। उसका पति भी श्र में जी दफ्तर में काम करता था। उसके दो छोटे वर्षे थे। काम की अधिकवासे उसे भोजन बनाने का मौधान

क्षत्र प्राप्त यह है कि जो भील्य हमारे जीवन सरमा का कारण होजा है, उसकी स्वक्रमानी बेवन पर मंजन पनाने वाले नीको या नीकर्गामधी से हो स्वन्ना है है कभी भी यह सरमान मही है। बेनन पर जाम करने जाने लोगों को ना जी भीतन विद्यान की समम हो सद ना हि जीर न हमार स्वस्त में उनकी क्षत्रीन मुस्लिनना हो स्वन्नी है। यह नी हमार काम है कि भीतन के संस्थानने हैं सुस्ती कीर क्षत्रीन प्राप्त को जीवन लगा किर क्षत्रे हारा हम क्षत्री कीर क्षत्रीन परिवार का जीवन लगा के लिय सावक्षान की हम

श्वव में पूटना भारेगी का लहा बो माओ नो कर या नी का स्थानी के दाय का बता हुआ। भोजन करना की आही हा गई है, क्या वे श्वव भी ऐसा स्थान करेगा कि उस में श्वव का आह श्वव भी ऐसा स्थान करेगा कि उस में श्वव ना आह श्वव में प्रवाद के लिए भोजन ना बनाना पड़े हैं भोजन बनाने का हो स्थान करने श्वव है। कि हम हो श्वव स्थान हमारे पिकार के लोगों की का चीर के आ भोजन करना पाहिए श्वीर के सा भोजन करना पाहिए हम प्रकार का मान होने के बाद श्वव होने बाते हो। सहसी हैं, भोजन बनाया भी जा सहना है और जी सा भी जन बनाया भी जा सहना है और लिया जा स्थान है। लेकिन उपका मान स्थान नियों से भी लिया जा स्थान है। लेकिन उपका मान स्थान हम के होना चाहिए।

यह बात सभी जानते हैं कि राष्ट्रशहाल घरों में खियों ब्यौर सहिंद्यों ने ध्यपने ब्यायकों भोजन बनाने के काम से जातग २४५ तद्कियों का जीवन

उदी अवस्था में मिल सकता है, जब हमको स्वयं उसके बनाने का ज्ञान हो। हमारे नौकर भी हमें अच्छा भोजन बनाकर उसी स्शा में दे सकते हैं, जब हमको उनसे अच्छा भोजन बनवाने का ज्ञान हो।

यह पात सही है कि मोजन बनाने का काम एक साधारण श्रीर ब्याज महत्वहीन समम्ता जाता है। कुछ इसी प्रकार के कारगों से हमारे घरों पर जो खियां खाना बनाने का कार्य

आपने खोर अपने परिवार के लिए करती थीं, उनकी मान-मयादा भी बहुत संकुचित समझी जाने लगी है, तेकिन बहु कार्य मर्यादाहीन नहीं है। अगर भोजन बनाने के कार्य को समझने की कोशिश की

जाय तो सबसे पहले और बिना विवाद के स्वीकार करना पहेंगा कि भोजन ही हमारा जीवन है और भोजन का दुंठपंपान ही हमारी मृत्यु है। भना इतना महत्व रखने यांना हमारे जीवन में और कीन सा काम हो सकता है।

में और कौन सा काम हो सकता है।

में और कौन सा काम हो सकता है।

में भी मामूली से मामूली खादमी भी भोजन यनाकर हमें

खाने को दे सकता है। लेकिन भोजन के सम्बन्ध में आवश्यक

सान रखकर वसे तैयार करना और समयानुसार उसे खाना

खान का द सकता है। लाकन माजन क सन्यय में जान का हो। सिकार उसे तैयार करना और समयाग्रसार उसे दाना खौर खिलाना एक असायारण काम होता है। मैं लड़ कियों को स्वप्ट बताना चाहती हूं कि अगर हमको भोजन का सही सही हान हो तो हम कभी रोगी नहीं हो सकते। नन्ये प्रतिरात छोटे यांची के मरने का कारण गतत भोजन होता है, इस सत्य को सभी डाकरर और चिकित्सक स्थीकार करते हैं।

स्वस्थान यह ि कि जो भीलन हमारि जीवन सम्याचा वारण होला है, उसकी स्वस्था से बेवन पर माला पनाने पाले सीवरों या नीक्शिलयों से हो स्वला है है कभी भी यह सम्भव नहीं है। बेनन पर पाम करते या लेगी जो ने तो भीलन विद्यान की सम्मा हो सकती है। जीर न हमार स्वस्था है उनकी इननी मुनक्तिना हो सकती है। यह तो हमार का मा है कि भीकन वे सम्बन्ध में हम सभी मुक्ता का साला वह जीर विर क्यं हमार हम अपनी कीर कायन परिवार का सीवन-स्था के लिये सावधान हहै।

ध्य में पूटमा पार्ती का लहां यो म जो मों करो या नीक राजियों के दाय का बना हुआ भोजन करन को व्यादी दा गई है, क्या वे ध्यक भी ऐसा स्थाद करेंगा कि उसके ध्यक ध्यम ध्यम प्रति व स्थाद के लिए भोजन म पताना पहें में भोजन बताने को दी स्थाद नहीं है बहिर प्रति यह है कि हमको ध्यया देखरे विवाद के लोगों का कर चीर फैना भोजन करना चाहिए धीर केंसा भोजन करना चाहिए धीर केंसा भोजन करना चाहिए धीर केंसा भोजन म करना चाहिए। इस प्रकार का ज्ञान होने के बाद ध्यव होतों बारों हो सकती हैं, भोजन बताया भी जा सकता हो हो कें बाद ध्यव होतों बारों हो सकती हैं, भोजन बताया भी जा सकता हो सीर भोजन बताया भी जा सकता हो सीर भी जाया जा सकता है। लेकिन उभका ज्ञान स्वयं हम की होना पाहिए।

यह बात सभी जानते हैं कि गुशहाल घरों में खियो और सद्दियों ने ध्रपने च्याप हो मोजन बनाने के काम से आलग कर रहा है। उत्तर जो बार्स बनाई गई है, उनको मामने स्पर्कर कोई भी यह नहीं कह सकता कि उन्होंने यह अबदा किया है। पुराने को-पुरुषों की यह एक सप्तपून भारता है कि माताओं कीर यहने के हाथ का बनाया हुआ बाधवा बरोमा हुआ मोजन

जितना जाभ हारी होता है उतना दूसरे का नहीं। हिसी भी अवस्था में यह जरूरी है कि हम-मवको मोजन का यथोचित मान होता. चाहिए। जर्जकरों के जिए तो वह

का थयोषित सान होना आहिए। सङ्क्यों के लिए तो बह स्रानवार्य रूप में सावस्यक है। मुक्ते पूरा विश्वाम है कि लड़-कियों स्रपने इस सावस्यक सान को कभी भी उपेए। को हिंद से न देखेंगी स्रोर उसका स्रान्द को मान प्राप्त करने की सहा पेटा करेंगी, बयोंकि ऐसा करने में ही उनका फरवाण है।

घर में चीजों के स्वने का तरीका

मतुष्य में जितनी हो शिशा बहतो जाती है, जीवन की सुक्षिपाओं में यह उतना ही समफहार बनता जाता है। इस विषय में भी एक श्रशिश्ति और एक शिश्ति में बहु अन्तर होता है। एक पढ़ा-लिला शादमी अपनी वस्तुओं को इस प्रकार रखता है, कि रखने के बाद कमी भी वह उनको सहज ही पा लेता है। यही उसमें खुबी होती है।

परन्तु एक श्रारिशित चादमी ध्रवचा को में यह बात नहीं पाई जाती। में तो प्राय: देखती हूं कि चीजें रख दी जाती हैं और फिर जरूरत पड़ने पर उन चीजों जे खोजने में मड़ी परे-राानी होती हैं, यहाँ तक कि यह दुक्डयवस्था बदती है कि उन चीजो के रखने वाले को स्वयं इस यात का पता नहीं रहशा कि उसने कहाँ पर उन्हें रसा है।

यह हालत पहुत स्वाय होती है, अपनी किसी भी वस्तु के रसने का तरीका ऐसा होना चाहिए कि वर्षों के धाद भी जय कभी अरूत पढ़े, तुरन्त वह चीज मिल जाय। इसके लिये अपनी आदतें सुरारी जाती हैं और चीजों के रखने का एक तरीका प्रयोग में खाता हैं।

में खूब इस बाव को जानती हूँ कि लहकपन में ही हमारी धाइतें पीजों के रखने में कुछ ऐसी बिगड़ जाती हैं जो फिर जीवन-भर टीक नहीं होती। इसको घर की खठवबस्था कहते हैं। यह खठवबस्था वड़ी निन्दा की पीजहैं। लड़कियों को खपने जीवन के खारम्भ से ही खपनी खाइतों को ऐसा बनाना वाहिए जिससे उनको कभी कटट न हो।

थीजों के रखने के सम्बन्ध में एक बात खी। है, हमारे परें पर सै कहीं मकार की जीजें होती हैं, कीमत के दिसाथ से भी उनमें बहुत खन्तर होते हैं। इसिलए सबसे पहले हमें इस बात का हान होना जाहिर कि हमारी कीन सी चीज किस प्रकार की है खीर किन जीजों को कहीं पर रखना जाहिए। मत्येक वस्तु को उचके सिलसिलें में ही रखना जाहिए। उसी दशा में बह खासनी से फिर खोजी जा सकती हैं।

इस प्रकार चीज़ों के रखने का तरीका एक सभ्य व्यवस्था समम्त्री जाती है जो किसी भी शिक्षित परिवार में होती चाहिए। सदकियों का जीवन

২৮০

कर रखा है। अपर जो बार्ते बताई गई हैं, उनको सामने रहाहर कोई भी यह नहीं कह सकता कि उन्होंने यह अच्छा किया है। पुराने स्त्री-पुरुपों की यह एक मजबूत धारणा है कि माताओं और यहनों के हाथ का बनाया हुआ अथवा परीसा हुआ भोजन

जितना लाभकारी होता है उतना दूसरे का नहीं। कि भी अयस्था में यह जरूरी है कि हम-सबको मोजन

का थथोचित ज्ञान होना चाहिए। लड़िक्यों के लिए तो वह अनिवार्थ रूप से आवश्यक है। मुक्ते पूरा विश्वास है कि लड़-कियाँ अपने इस आवश्यक ज्ञान को कभी भी उपेश की हिंद से न देखेंगी और उसका अच्छा झान प्रान्त करने की सदा चेष्टा

करेंगी, क्योंकि ऐसा करने में ही उनका कल्याण है : घर में चीजों के रखने का तरीका

मनुष्य में जितनी ही शिक्षा बढ़ती जाती है, जीवन की सुविधाओं में वह उतना ही सममदार बनता जाता है। इस विपय में भो एक श्रशिचित और एक शिचित में बड़^{। श्रन्तर} होता है। एक पढ़ा-लिखा शादमी श्रपनी वस्तुओं को इस प्रकार रखता है, कि रखने के बाद कभी भो वह उनको सहज ही पा

लेता है। यही उसमें खुबी होती है। परन्तु एक अशिचित आदमी अथवा स्त्री में यह बात नहीं गई जाती। मैं तो प्रायः देखती हूं कि चीजें 😁 Î ब्रौर फिर जरूरत पड़ने पर उन चीजों के हानी होती है, यहाँ तक कि यह 🚕 🤊

चीजो के रखने वाले को स्वयं इस बात का पता नहीं रहता कि उसने कहाँ पर उन्हें रहा है।

यद दासत बहुत खाय होतो है, अपनी किसी भी वस्तु के रस्ते का तरीका ऐसा होना चाहिए कि वर्षों के बाद भी जब कभी जरूरत पड़े, तुरन्त यह चीज मिल जाय। इसके लिये अपनी आदर्ष सुजारी जाती हैं और चीजों के रसने का एक तरीका प्रयोग में खाता है।

में खुर इस बात को जानती हूँ कि लड़करन में ही हमारी धारतें बीजों के रखने में कुछ ऐसी बिगड़ जातो हैं जो फिर जीवन-भर टीक गईं होती। इसको घर की घटयवस्था कहते हैं। यह घटयवस्था यड़ी निन्दा की बीजहैं। लड़कियों को अपने जीवन के छारम्भ से ही घयनी धारतों को ऐसा बनाना चाहिए जिससे उनको कभी कप्ट न हो।

षीओं के रखने के सम्बन्ध में एक बात ची। है, हमारे परें पर सै कड़ी त्रकार की बीज होता हैं, कीमत के दिसाय से भी उनमें बहुत क्रन्यर होते हैं। इसलिए सबसे पहले हमें इस बात का ज्ञान होना चाहिर कि हमारों कीन सी बीज किस प्रकार की है चीर किन बीजों को कहीं पर रखना व्याहए। प्रत्येक बखु को उबके सिलसिले में ही रखना चाहिए। उसी दशा में बहु चालानी से फिर खोजों जा सकती हैं।

इस प्रकार चीजो के रराने का तरीका एक सभ्य व्यवस्था सममी जाती है जो किसी भी शिचित परिवार में े ২৮২

जिन घरो धीर परिवारों में इस प्रकार की बातों,का अभाव दोता दे उनको कभी भी शिश्वित चीर सभ्य नहीं कहा जा सकता। इसलिये प्रत्येक घर में इसका द्वीना जरूरी दोना है। इसके साथ-साथ यह भी समक लेना नाहिए कि इस प्रकार

की आदतं हाली जाती हैं। अपने धाप इस प्रकार की आदतें नहीं पद। फरती। इस तरह की गलत आदर्वे लड़कियों में ही

नहीं होती, बल्कि घर के सयाने व्यादिमयों ऋीर बड़ी स्नियों में भी वे वातें पायो जाती हैं। इस दशा में खादतों का सुधार

ो। सभी में होना चाहिए। जब तक घर के बड़े आदिमयों में प्रथय। षड़ी स्त्रियों में व्ययभ्यान होगी, तथ तक उस घर की ाइकियों में यह व्यवस्था नहीं लायी जा सकती। किर भी लड़-केयों को इस विषय में घन्छी छादतें छालने छौर गलत श्रादतों व्यदलने का उपाय करना चाहिए, इसलिए कि यही आगे चल र श्रपने-श्रपने घरों की श्रधिकािगो बनेंगी श्रौर उस समय

गर उनका यह श्रभाव बना रहा तो उनके घरो की सुन्यवस्था । अथसर ही न आवेगा। स्रोने और टूटने से चीजें। की रक्षा बिना किसी विवाद के यह बात मानी जा चकी है कि खियाँ द्मपने घरों की श्रविकारिणी और स्वामिनी होती हैं, यह

मानी हुई बात है कि जो लड़कियाँ, श्राम लड़कियाँ हैं, वही ह दिन खियाँ धर्नेगी। इसलिए जीवन के आरम्भ से ही लड़-चों को ऐसा बनाना चाहिए जिससे से अपने घरों और परि- बारों का उत्तरदायित्व लेने के योग्य वन सकें। श्रेत्येक लड़की का भविष्य इसी में उडवल होता है।

हमारी राभी प्रकार की चीजों का सम्यन्य हमारे घरों से होता है। एक श्रव्हे गृहत्थ के घर में सभी प्रकार की चीजें और विभिन्न प्रकार के सामान होते हैं। इन चीजों और सामानों में इस तो बहुमृत्य और कुछ साधारण मृत्य की चीजें होती हैं। उन सभी का इश्तेमाल ऐमे उन से होना चारिए कि बेन तो हुटें और न स्वोवें।

मैंने देखा है कि खाज बल कदाबित ही कई ऐसा घर हो जिसमें नौकर-नौकरानियाँ काम न करती हो। अधिक नहीं तो पीका-परतन करने के लिए नौकर-नीकरानियों का प्रमन्य होता है, इस लिए इस प्रमाद के पो में रोजाना परेशानी इस बात की हुआ करनी है कि खाज वह पीज नहीं मिलती और कल वह पीज को गई थी। यही बात टूनने के सम्बन्ध में मी हुआ करती है। इस प्रकार पीजों का हुटना और योजा सरासर कियों को खालाव्यानी है और यह आमावधानी देवल मूर्पनेता का-भीपण मूर्पनेता का परिचय है।

यह यात जरूर है कि इस प्रकार की श्रमावधानी से तुरु सान उन्होंका होता है। लेकिन उनकी निन्दा घर के श्वादिनयों के सिया बाहर के लोग भी करते हैं। इनके सम्बन्ध में एक छोटी-सी घटना का मैं यहाँ उसे रर करना पाहनी हूं।— एक श्वादमी शरवत यनाने के लिए शोरी का एक परतन २५४ लड़कियों का जीवन

बहुत अच्छा खरीद कर लाया था। वह आदमी ऐसा था कि प्रायः उसके यहाँ दो-चार आदमी ऐसे आया करते थे जिनका

श्रादर-मत्कार करने के समय ऐसे बरतनों की जरूरत पड़ती।

उस शीशे के वरतन को आये हुए शायद तीसरा ही दिन था, उस आदमी की स्त्री ने चार आदमियों का शरवत वनाया और उसके आदमी ने बड़े शौक के साथ अपने मित्रों को शीरी

के ग्लासों में उस शाबत को पिलाया। कुछ देर के बाद जब उस आदमी के आये हुये मित्र चले गये तो वह आदमी उठकर ध्यपने मकान के भीवरी कमरे में गया और उसने देखा कि श्रतमारी के नीचे उसका लाया हुआ शीगे का बग्तन दूरा

हुआ पड़ा है। उसे एक साथ रंज और क्रोध आया। उसने ष्पपनी स्त्री को बुलाकर पूछा-यह शीशे का बरतन कैसे टूट गया।

उस स्त्री ने घबराते हुए उस टूटे बरतन की खोर देखा ध्यौर कहा—

क्या जाने यह श्रलमारी से कैसे गिर गया और टूट गया। उसके व्यादमी ने पृ'छा--इसको रखा किसने था।

श्रव स्त्री क्या जवाब देती १ बात यह है कि घर में उस समय और कोई था भी नहीं। उसने घयराहट के साथ उत्तर देते हुए कहा—

रसा वो मैंने ही था। वो फिर कैसे गिर गया ? श्त्री ने बटा—क्या में दूरों बया जानूं। मैंने सो इसे संभात बर रस्या था और उसके बाद में रसोई-पर बाम करने चली गई थी। क्या सोपने की बात यह है कि स्त्रगर उस हथी ने उस बरतन को सरहाल कर सावधानी के साथ रस्या होता तो वह विर का केने इट जाता। बात यह कि यह जाहदाजी में बरतन को स्थलमारी में स्टावस चली गई, उसने इस बाद का ध्यान नहीं किया कि वोच का बरतन कान-में धार्च में हुटला है। उस कारों से श्री के जाने ही जह बरतन कालामी से तीचे

िमा और दुव है-दुक है होगया।
इस प्रकार की घटनाओं में सुकसान की उतनी बान नहीं है
जिनती कि गैर जिनमेदागे की । गैर जिममेदागे के कारण घड़ी
से पड़ी दानियां हो जाती हैं और पीछे पछताने से कोई लाभ
नहीं होता। इस छोटी सी घटना के ही कारण जैसे की दिन नहीं
में यहन देर तक मनाइन होता रहा। इसलिए मैं सो सममती
यह हूँ कि इस प्रकार की गलत और गैर जिममेदारी की आदतों
को छोटी खबरधा से ही सुधारना चाहिए खन्यधा यहां खबरधा
हो जाने पर खादतों में किर सुधार होना कटिन हो जाता है
और जिन्दर्गी-भर सरह-तरह के सुकसान उठाने पहते हैं।

पुस्तकों के रखने का तरीका को लडकियाँ पहली लिखती हैं जनकी जिल

षो लड़कियोँ पढ़ती लिखती हैं, उनकी जिन्हगी में उनकी पुष्तकों का क्षिकि महत्व होना चाहिए । चाहे उनकी शिखा का कम बहुतों में चल रहा हो खयना स्कूली शिचासमाप्त हो । बहुत अच्छा स्तरीद कर लाया था। वह आदमी ऐसा था है प्रायः उसके यहाँ दो-चार आदमी ऐसे आया बरते थे जिनका आदर-सत्कार करने के समय ऐसे बरतनों की जरूरत पहती।

उम शीशे के वरतन को आये हुए शायद तीसरा ही दिन था, उस आदमी की स्त्री ने चार आदमियों का शरवत बनाया खोर उनके आदमी ने बड़े शोक के साथ अपने मित्रों को शीरी के ग्लासों में उस शायत को पिलाया। कुछ देर के बाद जब उस आदमी के आये हुये मित्र चले गये तो वह आदमी उठकर अपने मकान के भीतरी कमरे में गया और उसने देखा कि थलमारी के नीचे उसका लाया हुआ शीशे का बग्तन दूरा हुआ। पड़ा है। उसे एक साथ रंज और कोघ आया। उसने श्रपनी स्त्री को बुलाकर पूछा-

यह शीशे का बरतन कैसे टट गया।

उस रत्री ने घबराते हुए उस टूटे बरतन की छोर देखा

और कहा--

क्या जाने यह श्रलमारी से कैसे गिर गया और दूट गया। उसके आदमी ने पृंछा - इसको रखा किसने था।

अब स्त्री क्या जवाब देती ? बात यह है कि घर में उस समय श्रीर कोई था भी नहीं। उसने घवराहट के साथ उत्तर

देते हुए कहा--रखा तो मैंने ही था।

तो फिर कैसे गिर गया ?

जाती हैं। जिन लड़कियों की पुग्तकें गंदी हो जाती हैं, उनको न तो रक्कत को अध्यापिकार्ये अच्छी नजर से देखती हैं और न कोई दूसरे ही लोग उनकी कभी तारीफ करते हैं। यक्कि साफ यात यह है कि इस प्रकार की लड़कियों की प्राय सभी निन्दा करते हैं।

मैंन प्राय: देवा है कि लहिकां स्कूत से आने पर अपनी पुस्तकों को और लिखने पदने के सामान को इपर उपर डाल देवी हैं और उनको पुस्तकों को लेकर परों में छोटे लहके अपना खिलोना बना लेते हैं। ऐसा करने से उनकी पुस्तकों न केवल गन्दी हो जाती हैं बल्कि उनके कितने हो पर्ने पर जाते हैं। इसका नतीजा यह होला हैं कि किर पुन्तकों के पहने में उन लहिकां की विवयत नहीं लगती और फलन्वरूप बनकों अपने स्कूल में कमजोर हो ही जाना पाहिए।

इस प्रकार की 'लावरवादियों के कारण पुग्तक' न केवल स्ताब दोती हैं, चिरुक चवसर सो जाती हैं। यह भी भी जानती हैं कि पुग्वकों का एक चार ही स्तरीहना किन हो जाता है। किर चार चार स्तरीहना। इसिक्ष को लहिबां चव्यों लहिक चार चार को स्तरीहन के चार को सन्दिक्त को स्तरीह के साम की साम का साहती हैं, उनको कभी भी इस प्रकार को सन्दिक्त के से स्तरीहिंग के से स्तरीहिंग के से स्तरीहिंग की साहती हैं। इसिक के स्तरीहिंग के से स्तरीहिंग जिस प्रकार की साहती के स्तरीहिंग जिस प्रकार की स्तरीहिंग जिस प्रकार की स्तरीहिंग कर हो से साहती का से स्तरीहिंग जिस प्रकार की स्तरीहिंग की स्तरीहिंग कि से साहती का स्तरीहिंग जिस प्रकार की स्तरीहिंग की साहती हैं।

हर्ने अपने नहाने हे . कपड़े कैमे रखने काहिए, यह भी एह

किमी भी दायत में सद्दियों की धारनी पुगतों को रसने का सरीका जानना बाहिए।

इस विषय में सबसे पहले में सहिद्यों को यह बतानी

पार्टूमी कि शिमकी पुगाई बहुत अन्द्रो हातत में रहा करती हैं। ये सदक्तियाँ पदने लिमने में पटुत होशियार होती हैं चौर जिन लद्दियों की पुग्नकें ठीक प्रयत्य न होने के कारण सगाव हो जाशी हैं, ये सदकियां पड़ने में कभी होशियार नहीं होती, यह स्राम भीर पर एक स्रातुभव की बात है।

इमलिए प्रत्येक शह ही को चपने पड़ने लिखने का सामान यद्भुत सावधानी से रराना चाहिए। सासकर अपनी पुरतकों के सम्यन्य में उनको कभी भी लापरवाही न करना पाहिए। छव देशमा यह है कि सङ्क्षियों की पुस्तर्कें किन किन सरीकों से

रतराय हुन्धा करवी हैं। उननें से दुछ इस प्रकार हैं। १ पुस्तकों की लापरवाही के साथ रखने से।

२ पुस्तकों में पन्नों के भीतर स्थान स्थान पर जिसने से। लापरबाही के कारण पुस्तकों के फटने, मुहने छीर

ठेड़ी मेडी होने से।

४ पुस्तकों में इधर उधर स्याही के दाग पढ़ने से ऋथवा कुछ और खराबियों से।

४ व्यन्य लढ़कियों को पढ़ने केलिए पुस्तकों को देनेसे

.श्रीर उनकी लापरवाहियों से।

इस प्रकार कई तरीकों से लड़कियों की पुस्तकें स्वराव हो

जाती है। जिन लहकियों की पुग्तकें मंदी हो जाती हैं, उनको तो ग्कुन को ध्यन्याधिकायें अन्द्री नजर से देमनी हैं और न मंदे दूसरे ही लोग उनकी कभी तारीक करते हैं। यक्कि साफ याप यह है कि इस प्रकार की लड़कियों की प्रायः सभी निग्दा करते हैं।

मैंने प्रायः देया है कि लड़कियां स्कून से आने पर अपनी
पुरुष्कां को और लिएने पदने के सामान को इपर उपर डाल
देशे हैं और उनकी पुस्तकों को लेकर परो में छोटे लड़के
अपना रिक्तांना बना लेते हैं। ऐसा करने से उनकी पुस्तकें
न केवल गन्दी हो जाती हैं बहिक उनके कितने ही पत्रे पट
जाते हैं। इसका नदीआ यह होता हैं कि किर पुस्तकों के पढ़ने
में उन लड़कियों हो बवियत नहीं लगदी और फलस्वरूप उनको
अपने स्टूल में कमजोर हो ही जाना चाहिए।

इस प्रकार की लावरवादियों के कारण पुस्तक ने केवल खराव होती हैं, बिल्क अक्सर खो जाती हैं। यह भी भें जानती हैं कि पुत्रवर्धों का एक बार ही खरीइना किन हो जाता है। किर बार पार रारोदना। इसिलए जो लड़कियां अच्छी लड़कियां बनना चाहती हैं, उनको कभी भी इस प्रकार की मलियों न करनी चाहिए और अपनी पुस्तकों को उन्हें तरीके से रसना चाहिये जिस प्रकार कीमती कपट्टे और जेवर रक्खें जाते हैं।

हमें अपने नहाने के. कपड़ "े

सद्कियों का जीवन २५५ जरुरी प्रश्न है जो हमारे सामने है। सब पूछा जाय तो कपड़ी के रखने का ही प्रश्न नहीं है। बल्कि प्रश्न यह है कि हमें श्रपने कपड़ों की इवजत कैसे करना चाहिए ? इसके सम्बन्ध में में लड़कियों से पूछना चाहती हूँ कि आपने कभी सुना है कि

"हमारे पहनने के कपड़े कहते हैं कि जो हमारी इज्जत करेगा हम चसकी इंडजत रक्खेंगे और जो हमारीं इंडजत न रक्लेगा उसकी इञ्जत को हम भी खराब करेंगे। धगर लड़कियों ने कपड़ों के इस एतान को नहीं सुना है

तो उनको श्रव सुन लेना चाहिए श्रीर जिन्होंने सुन रखा है. उनको आँखें खोल कर ऐसा काम करना चाहिए जिससे कपड़ों की उस मुनादी का विरोध कभी न हो।"

श्रव जरा सोचने की बात यह है कि कपड़ों का जो कहना

है क्या यह सही नहीं है । जब हम अपने कपड़ों की इज्जत न रखेंगे तो वे हमारी इंग्जत कैसे रखेंगे। मैं लड़कियों से पूछना

चाहती हूँ कि क्या आप नहीं जानतीं, उन लड़ कियो और खियों को जो अच्छे से अच्छे कपड़ें पहने होने पर भी, जहाँ कहीं होता है धम्म से नैठ जाती हैं। वे नहीं देखतीं कि जहाँ पर ये वेंठतों हैं. वह जगह कितनी गंदी खोर खराब है। दूड़ा

करकट में पूल में छीर दूसरी वातों से जो स्थान गन्दे गन जाते हैं, उन पर बैठने से पहने हुए कपड़े तुरन्त गरे हो जांयगे और जब वे गंदे हो गये तो क्या जो उन कपड़ों की पहने होता है उनकी शावर उसी समय से खराब नहीं हो जाती।

इन मभी वानों का घर्ष यह होता हैं कि किसी भी व्यवस्था में हमें व्यवन वर्तों को ऐसे रहाना चोहिए कि वे गंदे और हमें व्यवन वर्तों को ऐसे रहाना चोहिए कि वे गंदे और हमां वर्ते कपहों को पहन कर कभी गन्दी जगहों में न बैठना चाहिए। पहनने के बाद भी जब हम उनको जारखाही के माथ पड़ा रहने हैं। उनको सम्हाल कर रहें। व्याप उनमें प्रमात हो तो उनको पुप और हवा में सुला कार्ल और जमरत होने पर उनको धोकर किर स्त्वने के लिए हवा और पूर्व में हाल है और सुराने के बाद उनको उठाकर और किर नहाकर जनके सुराकित स्थानों पर रहें, यह हमारा रोज का जाम होना चाहिए। एक बात और, जो बन्त जिस हैसियत हो हो बाद हननी व्यवनी रहा कु लिए हमसेसाव- पानी पाहता है।

वस्त्रों की रहा कैंमे की जाती है, इसकी सममते के लिए हमें का क्षी पुरुषों को देगना चाहिये जो सदा साक सुगरे वस्न पहनते हैं और निनके कपने हमेशा खच्छ वने रहते हैं सम्य और शिवित परिवारों में जहकियों और स्नियों के कपने कभी स्नाम नहीं होते। जब कभी वनमें गम्यी अधवा किसी प्रकार की स्नामी जाती है तो उनकों से स्वयं यो डालती हैं। अधवा पीची को देकर खुला तेती हैं। इस प्रकार ने अपने के हमेशा साफ रखती हैं।

क्तिने ही तर्रकों से अपने कपड़ों को साफ रखा जाता है,

जाता है।

एक बार कपड़ों को पहनने के बार भी उनको ऐसे दक्ष से रखा जाता है जिससे फिर उनके पहनने में कोई खगवी नहीं जाहिर होती। समम्मदार लड़िक्यों और स्नियाँ अपने मौकों के हिसाब से कपड़े पहनने की एक आदत ढाल लेती हैं। काम के हिसाब से भी कपड़ों का पहनना भी जरूरी होता है। कुछ काम परके ऐसे होते हैं जिनमें अच्छे कपड़े बहुत जरूरी खराब हो जाते हैं। इसलिए उन मौकों पर अच्छे कपड़े नहीं पहने जाते।

फर्लो के रखने के तरीके

हरे और ताजे फर्लों को बहुत सावधानी के साथ रहा जाता है। हरे फल सदने गलने और खराब होनेसे बचाने तथा उन्हें ताजा बने रखने के लिये ठरडी हथादार और छाया की जगह में रखना चाहिए। किसी अलसारी या कमरे में बन्द करके रख देने से फल खराब हो जाते हैं और खाने के लायह नहीं रह जाते।

पहली यात वो यह है कि फल कई दिनों तक लेकर न रसे जाँय । ताजे फल लेना हो ठीक होता है। कुछ फल पानी में रखने राधवा उसके छिड़कने से अच्छे रहते हैं। जैसे, आफ, जरवृजे, खीरे, फकड़ी, तरबूज, जामुन आदि। और कुछ फल ऐसे होते हैं जिन पर दार बार पानी डालने से वे सह जाते हैं। इसलिए फल के हिसाब से उसे गीला और सूखा रखा इसके सिवा कोई भी फन पहले से छीन चौर काट कर स रराना चाटिये। स्माने के पहले ही उसे छीनना और काटना इचित होता है। मुलायम चौर कई फनोंडो एक साथ न रसना चाटिये। इटे च्यवना इये हुए फन जन्दी दागी चौर खगय हो जाते हैं। इन सथ यातों का ध्यान रखने से फल मुरचित रहते हैं।

लड़कियों को इन चीजों के रखने में भी दिलचरणी होना पादिए। इर एक चीज को दह चीर तरीकें से रखना यहुत पड़ा उरण होता है।

जेवर कैसे रक्ला जाता है ?

क्षियों चीर लड़कियों में जेवर चीर गहनों का सीक स्वामा-विक रूप से पाया जाता है। यह शौक हमारे ही देश की क्षियों चीर लड़कियों में नहीं चरिक संसार के सभी देशों की श्रियों चीर लड़कियों में नेवर पहनने की प्रणा है।

यतमान समय में शिक्षा के प्रभाव से जेवर पहनने की प्रथा में काकी परिवर्धन हो गये हैं लेकिन उसका प्रचार बरावर है। पदी लिक्षी सहकियों में जेवर पहनने का शौक कम हो गया है। जिन परों में लहकियों कशिक्षित कथवा साधारण पदी लिक्षी हैं, उन परिवारों की लहकियों में जेवर पहनने का शौक कथिक पाया जाता है।

पदे लिखे समाज में जेवरों का महत्व अब बहुत कम रह गया है। आजकल की शिचा ने लड़कियों में जेवर पहनने का त्तद्दकियों का जीवन

२६२ -

राौक भी कम कर दिया है। इसीलिये जो लड़िक्यां पड़ी लिखी हैं, वे कभी पुराने डङ्ग का जेवर नहीं पहनतीं और न हर समय पहने रहती हैं। वे बहुत हलकी और खूबसूरत चीज एक दो पहनती हैं।

जेवर और गहनों के कारण कभी-कभी वड़े खतरे भी हो जाते हैं। इन्हों कीमती चीजों के कारण परिवारों में वहाइयों समादे होते हैं, चोरियां होती हैं और हानि मां उठानी पहती हैं। जिन परिवारों की खियाँ और वाइकियाँ खूब जेवर पहने रहती हैं, उनको लोग सममते दें कि धनी हैं। ऐसे परों में शावः चोरी हो जाने का भय रहता है और हो भी जाती है। यदि वरिवार में चार औरते हैं और किसीके पास जेवर है किसीके पास नहीं हैं वो ऐसी दशा में कबह पैदा होती हैं। आपना में ईट्यों के कारण ही ममादे होते हैं इसिवार यह चीज बड़ी परेशानी की हो जाती है।

फिर भी जिन लंदिकयों में कुछ भी जेदर के पहनने का शौक है, उन्हें चाहिए कि वे उसको रखने के तरीके जानें जिससे उनके जेवर सुरिएत रह सकें । बहुत-सी लद्दकियों की ऐमी आदत होती है कि वे पहनने का तो शौक रखतीं हैं लेकिन उन्हें रचने का ठीक-ठीक झान नहीं रखतीं। कोई चीज पहनी और फिर उसे इधर-उधर खाले-खलमारी, मेज आदि पर कहीं रख दी। यह आदत बहुत खराब होती है। इसी कारण से

प्रायः चीज स्वो जाया करती हैं। घर में आने-जाने वाले लोग

हाते हैं, नीकर होते हैं, स्वयंता विश्वार के लोग होते हैं। ऐसी हरा। में थीज के ग्ये लाने पर यह कैसे बता चल सकता है कि कीन से गया। स्वरंनी गजती के कागण तुकसान सहना पड़ता है। इसलिए स्वयंता थीजी को यहन ठीक ठीक स्थान पर सुर चित्र तरीके में ग्याना चाहिए। इसमें लापरवाही करना बहुत वहीं भूल होती है।

जैबर की रहा करने तथा उनमें होने पाले कतरों से घवने के लिए सहित्यों को जेवर पहनकर अबेले आर मुनसान प्यानों में न जाना चाहिए। मेले, तमारी, सिनेमा अधवा अन्य इसी प्रकार के स्थानों में जेवर कदाि न पहनें। स्कूलों में जेवर पहनकर न जाना चाहिए। घर में अपने जेवरों को इस प्रकार रहें, जिससे वे पहुत हिसाजत से रहें। अक्टे मजबूत वस्स में, वाले में बन्द करके रहें। पहनने के बाद किसी भी जीज को तुरुत हों उसके त्थान में अन्द करके रहां वाली आदत हैं उसके त्थान में अन्य करके स्थान में अन्य करके हों ने जीव आदि हैं इसके सिवा जेवर रहनें के लिए अच्छे उन्ने होंने चित्र में जेवर हटने और यिनकुने न पावें। विभिन्न प्रकार के जेवरों को अला - अला करें जैने—

पौरी के जेबर के साथ सोने का जेबर न रखना चाहिए। मोदी के जेबर खलग रखें। जड़ाऊ जेबरों का डब्बा पलगहों।

जो जेतर इल्हे और कमजोर ही तथा फैशनेबुल ही, उन्हें

यहुत ढग से व्यलग रहीं जिससे वे किसी भारी जेवर से दवकर दृट या मुद्द न जायें।

इन पातां का ख्याल रख़कर जेवरों को डन्बों में रख़कर किसी छोटे-से यक्स में घन्द करें और फिर उसे मजवूत परे सन्दुक में यन्द रहें। जहाँ इस प्रकार की बीज और सामान

सन्दूक म बन्द रक्षा जहां इस प्रकार का चाज आर चाणः रखे जाते हैं, वहाँ बाहरी लोगों और नीकरों को नवैजा चाहिए। किसी भी बाहरी खादमी के सामने अपने सन्दूर्ण

यौरह न स्रोलना चाहिए और न किसीके सामने चीजों को निकालना और न रखना चाहिए। सन्दूकों और अलमारियों की तालियाँ इधर-उधर न रखें। कौन चीज कहाँ रखी जाती हैं। इसका खामास दुसरे लोगों को न होना चाहिए।

घर की आमदनी और खर्च का हिसाव लडकियों को अपने माता-विता के माय रहकर 'व

लड़कियों को अपने माता-पिता के साथ रहकर अथवा विवाह होने के पूर्व जीवन में काम आने वाजी अनेक गतों का झान प्राप्त करना चहुत आवश्यक है। इससे आगे के जीवन के लिए वे होशियार और झानवती हो जाती हैं।

उनमें बुद्धि होना चाहिए। किसी भी काम का अध्यास करने से छख दिनों के वाद उस काम में मतुष्य चतुर हो जाता है। मता-पिता को चाहिए कि वे इस प्रकार के काम अपनी लहर कियों से लें जिससे उनको सोखने चौर समफने का मौका निले। घर की थामदती खौर खचे का हिसाब रखना बहुत जहरी,

अपने घर की आमदनो और खर्च का हिसाब रहाने के लिए

होता है। प्रतिदित पर में लो बुल भी बार्च हाता है, बसे बताबर विद्यान पाहिए। एवं मोही-सी बारी गर्म्च विद्यान को पता में भीर बसमें वारीस्त पार प्राप्तदाने कीर बार्च विद्योग किर बाद बारोजान बाम को लाइ लगा है। जब महीना पूरा है। जाय, यह पूरे महीमें को प्राप्तती। जुटकर या। इक ट्या को लाइकर को सीर पूरे महीमें का बार्च भा जाई भा, बसक बाद स्थामदनी में से बार्च प्रदान शोध जो बहु जाय, वह दूसरे माह की जाना में इस्म है। इस मुकार माहनारी हिसाब जाड़ सना साहिए।

मर्थ वा दिसाय रशते से यह दता पक्षता दे कि कोई खता-यायव रार्थ से नदी हुआ। यदि हुआ है तो खराने माह से उत यह पर देना चोहए जिसमा यथा हो। खामरना के दिला। से महत्य को रार्थ करना चादिए खोर खुद वयाना खराय पदिय। इसके विवा दिसाय किराने से कोई चोत्र मुक्तीनी नहीं और न मतनी होगी। किया चोत्र में क्वारा रार्थ करने पर देशा उनका चान रहेता। रार्थ बहुन सेन समक और बुद्धि-मानी के बाध करना चादिय।

साने की चीजों के रखने के वरीके स्मान-भीने की चीजों को चिंद ढंग और तरीकों से नहीं

रमा जता तो वे जरूरी स्वराव हो जाती हैं और बसी-कसी उन में किसी भीज के पड़ जाने से छाने के बोध्य नहीं रहतीं। इस-जिप मत्येक साने की चीज को बहुत अच्छे तरीके से रखना चाहिए। साने-चीने की चीजों को सुरचित रखने के छुझ तरीके सङ्ख्या का जावन

२६६

इत प्रकार हैं जिनका स्वान स्थान बहुन जरूरी है— रे—रोर्ड भी साने का पदार्थ मान्द्र-गुपरो स्त्रीर हवाइस जगद पर रसना पाहिए।

र-पर्ये द्रूप भीजनी की मामियों के दिनों में टवडी जाड़ और जालीदार कलमारी में रहें । यदि जानीदार कलमारी न हो तो ऐसी पांज दर्क जिसमें हवा न जा सके।

३-फोई भी साने का पदार्थ मुखा न रही। इसमे उमर्ने

मींगुर, मन्द्रर मन्द्रां न्याया न्याय इसो प्रहार के पर्ते पर जाते हैं। इसके सिवा दिवकती, पूरा मुँद वाल देते हैं। द्विप-कती यहुत विपेती होवी है। इसमें भोजनों को यहुत वचाना पाहिए। ४-- पींटियों से बचाने के लिये भोजन को पानी भरे बरतन

में रही !

५-- मिटाइयों भी इस प्रकार रखना चाहिए जिनमें हवा
सगवी रहे च्योर वे खराय न हों। रगने की चीजों का यिलकुल
मन्द रखने से उनमें जुरी महक चाने लगवी है चीर कहुँ वी लग

७-- कुछ ऐसे खाने के पदार्थ होते हैं जो सुखाकर रखेजाते हैं ब्रीर जरूरत पड़ने पर तल या भून कर खाये जाते हैं जैसे सभी प्रकार के पायड़, संब, मियोरी, मुंगीरी, वरी आदि। इन को अक्सर धृप दिखाते रहना चाहिए। हवा श्रीर घृप मिलते रहने से खाने की चीजें विगड़वी नहीं हैं।

रहते से खाने की चीजें बिगड़वी नहीं हैं। इस प्रधार खाने की सभी चीजें चादे पकी हुई हो। श्रथवा क्यी—सबको खब्छे ठंग से रखना चाहिए। मावाओं को चाहिए कि ये खबनी लड़कियों को इन बावों का ज्ञान करायें और बनसे इस प्रकार के काम लें। आजकल एकुलों में लड़-

श्रीर बनसे इस प्रकार के काम लें। श्राजकल स्कूलों में लड़-कियों को इस विषय पर भी झान कराया जाता है। इस विषय को परेल, विज्ञान (Home Science) कहते हैं। घरेल, विज्ञान में गृहस्थी में काम श्राने वाजी यातों की शिला लड़कियों को श्री शाती है। इससे उन्हें बहुत लाभ होता है और ये इस

विषय में निषुण दो जाती हैं।

द्याक-भाजी खरीदना सदकियों को छोटी-छोटी वार्तों से लेकर यदी-से-पड़ी पातों उठ का झान प्राप्त करना चादिए। जो लड़कियों जीवन के प्रत्येक कार्य को सुचाठ रूप से कर लेतीं और प्रत्येक कार्य के करने की जानकारी रस्त्रती हैं, वे खपने जीवन में सुस्ता और

भेंडुष्ट रहती हैं। जिस प्रकार लड़किया को घर के सभी काम सीखने को जहरत होती है, उसी प्रकार बाहर के कामी को भी सीजना चाहिए। जिससे वे आवश्यकता पढ़ने पर शर्थ कर जिया करें।

॥ ५८। यों वो प्रत्येक कार्य मुश्किल मालूम होता है। लेकिन उसका २६६

सङ्क्रियो का जीवन

इस प्रकार हैं जिनका ध्यान रखना बहुत जरूरी है— १—भोई भी खाने का पदार्थ साफ-सुबरो और इनावर

जगह पर रदाना चाहिए। १--मचे हुए मोजनों को गरिमयों के दिनों में ठएडी जगह कौर जालीदार कलमारी में रहें। यदि जालीदार कलमारी न हो तो ऐसी चोज ढके जिससे हवा न जा सके।

३—काई भी रताने का पदार्थ खुता न रहें। इससे उममें मीं ग्रार, मच्छर मक्ली खयथा खन्य इसी प्रकार के पतेंगे पड़ जाते हैं। इसके सिवा खिपकती, पूदा मुँह डाल देते हैं। क्षिप-कती यहुत विपैती होवी है। इससे भोजनों को बहुत यवाना चाहिए।

४— वींटियों से बचाने के लिये भाजन को पानी भरे बरतन में रखें। १—मिटाईयों भी इस प्रकार रखना चाहिए जिनमें हवा खगती रहे और वे खराब न हों। खाने की चीजों का बिलकुल बन्द रखने से उनमें तुरी महक आने लगती है और फहूँ दी लग

जाती है।

६—पकवान की चीजों को अधिक दिनों तक न रखना
चाहिए। अधिक दिनों की याती चीजें खाने से स्वास्थ्य पहुँचनी है और उन चीजों में जायब-------

 फ — कुछ ऐसे खाने के पदार्थ हो हैं और जरुरत पड़ने पर वल या सभी प्रकार के पापक, मेब, मिमीरा, गुंगीरी, वरी आदि। इन को अवसर धृप दिखाते रहना चाहिए। हवा श्रीर धृप मिलते रहने से खाने की चीजें विगड़वी नहीं हैं।

इस मनर राने की सभी चीजें चारे पकी हुई है। अथवा क्षी—सक्की अबनी लहुकियों को इन साता को हान करावें चीर कनसे इस मकार के काम लें। आजकल खुलों में लह-कियों को इस स्वयद रभी मान कराया जाता है। इस विषय को परेल विसान (Home Science) कहते हैं। गरेल विमान में गुरुषों में काम आने वाती चातां की शिशा लड़कियों को दी जाती है। इससे उन्हें बहुत लाम हाता है और ये इस विषय में नित्तुल हो जाती हैं।

दाक-माजी खरीदना

लहिक्यों को झोटो-झोटी वातों से लेकर बड़ी-से-यही वातों तक का झान प्राप्त करना चाहिए। जो लहिक्यों जीवन के प्रत्येक कार्य को सुचान हर से कर लेतों और प्रत्येक कार्य के करने की जानकारी रस्ति हैं, वे खपने जीवन में सुखी और संतुष्ट रहती हैं। तिक प्रकार लहिक्यों को घर के सभी काम सीखने की जरूरत होती है, उसी प्रकार बाहर के कामों को भी सीखना पाहिए। जिससे वे खावस्यकता पहने पर स्वयं कर लिखा करें।

यों वो प्रत्येक कार्य मुश्किल माल्म होता है। लेकिन

रेहद

अभ्यास करने से यह बहुत सरल हो नाता है। प्रायः लड़िक्यों याहरी कामों में बहुत संकोच और भय का अनुभव करती हैं। यह उनकी भूल है। सभी प्रान्तों की लड़िक्यों में यह बत नहीं पायी जाती। हमारे यहां यू० पी० में लड़िक्यों में संकोच और भय अधिक पाया जाता है। ये घर से बाहर खबेले निकलने में घयराती हैं। उसका कारण भी है। वे लड़करान से ऐसी बनाई जाती हैं जिससे उनमें साहत पीया। माता-पिगा

लड़कियों से न कोई घाहरी काम लेते हैं और न उन्हें घर से याहर अकेले निकलने ही देते हैं। ऐसी दशा में वे बाहरी जीवन से बिलकुल अनजान होती हैं। पंजाब, राजरात और महागास्ट पाइन की लड़कियों में खुण

पंजान, गुजरात और महाराष्ट्र प्रान्त की लड़िक्यों में ख्य साहस पाया जाता है। वे बाहर के काम उसी प्रकार कर लेती हैं, जिस प्रकार पर के काम । उनको लड़कपन से ही याहरी कामों के करने का अभ्यास होता है। अब हमारे प्रान्त में भी लड़िक्यों की ऐसी संख्या देखने में आती है जो बाहरी कामों से दिलचर्चा रखती हैं और बहुत साहस तथा जिन्मेहारी के साथ बाहरी काम करने लगी हैं। यह प्रसन्नता की बात है। वर्तमान रिखा और स्वतन्त्रता के प्रभाव ने लड़िक्यों को बहुत-उड़ बहुत दिया है।

बाजार से शाक भाजी खरीदने का काम स्वयं जिदना अच्छा किया जा सकता है, उतना नौकर तथा दूसरे बाहरी लोगों के द्वारा नहीं हो सकता। इसलिए लड़कियों को यह काम करने क श्रम्यास होना चाहिए। श्रावत्यकता पड्ने पर स्वयं बाजार जाकर साक-मात्री श्रपने श्रपने पर के लोगों की इच्छा के श्रमुतार खरीदना चाहिए। शाक-मात्री स्तरीदने में जिन पार्वो का स्थान रसने की श्रमुरत है, वे इस प्रकार हैं—

१—सबसे पहले हमें इस यात का प्यान रतने की जरूरत है कि जितने पैसे तरकारी रारोइने में रार्प करने हों, उसी के सन्दर शाक-भाजी का चुनाब करना चाहिए।

२-जो शाध-भाजी सरीदी जाय. वह ताजी भीर

थ बसी हो। ३ – पहले कुछ दूवानें सूमकर देख में चौर उसके बाद जिस

दुशान पर चनकी चीर वाजी शाश-माजी रागी हो, वसी से गरीदना चाहिए।

४ — राशीइते समय देशना चाहिए कि चौर जो लेगा हे रहे हैं, वे बचा भाव के रहे हैं। इसलिए उनमें मोल तोल करने की करूरत नहीं चहुती।

१-भक्ते कादमी की दूकान से सामान सरीदे तदा सहिन-यत के साथ तरकारी सरीदे।

६ -- तरवारी कारि वर्गरति के बार शीव-शीव सेसे कोड़ बार दूर । यहार को है है। पूरा सामान से होने के पहले ही सेन है देने से कक्सर भूत पह जाती है कीर दूबज़तार हाल काने से शबार कर हैते हैं। सेसी हसा से साही आगार, शीट, है लड़िकियों का जीवन

श्रायवा हुवारा दाम देने पड़ते हैं। इसमें बहुत सावधानी से काम लें।

400

७-- शाक-भाजी खरीदने में जल्दबाजी से काम न लेना चाहिए।

फलों का खरीदना लड़कियों को फलों के खरीदने का भी ज्ञान होना पाहिए।

दूसरे लोगों खयवा नौकरों से जो फल मँगाये जाते हैं वे प्रायः सस्ते खौर वासी-गत्ने ले जाते हैं। खाने-पीने अववा अपनी जरूरत की थोजें जितनी अच्छी स्वयं खरीदी जा सकती हैं, उतनी नौकरों से नहीं मंगायी जा सकतीं। इसलिये इन पीजों को स्वयं खरीदने का अभ्यास होना अच्छा होता हैं। फल वेचने वाले सभी प्रकार के फल रखते हैं। वासी-वाजे फच्चे-पक्के, सदे-गते, सक्ते और मँहगे। इसलिये खरीदि समय इस बात का बहुत ध्यान रखना चाहिए कि फल अच्छे जीर देखने में तोजे हीं। गुरुकाये हुए फल खाने में ठीक नहीं होते जीर न वे पूरा लाम ही पहुँचते हैं। सदे-गते फल तो

हानि होती है।

फलों की कई दूकानें देखने के बाद जिस दूकान पर अच्छे
फल दिसाई दें, उसी पर लेना चाहिए। इन पदार्यों के लेने में न तो पैसे को कंजूनी करें चोर न ठग ही जांग। बहुत साव-पानी चीर देख ग्रुनकर फल खरीदने चाहिए।

कभी साना ही न चाहिए। उनके खाने से लाम के स्थान पर

जिन दिनों में जिस फल की फसक नहीं होती, उन दिनों में ने पहुत मेंहने विकते हैं। इस लिए फसक की चीज स्तरीइने में क्या साने से लाभ होता है। यों तो किसी साम बस्स्त पर भीर किसी मरीज के लिए कोई सास फल लेना हो, तय वो जितना भी मेंहगा मिलेगा, लेना हो होगा।

कभी-कभी दूकानदार बड़ी बालाकी से कान सेते हैं। वे मारहें। को तरह-तरह की बातों द्वारा समम्मा-सुमाकर गल, दागी और राशव फल गले बांघ देते हैं। ऐसे दूकानदारों से सदा सावधान रहना पाहिए। उनकी बातों में आकर भूल न करना पाहिए।

कपट्टों के खरीदने में सावधानी

व्यक्तियों को हमेरा। ऐसी दूकानों पर सीदा लेना चाहिर

लड़कियों का जीवन

200

जो द्कानें अच्छे द्कानदारों की और बढ़ी द्कानें हैं। उन द्कानों पर मोल-भाव भी अधिक नहीं करना पढ़ता और कपड़ा भी अच्छा मिलता है। कपड़ों के खरीदने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि

कपड़ा बहुरा दिनों का रखा हुआ न हो जो जलदी ही कर जाय, कहींसे कटा और दागी न हो. और न उसमें साँट हो। सरीइते समय सब बातें देख लेना आवश्यक होता है। उसके बार उसे लेना और ठीक-ठीक दाम जोड़ कर देना चाहिए। जलदी में

हिसाव न जोड़े जिससे किसी तग्ह की कोई भूल हो सके। लिखने-पढ़ने की चीजें खरीदना

अपने लिखने-पदने की पुग्तकें, कापियाँ तथा अन्य चीतें लढ़िक्यों को स्वयं खरीदने का अभ्यास होना चाहिये अपनी आवस्यकता के हिसाय से स्वयं लिखने-पढ़ने की चीजों को खरीदने में सुविधा रहती है।

स्रादन म मुक्ति रहता है।

रक्ती पुरतकों श्रयवा रहती चीजों की दूकानों पर जाहर
पुरतके देख-समफ कर खरीदना ठीक होता है। जो लड़कियें
गरीव हैं श्रीर श्राधिक स्वयं नहीं खर्च कर सकतों उनको चाहिर
कि वे गई पुरतकें न खरीदकर पुरानी पुरतकें (Second Hand

Books) खरीदें । इनमें स्वयं कम सर्च होंगे और पहने में कोई कमी न होगी। कागी और कागज सरीदेते समय उसके चिकनेपन का स्थान रसना चाहिये। जितना ही कागज कस्या होगा, उतना हो कलम उस पर अच्छी चलेगी और तिराहि साफ होगी। रही कागज पर लिखने से स्याही फूटवी है, व्यार लिखाई सुन्दर नहीं व्याती।

पॅसिलों के मोल लेते समय यह देश लेता चाहिये कि वह पॅसिल केसी है और मजयूती में तथा पकों पने में कोई कमी वा नहीं है ककां पॅसिल सस्ती मिलती है किंतु वह बार बार हटती है। साथ ही जहती पिछ भी जाती है। इसलिए लिखने वाली चयवा डाइग बनाने वाली पॅसिलें बहुन अच्छी और पकी खरीना चाहिए। पदने लिसने का सागान मीकरों और बाहरी आईसमयों मे कभी न मंगाना चाहिए।

सामानों के खरीदने के सिवा लड़कियों को माहर के दूसरे कामों को भी करना पाहिए। यह न सीपना पाहिये कि वाहरों के थान केवल लड़कों और पुरुषों के होते हैं। जरूरत पड़ने पर लड़कियों को दरशाने पर बीजों को रारीदने, किसीके था जाने पर उससे बात करने तथा उसमें उबित व्यवहार करनें का भी शान होना पाहिए।

जिन परों में चाइमी नहीं रहते चयवा देश-परदेश नौकरी करते हैं और नौकर-चाकर भां कोई नहीं है ऐसी दशा में दूसर का चासरा देशना पड़ता है चौर उन ी सुशामद करना पड़ती है। इसलिए उन कामों को पर की लड़कियों और सड़के कर तियाकरें तो चायिक चच्छा हो। पंजाब मांत को लड़कियाँ पर का तियाकरें तो चायिक चच्छा हो। पंजाब मांत को लड़कियाँ पर का तियाकरें तो चायिक चच्छा हो। पंजाब मांत को लड़कियाँ पन बातों में उदाहरण के रूप में हमारे सामने हैं। वे चाहरी सभी काम उसी मकार कर लेती हैं, जिस मकार लड़के चौर पुरुष।

सोलहवाँ परिच्छेद

·· ′ · ·

आर्थिक आय और लड़कियाँ

---3₹0--

साधारण तौर पर मतुष्य के जीवन में आर्थिक आप का प्रश्न जितना महत्व पूर्ण होता है, उतना करायित कोई दूसरा अरन नहीं। जो मतुष्य क्याय पेंसा पैदा कर सकता है अयत पैदा करता है और उसके हारा वह अपनी सभी जरूरतों के पूरा करता है और उसके हारा वह अपनी सभी जरूरतों के पूरा करता है। इसका नतीजा यह होता हैं कि क्यें पेंसे वाजा आदमी किसी दूसरे के आसरे पर नहीं रहता।

िहसी को यह चताने की जरूरत नहीं हैं कि हमारी जिंदगी की सभी पासे उनये ये से के हारा पूरों होती हैं। कार हमारे पान उपये पेसे नहीं हैं तो हमें उपये पेसे पेदा करने पाहिए। लेकिन कार हमारे कार्मों से बोर उपये पेसे की झामदनी से कोई सम्बन्ध ही नहीं हैं तो हमें जिन्दगी भर दूसरे के झांनिक होकर रहना ही पढ़ेगा। सियों की गुलागी और बरवारी का का गयसे यहा का गय सही है। इसीलिय सभी लोगों ने इन बाद को मान लिया है कि लड़कियों और खियों की उमित उस समय तक नहीं हो सहवी जब तक उनके जीवन की यह इम-

इस मात को यहाँ पर और साठ करने की अरूरत है।

पहुत प्राणीन काल में लेकर रियों का जीवन एक ऐसे साँचे

में डाला गया था जिससे उनके जीवन को पश्चराता और दिवसता बहुत यह गई थी। जिन्हगी की होटी वार्तों में भी उनकी
न कोई स्थिताया थी और न उनकी कोई स्थपनी राय थी।
माता पिना के पर से लेकर मसुग्न कक उनका जीवन के दियां
का सा जीवन था। इस मजबूरी ने द्वियों को मनुष्य के खाभाविक गुणों से भी यंचित कर दिया था। रसीलिए वे समाज
मं सान टीन मानी गई थीं और जिस प्रकार के जीवन में उनको
प्राणीनकाल से चला स्थाना पड़ा था उसमें वे वैसी हो भी
गयी थीं।

यह यत'ने की जरूरत नहीं है कि लड़कियों का जीवन ही कियों का जीवन होता है। जो आज लड़कियों हैं वही कल कियों बनतों हैं। इसीलिए यह मानी हुई बात है कि दिन्नयों की इस गिरी हुई हालव का कारण, लड़कियों के जीवन से आरम्म होती हैं।

ं इस श्रवस्था में यह जरूरी होता है कि खियो के जीवन को उम्रत बनाने के लिए लड़कियों के जीवन को सन्हाला जाय। श्रीर उस राग्ते पर उनको डाला जाय, निससे उनका भविष्य श्रव्हा बन सके। इसके लिए जीवन की श्रीर जहाँ सुविधाशों की जरूरत है, यहां उनके लिए यह भी जरूरी है कि वे जीवन के श्रारम्म से ही श्रवना ऐसा राग्ता बनावें जिससे वें श्रवनी

सोलहवाँ परिच्छेद

आर्थिक आय और लड़कियाँ

-0330-

साधारण तौर पर मनुष्य के जीवन में खार्थिक खाय क ान जितना महत्व पूर्ण होता है, उतना कदाधित कोई दूना . प्ररान नहीं। जो मनुष्य रुपया पेंसा पेदा कर सकता है खम्म पेदा करता है खोर उसके हारा यह अपनी समी जरूरतों को

पूरा करता है। इसका नतीजा यह होता है कि रुपये पैसे वाना .आदमी किसी दूसरे के बासरे पर नहीं रहता।

किसी को यह यवाने की जरूरत नहीं हैं कि हमारी जिसी की सभी यांचें रुपये पैसे के हारा पूरी होती हैं। बागर हमारे पाम रुपये पैसे नहीं है तो हमें रुपये पैसे पेदा करने वाहिए। लेकिन बागर हमारे कामों से बीर रुपये पैसे की बामरतों में कोई सम्बन्ध हो नहीं है तो हमें जिन्दगी मर दूमरे के बाजित होकर रहना ही पहेगा। नियों की गुनागी बीर बरबारी बा बा मबसे बड़ा कारण यही है। इसीलिय मभी होतों ने देन बार को मान लिया दे हि महक्वियों बीर खियों की उन्नित उन समय तक नहीं हो सकता जब तक इनके जीवन की यह बन

वौरी दूर न कर दी,जायगी।

इस बात को यहाँ पर कौर सात करते की अरुरत है। यहुत प्राचीन काल मे लेकर जियों का जीवन पर ऐसे साँचे में डाला गया था जिसमे उनके जीवन की परवराता कौर विव-राता बहुत कह गई थी। जिन्ह्मी की होटी वार्जों में भी जनकी न कोई व्यक्तिया थी और म उनकी कोई व्यक्ती राय थी। माता पिता के पर से लेकर ससुगत का जीवन के दियों का मा जीवन था। इस मजबूरी ने कियों को मजुष्य के ग्या-भाविक गुणों से भी वंचित कर दिया था। रसीलय से समा में हान हीन मानी गई थीं और जिस प्रकार के जीवन में उनकी प्राचीनकाल से चला व्याना पड़ा था उसमें से वैसी हो भी गयी विवा वा वा सो वेसी हो भी गयी थीं।

यह बताने की जरूरत नहीं है कि लड़कियों का जीवन ही कियों का जीवन होता है। जो जाज लड़कियों हैं वही कल कियों बनर्ती हैं। इसीलिए यह मानी हुई बात है कि रित्रयों की इस गिरी हुई हालव का कारण, लड़कियों के जीवन से जारून होती हैं।

इस श्रवस्था में यह जरूरी दोता है कि दिवों के जीवन को ंडग्रत यनाने के लिए लड़कियों के जीवन को सरहाला जाय। श्रीर इंद रान्ते पर उनको डाला जाय, निससे उनका भविष्य श्रंड्या यन सके। इस्ते लिए जीवन की श्रीर अहाँ मुविपाशों की जरूरत है, वहां उनके लिए यह भी जरूरी है कि वे जीवन के सारम्भ से ही श्रयना ऐसा यांचा बनायें जिससे वें स्वपनी २७६ तड़िकेयों का जीवन

श्रीर अपने रिवार की जरूरतों के लिये कभी किसी की मुह-वाज न हो सकें।

इस विषय में यह बात और बात लेने की जरूरत है कि लड़कियों और कियों की आमदनी के कार्यों में पुरुषों का अब तक क्या रहा है और आगे क्या रहेगा। पुराने विचारों के अबुवायी पुरुष चाहे वे यूढ़े हों अध्यश जवान प्राचीन काल से लेकर आज तक स्त्रियों को आमदनी के कट्टर विरोधों है। अब लोग तो इस प्रकार के विरोध में पुद्ध से बाहर की बातें भी लगते हैं।

थ्य प्रश्न यह है कि उनके विरोध का कारण क्या है ? जिन्होंने पुरुषों के विरोधों को समझने की कोशिश की हैं वे ंशानते हैं कि विरोधी पुरुषों को श्चियां की आर्थिक आय में एक अंबेग्ब्झनीय अन्तीलता दिखाई देती है और उसका कारण हैं। श्राज से पहले की बात है, खियों का जीवन कोई जीवन न थां, वे घरों के भीतर बन्द एक कैदी मात्र थीं चीर उनकी घर के पुरुपों की हुकूमत पर ही चलना पड़ता था। इस प्रकार का समय एक घड़े युग के रूप में बीता है उस युग में असहाय है। हो जाने पर सियों को अपने जीवन निर्याह के लिए, कुरिसव मार्गके अवलम्यन के सिवास्त्रीर कोई रास्ताहीन या। ^{इस} युगमें सियों की आयका वही एक अर्थ लिया जाता मा। उन दिनों में लोग यह न जानते थे कि स्त्रियाँ मनुष्य भी हैं और थे भी एक मनुष्य की तरह अपने लिए उन मार्गी का आधार से

सकती हैं जिनसे उनको आर्थिक आमदनी भी हाती है और वे मार्ग स्त्री जीवन के लिए सर्वथा सम्मान के ये ग्य हैं।

क्यात्र भी उन्हों पुराने विचारों से प्रभावित होने के कारण पुरुष लोग फियों की क्यामदनी के विषय में बहुकी बहुकी वार्ते ही नहीं करते, चल्कि प्रायः लोग क्यवनी क्युचित वार्तो से क्यवनी जहता का परिचय देते हैं। यह क्षवण्या क्यात्र भी समाज के एक क्षांश में चल रही हैं।

लेकिन समय बहल जुका है। पुरानो सभी वार्त रातन होती जा रही हैं। पुराने गन्दे विचारों छार विश्वासों का अन्त हो रहा है। श्री जीवन को उन्नति का समस्त ससार में सुन्दर सुदायना प्रमान काल जुन रहा है। श्राज की लड़िक्यों ने रहुली जीर कालेजों में वहुँच कर. जीवन के सम्पूर्ण चेत्रों में जिल कीर कालेजों में वहुँच कर. जीवन के सम्पूर्ण चेत्रों में जिल कीर काल प्रवास अधिकार किया है, उसे देसकर आज का पुरुष-समाज दंग रह गया है जीवन की ऐसी कोई प्राइप्डी नहीं है जिसमें आज की लड़कियों ने अपनी शकि, प्रविमा और योग्य- वा का सम्मान पूर्ण परिचय न दिया हो।

इसलिए ब्राज के नये जीवन में प्रत्येक देश की लड़कियां अपने राष्ट्र खीर देश की शक्ति बन रही हैं। उनके जीवन में उन्नति की खोर खागे बढ़ने की जो एक खांधी चल रही है, वह सर्वधा प्रशंसा के योग्य है। शिखित और सुयोग्य बनने के साथ साथ उनको मालूम होने लगा है कि प्रत्येक स्त्री को खार्थिक खेत्रों में खाना खिकार पैराकरने की लहरत है 445 लड़कियों का जीवन अर्थात उनको ऐसे काम भी करने चाहिए जिससे वे पुरुषी की भांति रुपये पेंसे के मसले में स्वतन्त्र जीवन की सुवधाय उठा सकें।

रुपये-पैसे की आय का लड़कियों के जीवन में प्रभाव स्त्रियों के जीवन में यह प्रश्न यहुत महत्व काहै कि शार्पिक आय का लड्कियों और स्त्रियों के जीवन में क्या प्रभाव पड़ा है श्रीर भविष्य में क्या प्रभाव पड़ेगा। लोगों का यह सोचना क्या

सही हैं कि आर्थिक प्रश्न में स्वतन्त्रे होने के कारण स्त्रवाँ एक अं कुशहीन जीवन स्यतीत करेंगी १ क्या यह सही हैं कि

श्रामदनी के साधन जब स्त्रियों के हाथ में होंगे तो वे पुरुपों के प्रति न केवल अवहेलना करेंगी विक्त वे उनके लिए बिट्रोही हो जायंगी ।

सच बात सो यह है कि इस प्रकार की बातों के सोचने में

किसी बाव का निर्णय करना और बाव है और विरोधी विचारों के कारण बिना किसी आधार के कुछ बकना दूसरी यात है। आर्थिक साधनों में अधिकारी हो जाने के कारण आर ित्रयां विरोधी चौर विद्रोही हो सकती हैं सो इस के माने बह हैं कि मदा से जो पुरुष व्यक्तिक मामली में स्वतन्त्र चले वाये है. वे न्त्रियों के विरोधी और विद्रोही रहे हैं। श्रगर यह सब है

तो यह भी सही है कि आर्थिक स्वतन्त्रता प्राप्त करने के बार

केवल मूर्खवा ही नहीं हैं वरिक शत्रुवा के विरोधी भाव भी है। इन विचारों में सत्य का कोई व्यंश नहीं हैं। ईमानदारों के साथ

एक स्त्री पुरुष का सम्पर्क कीर सम्बन्ध वहीं तक स्वीकार करेगी, जहाँ तक वह सम्मान पूर्ण कीर माननीय सम्मव हो सकेगा। जब वह सम्बान पूर्ण कीर माननीय सम्मव हो सकेगा। जब वह सम्बन्ध एक विवदका कारण पन जायगा सो समके टूटने में कायवा राराव होने में क्षथिक देर न सगेगी।

ऐसे मीके पर क्या में पृष्ठ सिकती हूँ कि आज जो शिवां शिचित हो सकी हैं और 'जिन्होंने चार्षिक सापनों के जिए ऊर्च दर्जे के काम चयने हाथों में ले रहे हैं, क्या जनका पारि-बारिक जीवन बिगड़ा हुआ हैं ? क्या इत प्रदार की शिवाों के दान्यत जीवन कुछ कम मूल्य के हो गए हैं ? चांतों में पृश्ति नहीं की जा सकती। जिन्होंने शिचित परिवारों के मुखों चौर उनकी सुविधाओं के नहीं देशा जीत नहीं समार्थ वे चांतों है

चौर इसीलिय वे मुस्तेता की बातें कर सकते हैं।

रिवर्षों के जीवन में चार्थिक परतन्त्रता का जो भीयण परिणाम पड़ा था, उसको मिटाने का बान वस समय तक चसम्भव हैं, यह तक लड़कियों में चार्थिक 'चाय के माधन नहीं होंगे। जो लोग सममते हैं कि रिवर्षों को यों चपड़ा चारिए

चौर दुनियों की बावीं बावों से चया मतलब है, वे गलत सममते हैं। जिन होंगी का दवाल है कि पुरुष जो चारें सो करें

क्रियों को दूरतन देने का बांदे च्यिकार नहीं है, वे मूल हो

मत है। जिन क्षांना का दबाल है। के पुरुष जा पर सा कर वियों को इसन देने का कोई क्षित्रकार नहीं है, वे भूत हो महाँ करते, परिक करने पर साँद परिवार को नरक पराने का काम करते हैं। इस प्रकार की परिश्वित्रियों में दिश्वी परी की-क्षत्ते सुरक्ष्मों को रहा नहीं कर उक्बों, यह खाद है। स्त्री की आर्थिक परवंत्रता, 💢 🤫

किस प्रकार की परिश्वितियों में स्थियां श्रवन। जीवन-नवीद करने के लिए मजनूर होती हैं उस पर यहाँ एक पटना का जिक्र करना श्रायस्य है। एक सहकी का नाम या नितनी, यह श्रपने माता पिता की श्रकेली सन्तान थी, इसीलिये वह यहत श्रादर के साथ पाली गयी थी।

आदर का हो यह नतीजा था कि नल्लिनी को पहने लिखने का अधिक ज्ञान न हुआ। यह काम चलाऊ पट्ट सकी और उसके याद उसने पट्टना यन्द कर दिया, सोलह वर्ष की अवस्था में उमकी शादी हो गयो। निल्निनी के साथ जिसका व्याह हुआ उसका नाम या गोपाल दास, वह कचहरी के द्रप्तर में काम करवा था।

निलंती के मार्या पिता ने बहुत समक्त बुक्त कर यह विवाह
किया था, उसका कारण यह या कि वे अपनी सहकी निलंती
का बहुत प्यार करते थे। ये चाहते से विवाह के याद मिलंती
बहुत सुख के साथ रह सके गी। लेकिन होनहार ऐपा न था
गोपालदास देखने सुनने और बातचीत करने में बहुत अच्छा
माल्म होता था। लेकिन उनका चरित्र अच्छा न था।

निलनी के विवाह के दिन बीते हुए एक साल हो चुका था छौर दूसरे साल का आरम्भ था। इन थोड़े से दिनों में ही निलनी और गोपाल में खटपट रहने लगी,। गोपाल की आवा रगी का जितना हो निलनी को झान होता: गया, बतना ही वह हुन्द्री होती गयी और उपने दिया भग्नता के साथ गोपाल का विरोध करना चारस्म किया।

षहले-पहले ये विरोध महुत सरल क्या में चलते रहे। असके बाद क्यों बुद्ध महुता पीदा होने लगी। एक दिन की पान है कि गोपाल की दुर्हों का दिन था। यह दोवहर को पर से निकल गया और रात को बारद थंजे के बाद खाया। आहे के दिन से। निक्षनी व्ययने पर में ककेशी थी। यह गोपाल का गान्ता देगते-देशते जय मुकी थी। यह सहुत पयहाथी और व्याकुल हो गयी थी, क्षेकिन गोपाल का कहीं पता गया।

निलंती की यह वेबसी कीर मजपूरी चाज की नयी न थी। गोपाल के चाने जाने में कभी कोई दिसाव न रहता था। यह वेबारी चहेती मजान पर बैटी हुई पवड़ाया करता थी, उस दिन रात को जब गोपाल यारह बजे के बाद चाया वो निलंती ने रात को जुछ न कहा लेकिन सबेरे उसने च्यपनी परेशानी के साथ कहना चारम्भ किया—

तुन रोज ही समय-बसमय राट का चाते हो, कल से सुमे मालून हो रहा था कि तुन रात को लॉटोरो ही नहीं। तुन यह नहीं मोचते कि चासिर...।

नितनी की बात चभी पूरी भी न हो पायी थी, गोपाल कुछ कोव के साथ बाल उठा--

क्या तुन्दारा यह मनजय है कि मैं घर से निकल कर कहीं जाऊं नहीं \$

गोपाल ने जो कुछ कहा, उसको सुनकर निलनी की समझ में न श्रायाकि यह भी उसकी वात काकोई उत्तर हो सकता

है। इसने दवी जवान कहा-

यह मैं कैसे कह सकती हूँ और न मेरा यह मतलय ही हो सकता है। लेकिन जरा तुम सोचो। इस घर में मैं अकेली रह जाती हूं, कभी-दाभी तो विवयत.....।

गोपाल ने फिर कहा—तो फिर मैं नौकरी छोड़ दूँ और

तुम्हारे पास बैठा रहूं। यही तुम्हारा मतलब है ? निलेनी ने कहा-मिल्कुल नहीं, मेरा यह मतलम नहीं है

श्रीर श्रगर तुम मेरी बातों का यही मतलब लगाना चाहोगे तो इसका अर्थ यह होगा कि मैं कुछ न कहूँ।

निलनी खुप हो रही। गोपाल भी कुछ देर तक खुपयाप रहा। उसके बाद उसने कहा--

मैं तो भीघी यात यह जानता हूं कि तुमको श्रमर साने पीने

का कुछ कप्ट हो तो तुम उसकी बात मुक्तसे कहो। औरत की खाना और कपड़ा चाहिए। किर उसकी और क्या शिकायत

हो सकती है १

निलनी ने आंखें उठाकर गोपाल का सरक देखा और फिर द्रःख के साथ कहा—

च्यार मेरा कोई मतलब नहीं हो सकता ?

हाँ, नहीं हो सकता।

उस दिन निलनी के जीवन में पहला दिन था, जब उसने

आर्थिक आय और लड़कियाँ २५३ इस प्रकार का उत्तर सुना था। उसके भाता-पिता गरीव थे. मगर निलनी को उन्होंने कभी गरीबी का अनुभव नहीं होने दिया या। नलिनी को इस प्रकार की वार्ते सुनने का कोई अभ्यास न था। यह रो उठी और अपनी घोती के एक भाग से वह अपनी थांसों के थांसुओं को पोंत्रने लगी। गोपाल ने फिर कठोरता के साथ कहा:- तुम्हारी इस प्रकार की पावों को सुनकर तुमसे मुक्ते घृणा होती जाती है। नितनी को फिर एक आधात पहुँचा। उसने आंसू भरे नेशें से गोपाल की धोर देखा और पूछा-मुक्तपे तुमको घृए। होती जावी है ? गोपाल ने जवाब दिया-जरूर, जरूर। घूछा की बात ही है। तुमको स्नाने-पोने काजो कप्ट हो, उसकी यात तुम मुमस्से कह सकती हो। लेकिन में कहाँ जाता हूं और रात को देर से क्यों लौटता हूं। यह पूछने का तुम्हें क्या अधिकार है ? निलनी टकटकी लगाकर गोपाल की खोर देखकर रह गई। उसके नेत्रों से आंसू निकल कर नीचे गिर रहे थे। कुछ देर सक चुप रहकर उसने कहा--

सुक्ते इस प्रकार का कोई व्यविकार नहीं है, यह मैं पहले नहीं जानती थी, नहीं तो मैं कोई बात न करतो। गोपाल ने रुखेपन से कहा—कब तो इस बात को जान

ला। मैंने विवाह स्सक्षिये नहीं किया कि औरत आकर मेरे उपर हुक्त करे और में उससे पूछ-पूछ कर कदम उठाऊँ। घर में रहना चीर घा या बाब कान का मां का बान होता है। घर की जो प्रश्रानी हो, उसके निष् यह मृक्ष्म कह सहती है।

भर की जा करनी हो, उसके लिए यह मृक्तने कह सकती हैं। मनिशी से यह कारमान सहन न हो रहा था। उसने माध-पिता के पर में प्यार के सिका चीर खुद जाता ही न मां।

विना क पर में प्यार क सिंधा चार चुद्र जाता हो ने मा। विवाद के पाद रुगको इस प्रकार की मृत्या का समुमान होगा-रुमे इस प्रकार की बार्त सुनने को भी मिसेंगी चौर त्रिने वह चपना देशता समस्त्रीत वही उससे मृत्या करेगा, इसको उसने

कभी मोपा भी न था। इस दिन की वार्त समान्त हो गयों। गोपान का रूमापन सदा के लिए मजपून हो गया। निजना के हमी मुत्ती के दिन समाप्त हो गये। कुछ दिनों के बाद बह अपने माँ-वाप के सम

पति गया । साने पत्तरर गोपात का व्यवहार हतन। अवानक हो गया कि नतिनी को स्वपना जीवन निर्माह सुरिकत मासून होने लगा। नतिनी के पिना की मृत्यु हो चुकी थी। माँ वैचारी स्वसहाय थी। गोपात ने स्वाने चतकर नतिनी से संबंध संक

भयानक प्रस्त था। व्यन्त में निलिती को एक स्कूल में पड़ने के लिए भर्ती होना पड़ा। दो वर्षों के बाद, उसे बसी स्कूल में कुछ काम भी मिल

दिया। चाव यह पया करे ! कैव उसकी जिन्दगी कटे ! यह एक

पड़ा। दो वर्षों के बाद, उसे बसी रक्ष में कुछ काम भी मिल गया। इस प्रकार यह पड़ती भी रही और काम भी करती रही। वसकी आखिरी जिन्दगी गल्सी-क्ष्ल में लड़कियों को पड़ती इप बीठी। इस प्रगारको घटनाओं से समाज भरा हुगा है। श्रमर

लड़ कियाँ इस योग्य नहीं हैं कि वे अपनी शक्ति से अपनी व्यार्थिक व्याय कर सकें तो उनको अपने जीवन में कभी भी भयानक मुसीयतों का मामना करना पड़ सकता है। इसीलिए द्याज की लड़कियों के लिए यह जरूरी है कि वे द्यारम्भ से ही

द्यपना ऐसा जीवन बनावें, जिससे वे ऋपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी की मुँहताज न हों। यह बहुत जरूरी हो गया है। इस विषय में आगे हमें यताना है कि लड़कियां किस प्रकार

के कामों का अध्यास करके अथवा उनको सीखकर अपनी चार्थिक आय कर सकती हैं। जो लड़कियाँ व्यवसाय अथवा वैतनिक कार्यों के द्वारा धनोपार्जन करती हैं, वे अपने परिवार से लेकर बाहरी ब्राद्मियों तक सभी के नेत्रों में ब्रादर प्राप्त करती हैं छोर सोभाग्यवती होती हैं।

स्क्लों में पढ़ाने का कार्य सबसे सीधा और आसान काम लड़कियां और कियों को

यह मालूम होता है कि वे स्कूलों में पढ़ाने का कार्य करें। इसके लिए यह जावश्यक है कि वे स्वयं इतनी शिक्षा प्राप्त करें जिस से बनको सरकारी और गैर सरकारी संस्थाओं में शिचा देने का काम मिल सके और उसके बदले में खे श्रच्छा बेतन पा सकें।

स्यूलों में काम कई प्रकार के हो सकते हैं, सभी कार्यों की अलग-अलग योग्यता होती है। बिना योग्यना के बैवनिक कामी

नहीं मिला करते। इसलिए जिन लड़कियों को इस पात का

शोंक हो, दन्हें चाहिए कि खपनी कवि और श्रमिलाण के श्रमुसार काम सीखें, श्रभ्यास करें श्रीर श्रावण्यकताडे श्रमुसार योग्यता प्राप्त करें। लड़कियों के स्कूजों में जो वैतनिक काम मिल सकते हैं, वे श्राम तौर पर इस प्रकार होते हैं—
१-पदाने का कार्य, इसके लिए कायदे से साथ शिचा प्रावर

करना चाहिए, जैसा कि उपर तिखा जा चुका है। उन्ने वाद करना की खोज करना चाहिए।

2-लड़ कियों के स्कूलों में गाना सिखाने का काम, आजकत लंबकियों के स्कूलों में गाना सिखाने के लिए अध्यापिकार्ये रखी जाती हैं, वे केवल गाना सिखाने का काम करती हैं। इसके लिए सिखाने वाली अध्यापिकार्यों को स्वयं कहीं किसी संस्था

में कायदे से गाने की शिक्षा लेती पहती है। ३-लड़कियों को मृत्य सिखाने का काम, लड़कियों के स्कूलों में मृत्य सिखाने का काम भी चल रहा है और इसके लिए मी वेतन पर सिखाने वाली योग्य कियाँ रखी जाती हैं। इस काम

में अच्छा येवन मिलता है। ' ४-ड्रिल चौर व्यायम निखाने का काम। लद्दकियों की स्वस्थ रखने के लिए ड्रिल चौर व्यायाम भी बहुत सी वार्ते सिखायो जाती हैं। चौर ऐसी चन्यापिकार्ये बहुत कम मिलती हैं

सिखायो जाती हैं। जीर ऐसी ज्ञन्यापिकार्ये बहुत कम मिलती हैं जो लड़कियों के स्कूतों में ड्रिल, कवादय ज्ञयवा व्यापान सिखा सर्के। यह एक अच्छा काम हैं जीर वेतन भी अच्छा मिलता है।

चिकित्सा का कार्य

रिए। प्राप्त काने के बाद, सहिक्यों मेडिकल लाइन में आसानी के साथ जा सकती है और विकिरमा का कार्य अपने ध्यों में से सकती हैं। कह काम दोनों तरह से हो सकता है। ज्यवसाय के रूप में भी और सैवनिक रूप में भी।

हाक्यरी पास करने के याद जो लड़ कियों वेतन पर काम करना पसंद करें उनको जनाना अस्पतालों में काम मिल पकता है और यह कार्य सर्वरा आदर पूर्ण भी होता है। हमारे पहाँ लेही-हाक्टरों को संख्या बहुत कम है. इसलिए इस प्रकार का काम मिलने में आजकल बहुत आसानी होती है। वेतन भी अच्छा मिलता है। सरकारी और गैर-सरकारी—होनों प्रकार के जनाना अस्पतालों में लेही हाक्टरों की जहात होती है।

स्कृतों में लड़कियों को पड़ाने का जो कार्य अहकियों और बियों को मिलता है, उसकी अपेचा चिहितमा की ला नमें दियों अपिक उमित करती हैं। यह बात सही है कि शिद्धा हेने का कार्य भी बियों, पुरुषों की अपेचा, अब्दा करती हैं और उनको उसमें अपिक सफलता भी मिलीहै। लेकिन मेरा अपने: अनुभव यह है कि बियों को मेहिकल लाइन में अधिक कामयाबी प्राप्त करना चाहिए। मेरा पूरा विश्वस है कि खियों और वयों का इलाज जितनो अफलता ने साथ, जियों कर सकर्ता है, उतना पुरुष नहीं कर सकते।

नामिंग का काम

विकित्ना की लाइन में दी माचारण में छी की सर्देक्यों नरसिंग के काम में भी जा सकतीहैं। काम खीर येवन के हिसाब में यह कार्य भी अच्छा होता है। लेटी-हास्टरीं की शरह सङ्कियों को नरसिंग के लिए चण्डे दर्ज की शिशा नहीं प्राप करनी पहती । सेकिन किस्मी नरसिंग की वालीम और देनिंग सी सेनी पहती है। यह कार्य साधारणतः जासान होता है जीर नौकरी मिलने में मी कठिनाई नहीं होती।

नरसिंग के काम में एक यह भी सुभीता होता है कि होशि-यार भीर पदी लिसी कड़कियाँ इसमें यहुत उन्नति कर लेवी है। यह भी देखने में आधा है कि एक अच्छी नर्स को लेडी-हक्टर धनने में यही चासानी रहती है। योड़ी-सी कोशिश के थाद भी नर्स एक होडी--डाक्टर का न्यान प्राप्त कर नेवी है।

मिलाई और चुनाई सिखाने का कार्य

सिलाई और युनाई का काम भी आजकल खूब चंते रह है। इस काम में भी दोनों तरह के रात्तेहें, अपने प्रयत्न सौर अध्यवसाय पर भी आर्थिक चाय का अच्छा साधन इसकी .धनाया जा सकता है और लड़कियों के ध्कूकों में भी इस प्रकार

काम भिल सकता है। यह मात जरूरहै कि वेतन पर काम करने

फे लिए इस विषय की योग्यता भी कायदे की होना चाहिए।

आर्थिक आमदनी के थन्य कार्य

थाधिक भावके जो साधन ऊपर मताए गए हैं, उनके सिवा और भी कितने दी ऐसे कार्य हो सकतेहैं जिनसे लड़कियों और नियमों की भार्थिक भाग हो सकती है। उस प्रकार के कार्यों में इस इस प्रकार है —

१-ट्यूरान पराने का काम। इस प्रकार के कार्यों के द्वारा भी अपनी आमदनी की जा सकतीई और उसे एक व्यवसायिक रूप दिया जा सकता है।

यह ट्यूमन कई प्रधार का होता है, लड़का श्रीर लड़कियों को लिखाने-पड़ाने के जितने भी काम होते हैं, उन सभी के ट्यूनन हुआ करते हैं। यह बात जरूर है कि इन कामों में कोई स्थायीत्व नहीं होता है, जितनी खासानी के साथ वे काम हाथ में खातेहैं, उतनी ही खामानी के साथ वे खुट भी जातेहैं. लेकिन किस्मी वे खामदनी के माधन हैं।

२-टाइय राइटिंग का काम खाजकल खाफिमों में टाइप राइटिंग का काम बहुत बढ़ गया है और यह भी देखा जाता है कि प्राया इंस प्रकार का काम गर्स्स-टाइपिस्ट अथवा लेडी-टाइपिग्ट के द्वारा खाफिसों में खिक होता है। साधारण पदी जिसी लहकियों भी इस काम में अपना अभ्यास बढ़ा सकती हैं श्रीर उसको अपनी खामदनी का एक साधन बना सकती हैं।

३-विभिन्न प्रकार के कार्य, ऐसे बहुत से कार्य छीर भी हो

सकता हैं।

सकते हैं. जिनको लड़िक्यां अपने घरों पर कर सकती हैं श्रीर उनके द्वारा अपनी आमदनी कर सकती हैं।

इस प्रकार की तमाम वातों का मतलब यह है कि मिल मिल प्रकार के कामों के द्वारा खापनी खामदनी करने का लड़कियों को उसी प्रकार उत्ताह होना चाहिए लिस प्रकार के कामों के साथ लड़कियों को खपना खीवन ही खार में करना चाहिए। ऐना करने से ही लड़कियों का समाज में सम्मान वह



सत्रहवाँ परिच्छेद

मासिक धर्म

−∞>−

रारोर को नीरोग रचने के लिए बहुत सी काम की वार्ते पिद्धले एक परिच्छेद में लिएते जा चुकी हैं। लहित्यों के आरोम्य का बहुत पड़ा सम्बन्ध उनके मानिक धर्म के साथ होता है। यह वित्ता स्थामिक होता है। उत्ता हो पित्र होता है। इसका अनित्य लहित्यों के जीवन के विधान के माब है। इसलिए अपेत्य लहित्यों के जीवन के विधान के माब है। इसलिए अपेत्र सम्बन्ध में उन मभी आवश्यक वार्तो का जानना जरूरी है जिनके न जानने से उनको अनेक प्रकार की सारोरिक विवासों का सामना कम्ना पहना है।

न्यत्रां को सीमनी करना पहना है। इसके विषय में कुढ़ लिखने के पूर्व में यह बात स्वष्ट बता देना बाहनी हूँ कि प्रायः लड़कियाँ और करीब-करीव सभी लड़कियों मानिक धर्म के प्रति उदासीन और संकुषित रहा करनी हैं। मेरो समक्त में ऐना करना एक यही भूल है। लड़-ियों को जानना बाहिए कि उनके जीवन में मासिक धर्म का समय उनके शरीर के एक पवित्र और श्रावस्थक विधान से सम्य उनके शरीर के एक पवित्र और श्रावस्थक विधान से सम्य उनके शरीर के एक पवित्र और श्रावस्थक विधान से २६२ लडकियों का जीवन

सही रूप में उनको जानना चाहिए। इस अवस्था में ही वे नीरोग जीवन विता सकती हैं और अनेक कठिनाइयों से बच सकती हैं।

मैं यह भी जानती हूं कि इसके सम्बन्ध में लड़कियों शे सही और जरुरी बातों के जानने का साधन नहीं होता। वे बहुत खामोशी के साथ मासिक धर्म के संबंध में जो इख

जान पाती हैं और समक पानी हैं उसी के अनुसार वे उसके मीकों पर आचरण करती हैं। मुक्ते बहुत कुछ इसके संबध में जानने को मिला है, इसलिये उसक आधार पर मेरा यह अड़-भव हो गया है कि दुर्भाग्य से लड़कियाँ इम जरूरी जानकारी से अनिभन्न रहती हैं।

ठीक-ठीक वातों के न जानने के कारण मासिक धर्म में अनेक प्रकार की गड़बड़ियाँ पैदा होती हैं और उसकी छोटी-मोटी खराबी के कारण अनेक प्रकार के भीपण रोग लड़कियों

के शरीर में पैदा होते हैं। दुर्भाग्य से उनका भी समय पर इलान नहीं होता और उस समय उनके सम्बन्ध में ध्यान दिया जाता है. जब प्रायः वे रोग असाध्य अवन्था को पहुँच जाती हैं। इस प्रकार की भूलों के कारण न जाने कितनी लड़कियों के जीवन बरबाद होते हैं।

में यहाँ पर संतेष में उसकी सभी जरूरी शातें लिखने की

कोशिश करुंगी। पदी-लिखी लड़कियों को उन पर ध्यान देना चाहिए और इस विषय में जो जरुरी बातें बतायी जायें, उन्हीं

के दिसाब से उनको अपने जीवन में व्यवहार करना चाहिए।

मामिक धर्म और उनके प्रति सावधानी प्राकृतिक रूप से व्योर स्त्री जीवन की शारीरिक रचना के

हिसाव में प्रत्येक लड़की को मासिक धर्म होता है। आपन तीर पर यह तेरह और चीरह वर्ष की श्रवस्था में आरम्भ होता है। भीर पेंतालीस से लेकर पचास वर्ष को श्रवस्था तक खिया में मासिक धर्म होता रहता है। आरम्भ में मासिक धर्म की इद्र मात्रों की जानकारी लड़कियी की माताश्री, भावजी श्रयदा पर

की दूसरी खियों से हुआ करती है। इसमें सन्देह नहीं कि चार-म्भिक जानकारी के लिए इमारे यहां दूसरे साधन नहीं है चीर षे साधन जो लड़कियों को प्राप्त होते हैं, उचित ही हैं। लेहिन एक बहुत बड़ा समाव यह होता है कि जिनमें लड़ कियों को इस महार की यादी मालम होती हैं, उनको स्वय ही व्यक्ति बातो

का ज्ञान नहीं होता। इस अवस्था में मासिक धर्म सम्बन्धी बाता के जानने के दो रास्ते और हो सबते हैं। नसीं और सेटी हाक्टरों को इन वार्वो का व्यवद्रा ज्ञान होता है। इसलिए किसी भी सगय

मानिक धर्म की किसी तकलीय के पैदा होने पर उनमे पराजरी त यादिए।

इन नहीं चौर होड़ी डाक्टरी के सम्बन्ध में मेरा चतुन्नह घर है कि धनसे उतना लाभ नहीं होता क्षितना कि होना चाहिए

इवदा कारण है, उनका व्यवसाय । वे साँग व्यवसा बोस से दर

चौर दशाची के दाम लेकर पैदा होने याती तक्रलीकी की दूर करने का उपाय करतो है, क्षेकिन वे लड़कियों की यह कभी नहीं बतातों कि उनकी इसके लिए क्य क्या करना चाहिए और कथ क्या न करना पादिए।

श्रम दूमरा माधन पदी-काभी लद्दियों और खियों के सामने यह रह आना है कि ये इस विषय में लियों गई अच्छी मुश्तकों को पहें और उनके द्वारा सभी प्रकार की वातों की जान-कारी बाध्त करें।

दुभोग्य से दमारे देश में पुस्तकों के बढ़ने का शौक नहीं है। जो तद्भियाँ थार स्त्रियाँ पढ़ी-तिसी होत हैं. वे खपनी धार्मिक पुंतक रामायण पढ़ लेती हैं। इस अवन्था में दूसरे साधन से जो उनको लाभ दो सकता है, उसका राध्ता भी घन्द हो

जाता है। इस दशा में एक बड़ी निराशा का जीवन सामने आता है र्ष्यीर उसी का यह नवीजा है कि उमाम युवती लड़कियाँ रोगी

देखने में आती हैं। यह श्रवस्था देश और समाज के लिए बहुत हुन्नपूर्ण है। इसलिए में यहाँ पर पत्री-लिखी लड़कियों से यह अनुराध करू मो कि वे बिदा किसी संकोच के जरूरत पड़ने पर नर्सों भौर बोडी डाक्टरों से भी जानकारी की वार्ते प्राप्त करें श्रीर साथ ही इस विषय में जो उपयोगी पुस्तकें उनको मिल सकें, उनको पढ़कर वे लाभ उठावें।

मासिक धर्म का कष्ट लड़कियों को यह समक लेने की जरूरत है कि उनकी मासिक धर्म, उनके लिए किसी प्रकार की विषदा लेकर नहीं आता। किसी विषदा का कारण भी वह नहीं है। स्वामाविक र रुप से उसका आरम्भ होता है और एक निश्चित समय के भीतर वह अपने आप समाध्त हो जाता है।

मासिक घर्मे का समय साधारण सीर पर तीन श्रववा पार दिनों का माना आना है। नारीम श्रवस्था में चार दिनों से श्रविक उसे न चलना चाहिए। श्रमर किसी लड़की को चलता है से उसे किसी श्रवहों नसं श्रववा लेडी डाक्टर से परामरी

करके श्रमका उपाय करना शाहिए।
लड़कियां को सूच जान लेना चाहिए कि मासिक धर्म का
समय रोन-चा। (दनों से श्रीयक न होना चाहिए। इसको पार-यार लिककर में उसे लड़कियों के निकट स्पष्ट करना चाहना

हूँ भीर में पताना बाहती हूँ कि जिनका मासिक घर्म बार दिनों के भीवर समाप्त नहीं हो जाता श्रीर बाद में भी जारी रहता है, उनको तुरन्त किसी लेडी हाश्टर से नसका उपाय कराना बाहिए। क्योंकि चार दिनों के बाद उसका जारी रहना इस बात की सुचना देता है कि मासिक धर्मी बिगड़ कर किसी गेग के

रूप में परत रहा है। जानर शीच हो उसका अपाय न दिया गया वी समें द्वारा पहा-पहो कठिनाह्यों प्राहो जायेंगी। ज्या मासिक धर्म के कष्ट को समक लेना चाहिए। यह

जन भारति धर्म के केन्द्र के सिमक केना चाहिए। यह महीने में एक बार होता है, ध्वीर धर्ट्ठाइसर्वे दिन श्वरु होजर तीसरे या चौथे रंज समाप्त हो जाता है। महीने में एक बार होने के फारण ही उसे मासिक धर्म कहते हैं। ात्य । अनुस्ति । अनु

होवा है।

जय उसका समय निकट खाता है तो शारीर में सुस्ती का खाना आरम्भ हो जाता है शारीर में छुछ दर्द सा प्रतीत होने जगता है। विशेष रूप से कमर खीर पेट में छुछ हलकी सी पीड़ा का खानुभव होता है। भूख नहीं जगती। लेटने की विवेषत होती है। इस प्रधार के लच्छों के साथ मासिक धर्म आरम्भ

मासिक धर्म के कटटों की यह साधारण व्यवस्था है . इसमें पहले दिन शरीर दुख व्यसाधारण-सा मालूम होता है। पहले व्यार दूसरे दिन के बाद इस व्यवस्था को खतम हो जाना बाहिए व्यथमा बहुत-दुख कम हो जाना चाहिए। यही स्वामायिक है।

माशिक धर्म के कच्ट शभी लड़कियों को एक से नहीं होते। किसी को कम कच्ट होता है और किसी को अधिक। किसी की समय समय पर अधिक वेदना भी सहनी पड़ती है। लेकिन यह अवस्था स्वाभाविक नहीं है। इगलिए यह सामक लेना। वाहिए

कि किन हालतों में मासिक घर्म की पीड़ा खियक होती हैं— १—जो लड़कियाँ खियक आरामतलब होतो हैं, काम नहीं करतों, परिश्रम से डरती हैं, उनको मोसिक धर्म के समय अधिक

कष्ट होता है। २—स्याने-पीने की चीजों में जो संयम से काम नहीं लेवीं श्रोर विना शमके सूके भाजार की चोजें साया करती हैं उनको

कष्ट अधिक होता है। ३— शरीर के स्वस्थ न होने के कारण भी उनका कष्ट अधिक होता है। सुस्य बात यह है कि जिन सद्कियों में साने पीने का संयम रहता है. आरोग्यबर्धक जो भोजन करती हैं, शदा वरिश्रम करती हैं, स्यू नींद भर गोती हैं, अपने मन और विचारों को जो श्रुद्ध रनसी हैं, श्रीर माशिक पर्ग के दिनों में भी जो गावधानी से काम सेती हैं, अनको माशिक धर्म का कष्ट कभी जान नहीं पहता।

मागिक धर्म के दिनों में क्या करना चाहिए ? मागिक धर्म के दिनों में बहुत गावधानी रखने से कभी कोई

कप्ट पेदा होने की सम्भावना नहीं होती। इगके प्रति जितनी ही लापरवाही और उपेका को जाती है। उतने ही इसमें कप्ट पंदा हो जाते हैं। हड़कियों को माशिक धर्म के प्रति जरा भी उपेका से काम न लेना चाहिए। इसके विगड़ जाने से अनेक प्रकार के रोग पेदा हो जाते हैं और फिर भयानक कप्टों का सामना करना पड़वा है।

प्रति दित के जीवत में जिंग प्रकार लड्डियाँ क्यपता रहन-गहन, खाना-पीना, उठना बैठना क्यादि बातें रखती है, उन यातों में तीन दिनों के लिए क्यतर पड़ जाता है। यातिक पर्म के तीन क्यार दिनों में जिन-जिन वातों का लड्डियों और क्यियों भे प्यान रखना बाहिए, वे नीचे लिखी जायंगी। ये बातें यहुत जरूरी ब्यार नीरोग रखने वालों हैं। इनमें जरा घो लागरवाही ब्यार महत्त करने से कप्ट पैदा हो जाते हैं—

१ - मासिक धर्म के दिनों में भोजन शाधारण, पाचक और इल्हा करना चाहिए।

लड़कियों का जीवन 386 जब उसका समय निकट श्राता है तो शरीर में सुस्ती का

व्यानो प्रारम्भ हो जाता है शारीर में कुछ दर्द सा प्रतीत होने लगता है। विशेष रूप से कमर और पेट में छुछ हलकी सी पीड़ा का अनुभव होता है। भूख नहीं लगती। लेटने की तवियत धोवी है। इस प्रधार के लच्छा के साथ मासिक धर्म आरम्भ

होता है। मासिक धर्म के कच्टों की यह साधारण अवस्था है । इसमें पहले दिन शरीर कुछ श्रसाधारण-सा मालूम होता है। पहले श्रीर दूरारे दिन के थाद इस अवस्था को खतम हो जाना चाहिए त्रथवा बहुत-कुछ कम हो जाना चाहिए। यही स्वाभाविक है।

माशिक धर्म के कष्ट सभी लड़कियों की एक से नहीं होते। किसी को कम कष्ट होता है और किसी को अधिक। किसी की समय समय पर अधिक वेदना भी सहनी पड़ती है। लेकिन यह व्यवस्था स्वाभाविक नहीं है। इमलिए यह सगम लेना वाहिए

कि फिन हालतों में मासिक घर्म की पीड़ा अधिक होती है-१-जो लड़कियाँ अधिक आरामतलय होतो हैं, काम नहीं करतीं, परिश्रम से डरती हैं, उनको मौसिक धर्न के शमय श्र⁸⁸ कष्ट होता है।

२-साने-पीने की चीजों में जो संयम से श्रीर विना समने वृमे गाजार की चोने

कष्ट श्रधिक होता है।

३-शरीर के स्वस्थ न व्यधिक होता है।

मुख्य धात यह है कि जिन लहकियों में साने-पीने का संयम रहता है. बारोग्यवर्धक को भोजन करती हैं. सदा परिश्रम करती हैं. सूच नींद भर गांती हैं. ब्यम्ते भन ब्यीर विचारों को जो ग्रांख रमता हैं. ब्यीर मासिक पर्श के दिनों में भी जो सावधानी से काम लेती हैं. उनको माशिक धर्म का कष्ट कभी जान नहीं पहना।

मानिक धर्म के दिनों में क्या करना चाहिए ?

मानित वस के दिना से पना फरना चाहर है।

सानिक धर्म के दिनों में बहुत गावधानी रखने के कभी कोई
कप्ट पैदा होने की सम्भावना नहीं होती। इगके प्रति जितनी
हो लागरवाही और :पैना की जाती है। उतने ही इग्में कप्ट
पैदा हो जाते हैं। व इकियों को सारीक धर्म के प्रति जरा भी
च्येचा से कमा न लेना चाहिए। इग्नेक विगङ्ग जाने से खनेक
प्रकार के रोग पैदा हो जाते हैं और फिर भयानक कप्टों का
शामना करना पहना है।

प्रति दिन के जीयन में जिंध प्रकार लड़कियाँ अपना रहन-गहन, आना-पीना, उठना वैठना खादि यातें रखती है, जन मातों में तोन दिनों के लिए खनतर पड़ जाता है। माशिक धर्म के तोन खौर पार दिनों में जिन-जिन वालों का लड़कियों और कियों भी प्यान रखना चाहिए, वे नीचे लिन्दी जायंगी। ये बातें यहुत जहरी खोर नीरोग रखने वालों है। इनमें जरा घो लापरवाही खोर मून करने से कट्ट पैदा हो जाते हैं—

१ - मासिक धर्म के दिनों में भोजन साधारण, पाचक झौर

२-प्रतिदिन की तरह शकाई की बातों का बरावर ध्यान रखना चाहिए।

254

ः ३--गरनी के दिनों में ठएडे और जाड़े के दिनों में बंद स्थान में गरम पानी से स्नान वरना चाहिए। ५-परिश्रम के कार्य करना, भारी चीजों को उठाना,

खेलना-कृदना, दौड़ना, साइकिल की गवारी करना श्रयवा परि श्रम के अन्य कामी का करना हानिकारक होता है। ऋधिक पे देल चलना तथा जल्दी चलना ठांक नहीं होता। मासिक धर्ग के दिनों में किशी भी प्रकार का व्यायाम न करना वाहिए। ४--- दोपहर के समय लेटकर विश्राम करना चाहिए। इसके

रिवा ऐसे काम न करने चाहिए, जिनसे कष्ट हो और आराम न मालूम हो ं दे—अधिक गरम और ठएडी बीजें न खाना नाहिए।

खटाई, अचार, चाट आदि से दूर रहना चाहिए। º-- इन दिनो अपने विचारो में अच्छी-अच्छी वाते लावें

भौर श्रच्छी पुस्तकें पढें। इस प्रकार की बातों का ध्यान रखते हुए मागिक धर्म के तीन चार दिनों को विताने से कोई कच्ट नहीं पैदा होता और सरलता के साथ ये दिन व्यतीत हो जाते हैं।

इस मौके की भूले

मासिक धर्म के दिनों में झान न होने के कारण तड़ कियों थानेक प्रकार की भूलें हो जाती हैं। नतीजा यह होता है कि इन मुला का परिणाम उनको स्वयं भोगना पहता है। सासिक धर्म के दिनों में किम प्रकार का जीवन चिताना चाहिए, इसका मान न होने में मूला का होना स्वाभाविक होता है। इसके निवा संकोष कीर कारण उनको भयान क कटो को लड़कियाँ दिपानी हैं जिसके कारण उनको भयान क कटो को सामना करना पहना है। यह यहन बड़ी भूल होता है। म.सिक धर्म के प्रति जसायधानी रहने का कारण, उनमें सान का न हाना होता है। यह मान या से घर की चड़ी जियों के कराने में हो भकता है या इम विषय की पुन्तकों के पढ़ने से। जब इन होनों सानी वा जभाय होगा तो लड़कियों से भूलों का होना स्वामित्वक ही है।

मासिक धर्म के दिनों में िसी मां प्रकार का कष्ट होने पर सक्कियों को चाहिए कि वे अपनी माता, बड़ी यहन, भाषत तथा अन्य घर की दिश्रयों से बतायें जिससे वे उत्तका विश्व तथाय करें। प्रारम्भ से ही कष्ट का उपाय करना आश्रयक होता हैं। इसमें घर की दिश्यों को लापरवाही से काम न लेना चाहिये। अपने कहा को छिपाना महत वहीं भून हती है। इसी प्रकार की अन्य भूलें जिनसे कर्ट पैदा हो जाते हैं, उनका ज्ञान प्रास्त करना बहुत जरूरी है।

भूलों का परिणाम

थपने किसी भी कप्ट ने। छिपाना चौर संकोच के कारण थपनो मासा से न बताना एक बहुन बड़ी भूल होती है। लड़- ३०० लद्दियों का जीवन
कियाँ नहीं सममतीं कि उनके ऐसा करने से, ये अपने लिए भयानक कप्टों को गुलाती हैं। मासिक धर्म के दिनों में अनेक

समृश्चिमं को क्रम्न तकलीफें पैदा हो जाती हैं। इसलिये उन्हें पाहिए कि स्वपनी तकलीफों को स्वपनी माता स्वयना घर की दूसरी जिम्मेदार स्त्री से बताकर उसका अवित उपाय करावें

कौर कापनी भूलों के परियाम से वर्षे ।

क्षपनी किसी भूल क्षयवा क्षातानता के कारण परियामस्वरूप जब कोई कष्ट बढ़ जाता है तो मासिक धर्म में अने ।

प्रकार की महम्बद्धां पैदा हो जाती हैं। जैसे पेट में दंद हुआ
करता है, जी मिचलाता है, खून कम या क्षयिक जाने लगता
है, वह टीक समय से नहीं होता, सिर में पीड़ा रहती हैं,

कव्जियत की शिकायत पैदा हो जाती है तथा क्षय कोई रोग
पैदा हो जाता है। इसलिए सबसे पहले मासिक धर्म के होने

पर सावधानी वाली यानें पर ध्यान देने की जरूरत है। मासिक घर्मका असमय दोना

मासिक धर्म ठीक खड़ाइस दिन में होना चाहिये। यदि मासिक धर्म खागे पीछे होता हैं तो समफना चाहिये कि कोई गड़पड़ी हैं। चागे-पीछे यानी समय के पूर्व कीर खिक दिन वह कर सासिक धर्म के होने से कष्ट पैदा हो जाता है पैसी परिस्थित में पेट में दर्द खिक होता है, कमर खीर पैरों में पीदा होती है खयवा खून भी ठीक-ठीक नहीं जाता। यैसी का उपाय करना चाहिए खीर जिन कारखों से मासिक धर्म ठीक समय पर नहीं होता, उनको दूर करना चादिये। मानिक धर्म के समय पर न होने के कुछ कारण इस प्रकार है—

१—पाचन-शक्ति को गड़बड़ी।

२- पेट में चरवां का अधिक होना।

१—पासाना माफ न होना । ४—सारामसलय जीवन विसाना । परिसम के बाम स

रामा । श्राधिकतर लेटे श्रीर देठे रहना । १--गरिन्ट श्रीर देर में पश्नेवाले भोजनों का करना ।

इस प्रकार के काश्यों से प्रायः सातिक धर्म कारमय होते लगता है। इसके सिवा चोर्ड स्थात चीमारी के होने पर भी पहचड़ी पेदा हो जाती है जो नर्स या छेडी डाक्टर को दिखावर को दूर करना चाहिए।

खन का अधिक जाना

मासिक धर्म के दिनों में सुन का कायक जाना करणा जाएँ रोता। ताहार से कायिक सुन के जाने से बहुत कमजे में पैरा रो जाती है कोंग सारोर पीला पढ़ने लगता है। स्वामादिक स्व में मासिक धर्म का सुन निकलने से कमझेरी जातें कालें। लेकिन करके लाग करता सुन निकलने से सारोर में निकेतन में तुम रोने लगांगे हैं। मासिक धर्म का सुन तीन-कार दिन यह कायों काय कम होते हुए निरता है कोंग भीर दिन करर रो जाता है। लेकिन दिन लड़ कि सोर कियों के लुद कायक निका है कोर कहें-कहें रिनो तक चनर जही होता. बह सारी 302 लड़कियों का जीवन

का श्रन्छ। खुन होता है जो न गिरना चाहिए। इसलिए उमहा

फीरन उपाय करना चाहिए। इस प्रकार के कच्ट में नीचे लिसी

याती से लाभ उठाना चाहिए —

१--चलना-फिरना बहुत कम करें। लेटना श्राधिक स्राप-

श्यक है।

२-गरम मोजन, महाजेदार चटपटे भोजन हथागरिष्ट

भोजन यिलकुल न करें। र — कोई भारी क्यीर यजनी चीज न उठायें। परिश्रम के

कार्यन करें।

इसके मिया औषधि का प्रयन्ध करना आयरयक होता है।

मासिक धर्म के दिनों में बहुत संगत चौर शांत रहना

पाहिए। याने-पीने में असंयम से काम सेना बहुत बड़ी भून

करना है। समय पर स्तान करना, ठंडरु से यवना, सूब विश्राम करमा, अपने विचारी की शुद्ध रमना, विन की प्रमन्न रमना

इन सब बानों में धानंयन से काम न होना चाहिर। मानिह भने के दिनों में संयम का श्रद्धा प्रमाय पहना दे। यहुन-भी सङ्कियाँ श्रीर स्त्रियाँ इन दिनों में इननी सानर-

कोई मनय नहीं होता। च सनय से पामाने आती हैं की न गमय से राति हैं देश महार की तमाम बाती में खर्मयम से बे

है। वे गुद्धता का ध्यान नहीं रहाती, स्तान करने के लिए इनका

मानिक धर्म के दिनों में अमंबम

याह होती है जिससे उन्हें अनेक प्रधार के कार नटाने पड़ी

काम लेती हैं। ये सब गलतियाँ हैं। उनको चाहिए कि वे मासिक पर्म के दिनों में संबग चौर शावधानी का पूरा ध्यान सर्वे।

किट की बीमारी

निट स्थयन हिन्दीयिया था रोग लहिंच्या स्थार कियों में भाग देखने में स्थारा है। सामाराज तीर पर लोग इस राज का कारण कमकोरी वा होता। समसते हैं। ऐसी दशा में वे रोज वेरिया करते हैं कि साकत की बीजें मरीज की स्वर्णांड के वे परिणाम यह होता है कि बजाय रोग पटने वे बह बहुता है। यहाँ पर बुद्ध जहारी करते इसके सम्बन्ध में नियों कवारी। इस का विस्तार किसी स्थानामी परिष्टोंड में मिलेगा

यह रोग कविवतर ग्रामिक धर्म की गहरही के कारण देश होता है और हारीर को कमओर कर पूता है। हिस्टील्डा के स लड़कियों में होने के नीचे जिन्ने कारण होते हैं—

१~मासिक धर्म के समय घर तहें से के करता

रे—पैट में कविद सरमें(होते देश तार

४- रब्झ के बहुते पर ह

६-पश्चिम रत्त वे लिली पर

िन्यासिक पर्याको काकस्था हो अने पर भी वानिक रही काम होना।

जन्मानिक धर्म के हरते देश में करिक संकृत का होता। देश भवार के कहारों से दिस्शीरण को की गर्भ अनुहों दे २०४ लड़कियों का जीवन

और कियों में पैदा हो जाती है। यह रोग खच्छा नहीं होता। इस रोग के होने पर फीरन ही उपाय करना चाहिए। सिर का दर्द

मासिक धर्म की खराबी के कारण कभी-कभी सिर के दर्दे की भी शिकायत लड़कियों में पदा हो जाती है और वह थोड़ी-

बहुत हर समय बनी रहती है। सिर के दर्र के कारण आंखों में कमजोरी खाती है और वालों की जहें कमजोर होकर, वाल फड़ने लगते हैं। ऐसी दशा में स्वाध्य भी बिगड़ जाता है। इसिलए यदि इसमें लापरवाही की जाती है तो सिर का दर्र भयानक रूप से बढ़ जाने की सम्भावना होती है। सिर के दर्र

भयानक रूप थे बढ़ जाने की सन्भावना होती है। सिर क दर के होने का ठीक-ठीक कारण समक्त कर उसका उपाय करना चाहिए। मासिक धर्म की जिस स्वरावी के कारण सिर में दर्द रहता हो तो सबसे पहले उसे दूर कर देने की जरूरत है। मासिक धर्म में खुन का बहुत कम गिरना सिर के दर्द का बहुत कहा कारण होता है, इसके कारण गाँहों जला करती हैं और सिर गरम रहता है।

कब्ज का स

कब्ज का रहना कब्ज का रहना वीमारियों की जड़ होती है। जिन लोगों को कब्जियत की शिकायत बनी रहती है, वे कभी स्वस्य और नीरोग नहीं रह सकते। कब्ज रहने के कारण पावन राजि

नाराग नहीं रह सकते। कब्ज रहने के कारण पायन राज्य विगड़ जाती है, मूल मारी जाती है, पेट में जलन रहती है, मुंह का स्वार खराय रहता है, मुंह में पानी मरा रहता है, तियवत सुग्त रहतो है, नींद ठीक-ठीक नहीं खाती और न तिथयत प्रसन्न रहती है।

मासिक धर्म में किटिजयत का बहुत त्तरात्र प्रभाव पड़ता है। जिन लड़कियों और खियों को कटन की शिकायत बनी रहती है, उनको इन दिनों में पेट में खिथक पीड़ा रहती है। सिर में देरे रहता है। मारिक धर्म खुलकर नहीं होता और ठीक समय पर नहीं होता। देश प्रकार के धनेक कप्ट कटन के कारण पैदा हो जाती है।

देशिलए शयसे पहले कब्ज को दूर करने के उपाय करने यादिए। इसके लिए भोजन पर यहुत ध्यान देने की जरुरत है। हजम न होने वाले भोजन न करें। प्रतिदिन सोते शमय एक मिलास गरम पानी का पोकर सोवें। भोजन हलके और पायक करें। भूखन लगने पर भोजन कभी न करें। पानी अधिक पीवें। आधिक गर्म चीजें न सावें। इस प्रकार की सभी यातों पर चलने से तथा बनवा ध्यान रखने से कब्ज के दूर होने में महायता मिलावी है और साविक धर्म में कब्ज के कारण पैरा होने वाले कन्ट दूर होते हैं।

साधारण सावधानी

षाधारण तौर पर मासिक धर्म के दिनों में सावधानी से काम लेने से मासिक धर्म के होने पर बहुत आराम से समय कटता है और किसी प्रकार की कोई तकलीक नहीं माजुन होती। ठीक समय से मासिक धर्म का होना और तीन दिन खून का रहन। श्रीर चौथे दिन बन्द हो जाना तथा किसी प्रकार की कोई तकलीफ न होनो स्वास्थ्य की निशानी होती है। इसलिए उन सभी बातों के घ्यान रखने की जरूरत है, जिनमे मासिक

उन सभी यातों के च्यान रखने की जरूरत है, जिनमे मासिष्ठ धर्म में कोई भी विगाड़ पैदा होता हो। पिछले प्रत्यों में जो सावधानियाँ बताई गई हैं, उनका पूरा

विष्ठल पृट्ठा में जो सालियानिया बताई गई है, उनकी धूरे ध्यान रखना बहुत जरूरी है। मौसम के हिसाब से ठण्डी और गरम बीजों के खाने का ध्यान रखना चाहिए। अधिक ठण्डी और अधिक गरम तासीर वाली बीजें खाना ठीक नहीं होता। इसी तरह की अनेक बातों को समक्त बूक्तकर काम में लाना बाहिए।



श्रठारहवाँ परिच्छेद

लड़िकयों में हिस्टीरिया का रोग

-435-

हमारे देश में हिस्टरिया के रोग को कियन हो जानी से लेग जानते हैं। हिस्टीरिया चाहरेजी नाम है। लेकिन दम रोग को इंडि हो जाने के बारण प्रथ नो करोद करीद सनी लोग इस रोग को हिस्टीरिया बहुने हागे हैं, इसको किए बी दोसरी भी बहुने हैं कीर सूर्यों ने नाम से भी इसको लेगा सम्बोधन करते हैं।

रिटोरिया चालव में विद्यों का एक रेग है की र बह हमोरे समाज में एक बहे प्रमाने में बीला हुमा है। इमीरन से यह र स इसते कियों में कवित बह समा है। मैंने प्रमान पुत्रने लड़ किये पेड्स सेमा में देखा है। जिस काराया में लड़ किये को सेमा स्ट्रा पादिए कीर जो लड़ किये की कारणा काल्य कीर सम्बंदित हो। की होती है, उन 'दनी में इस प्रकार के सेने का हैना एक कारवार्य कीर हुआँस्य की बात है से दिन सड़कूर्य है। यों तो दूसरे लोगों को तरह लड़कियों को भी भभी प्रकार के रोग हुआ करते हैं और सच यान तो यह है कि इमाग पर रारीर एक प्रकार से रोगों का पर है। इम की रचना हो ऐसे इस से हुई है कि जिसके कारण नीरोग जीवन के साथ भाष, शरीर को समय समय पर विभिन्न प्रकार के रोगों का साममा करना पढ़ता है।

इन रोगों से हमें प्रयाना न शाहिए। हमको इस पान का सान होना आदिए कि अस्तेन रोग हमारे साग्रेर को गुद्ध करने के लिए पेंदा होता है। इमलिए कागर किसी रोग के स्थम होने पर सावधानी में काम लिया जा मके तो साग्रेग को चार्य मंतर का स्थिन विष पदार्थ नकालने और किर कारोग्य प्रणा करने में यदी सहायता मिलती है।

अपने हारीर के सम्बन्ध में इस प्रकार का माधारण हार हम सभी को होना चादिए। मैंने अगर जिल्ला है कि यो तो सनी प्रकार के रोग लड़ियों को भी होने हो है और रोगों की बड़ी बड़ी संस्था है। लेकिन इस पुल्क में और रागम कर यही बर एनके संबन्ध में दुखन जिल्ला जायगा। यह सब्दियों की दुश्क है और दुभीरब में हमारे यहाँ लड़ियों में दिशीरिय रोग की युखि होनी जा रही है। इसीरिया इस पुल्क में बड़ी वर दिशीरिया के माबन्य में विलार के माय जिल्लने की अहर रव हो गयो है।

यों तो रिक्षमें पन्नों में इस पर बुद्ध प तियों तिसी तयी है।



कि मनुष्य व्यगर बुद्धि से काम ले और रोगों को सममने शे कोशिश करे तो यह दान्टरीं और हकीमों की अपेल अपे रोगों को आसानी के साथ सेहत कर सकता है।

हिस्टोरिया की किस्में हिस्टीरिया एक रोग है जो फई नामों से पुकास जाता है। जैसा कि अपर लिखा जा चुना है। इस रोग के पैदा होने के की एक मुख्य कारण होते हैं, उन पर खागे लिसा जायता।

अब रही हिन्टीरिया के किस्मों की वात, सो प्रधान रूप से जसकी एक ही किस्म होती है, लेकिन रोग की परिस्थितिया के नारण उसकी दालतों में अन्तर हो जाते हैं। उन्हीं को हिसी रिया की किस्में कह सकते हैं। इसकी ग्रुरुमात सभी लड़कियाँ ख्यया सियों में एक सी नहीं होती और खारी भी इस रोग के

श्रतग २ तत्त्वणों के साथ श्राक्रमण होते रहते हैं। इस प्रकार की विभिन्नता के कारण लोग उसके समकने में गलवी करते हैं। उसके सम्बन्ध में किसी प्रकार का प्रभाव उत्पन्न हो. इसी^{तिए}

उसकी किस्मों के विवरण दिए जाते हैं-१-व्यार म में थोड़ो देर के लिए एक मूर्छी सी मालूम होती

है और उसके बाद रोगी को चैतन्य आ जाता है। २-कभी र शुरुव्यात से ही इस रोग की गम्भीरता प्रकट

होती है और एक गहरी बेहोशी के लच्या घेर लेते हैं।

३-इसरोग में हुछ रोगी लड़कियां जोर के साथ एक घवराई हुई आवाज निकाल कर वेहोरा हो जाती है और उनकी आसे पन्द हो जाती हैं। दातों की बत्तीसी भी वन्द हो जाती है। फीर रोगी के हाथों की दोनों मुट्टियां जोर के साथ पन्द हो जाती हैं।

४-इन्ह रोगी लड्डियां बिना किसी प्रकार की आवाज के वैरोश हो आती हैं। उनके हायों की मुद्दित्यां यंग आती हैं, भारतें पन्द हो आती हैं और वे इन्ह देर तक वेदोश पड़ी रती हैं।

४. डब लड़कियों और खिनें को जब इस रोग का आक्रमण होता है तो ऊपर दिए गए लक्षणों के माथ-साथ उनके पैर एँठ अते हैं। याकी शरीर भी ककड़ा हुआ जान पढ़ता है। मुँह से माग निकलने लगता है।

इस रोगके सन्यन्य में खाने जो कारण लिये जांगी, उनको स्व मनमने की जरूरत है। जनतक कारण दूर नहीं होता, उम समय वक कोई भी रोग सेहत नहीं हुखा करता। खार किसी पतन में नीचे सुरास हो गया है तो उसमें पानी भरने से कोई लाम में नीचे सुरास हो गया है तो उसमें पानी भरने से कोई लाम होगा। इसलिए कि सुरास को बन्द किए बिना खार पानी भरा गता तो वह पानी थोड़ी देर के बाद बह जावगा खीर बन्त किर लालो हो जावगा। इसलिए जिस प्रकार पानी भरने के पहले उस सरदानके सुराश का बन्द कर लेना जरूरी है, उसी भक्तर पाने के कारण का इस कर हमा सहसे पहले जरूरी है। समार पेमा नहीं किया जावा तो रोग कभी भी सेहत नहीं हो सकता थी हता हो हो हमा

१२ लड़कियों का जीवन हिस्टीरिया क्यों हो जाता है ?

लड़िक्यों और स्त्रियों को हिस्टीरिया का रोग किन-कि

चाहै वे विवाहितहां अथवा अधिवाहित हो, होता है। अधिर

ास्था की क्षियों को यह रोग बहुत कम होता है। इस रोग **वे**

। अ होने के जितने भी कारण होते हैं. वे सब किसी एप

ो में नहीं होते : किसी रोगी का कोई कारण होता है और

ी का कोई। इसलिए इन सब कारणों में से व्यपने कारण

प्रममकर, उसका उचित उपाय करना चाहिए । यहां पर उ**न**

हों को लिख्ँगी, जिनके द्वारा हिस्टीरिया का रोग पैदाहो

१-दिस्टीरिया की वीमारी कितनी ही लड़कियों को प्रायः हारए से हो जाती है कि उनके माता-पिता भी इस रोग ह

रह चुके हों। लेकिन इसका मदलय यह नहीं होता कि ननका रोग श्रन्छ। नहीं होता। इजाज करने से वह दूर -िजन सङ्कियों के मोता-पिता को उन्माद गेग (पागत॰ मिनी अथवा इसी प्रकार की छ ई वेहोशी की बीमारी र्द, वनको भी प्रायः यह रोग पैदा हो जाता है।

हिस्टीरिया का रोग श्रधिकतर लड़कियों और युवती क्षियं

म के बाद ही इसकी च्ल्पित्त कुछ कारखों से हो जाती है।

रोग पैदा होने के साथ-साथ अर्थात जन्म से नहीं पैदा होत

रेस्थितियों में पैदा हो जाता है, इसका जानना बहुत जरूरीहै

€--.

ाता है। ^∙

३-श्रथिक संयानी लड़कियां, जिनके विवाह नहीं होते श्रीर वो युवती हो जाती हैं, उन्हें भी हिस्टीरिया की बीमारी उत्पन्न हो जाती है। ऐसी दशा में जब उनका विवाह हो जाता है, तब उनका यह रोग विना किसी खीपधि के ही ठीक हो जाता है। ४-इसके सिवा जिन युवती चोर विवादित लड़कियों की दिखीरिया कारोग बना ग्रहता है, स्त्रीर उनमें किसी तरह को कोई कमजोरी तथा कोई रोग नहीं होता तो उनका यह रोग यश हो जाने के बाद अपने आप गायत हो जाता है।

५ जिन लड़कियाँ चौर युविवयां को सासिकधर्म सम्यन्धी कोई शिकायत होती है और ठांक तरह से समय पर वह नहीं होता, उनको हिन्टीरिया का घीमारी हो जाती है।

६-जिन युवती लड्कियो को गर्भाराय सम्बन्धी तथा यन्दरुती कोई रोग होता है. उनको हिस्टीरिया की बीमारी हो जार्ता है।

७-जो लड़कियाँ सदा भयभीत रहा करती हैं. श्रीर भय के . कारण उनका हृदय कमजोर पड़ जाता है, उन्हें यह रोग ही

जाता है। ८-यहुत श्रधिक दुग्गों, रंजीदा श्रौर परेशानी का जीवन भी इस रोग के आक्रमण का कारण होता है। अधिक कींध से भी

दौरा था जाता है। ६-यहुत सी लड़िकयों और युवितयों की ऐसी आदत होती इ खुरा हो जाती हैं, और एकदम किसी दुस

३१४ लड़कियों का जीवन

से दुखी हो जाती हैं। ऐसी परिस्थित में उनको हिस्टीरिया का दौरा का जाता है। १०-ताकत से ज्यादा परिश्रम करना, कमसोना, यन्द

म्यानों में श्रविक रहना, गंदगी का जीवन विवाना श्रीर शुद्ध हवा का न मिलना भी हिस्टीरिया का कारण होता है। ११-शरीर में किसी रोग के होने तथा कमजोरी के कारण

र्शन्यारार माकसा राग कहान तथा कमलारा के कारण भी प्रायः मूर्छी ज्या जाती है। १२-जो लड़कियाँ विवाह के बाद सन्वान होने केपूर्व

व्ययनी युवती खबस्था में विधवा हो जाती हैं उन्हें भी मूर्छा आने सगती है। १३-छाधिकतर गरमी में रहना, स्नान कम करना, गरम

तासीर के भोजां का अधिक करना भी हिस्टीरिया का रोग जरपुत्र करता है। इस प्रकार के कारखों के होने पर हिस्टीरिया की बीमारी पैदा हो जाया करती है। इस रोग में जो लच्छ पैदा हो जाते हैं, उनको भी अच्छी ठरह समक्त लेना चाहिए, जिससे कि किसी

कीर गतत बात का श्रन्दाज न हो, कुछ तत्त्व इस प्रकार होते हैं— १-दिस्टीरिया का दीरा आने के पहले से ही हृदय में कम बोरी अनुमंब होने कराती है। २-ऑंकों से अपने खाप ऑस् निकलने लगते हैं;श्रीर दौरा आने को दशा में भी वे जारी रहते हैं।

रै-हिम्टीरिया के कुछ रोगी बहुत हंसते हैं और पड़ी यड़ी हैर तक बिना किमी कारख के हंसा करते हैं। उनको अपने तन पड़न का भी ख्याल नहीं रहता। उनकी वह अवस्था, बेरोग्री की अवस्था रहती है। इसी अवस्था को मुरंद लोग भूत प्रेत की बाधा समझते हैं।

प्रेव को बाधा समस्ति हैं।

४-दिस्तिरिया की कुछ रोगी लड़कियाँ और स्त्रियाँ दीरा
भाने पर रोना शुरू करता हैं और बरायर शुरू देर वरु रोती
हैं। उनके बाद पूरा दीरा काजाने पर रामारा और पेरोस हो
बाती हैं लेकिन शाँस परायर पला बरते हैं। दीरा समाध्व होने
के बाद भी कुछ देर रोती-सी। रहती हैं।

४-दिस्विधिया के रोग में धोरे-धीर मेदोशी काली है। जब पूरी देदोशी काजाती है तब उसके एन्ट्रट-बीम निगट के बाद इस काला है और रोगी पानी धीने को मौगता है और क्रीसी से कॉस् काले हैं। --दिग्टारिया के रोग में पेट में भी बुद्ध दर्द होता है कीर बाउ का विकार माह्यम होता है। रोगी बहुत वेपेन होता है केलिन बुद्ध पता नहीं पाडा।

४-कभी-कभी भयानक रुप से इस रोग के कह जाने पर ग्रंकों परटे दोश नहीं ज्ञाता। हिस्टीरिया के रोग में जो लच्छा पैदा होते हैं, वे ऊपर लिखे गये हैं। इन लच्छा के पैदा होने से समम्मना चाहिए कि रोगी के। अन्य दूसरा कोई रोग नहीं है, केवल हिस्टीरिया की चीमारी ही है। इसलिय उसे समम्म-भूम कर उपायों का प्रयस्त करना चाहिए।

हिस्टीरिया रोग में लोगों की सझ

हिस्टीरिया के रोग में आमवौर पर बहुतों के। एक भ्रम रहता है। मैं किसी चिकित्सक और डाक्टर की मात नहीं कहती। मेरा अभिमाय समाज के साथारण लोगों से है। वे इस रेगा के। भूत-भेत अथना इस प्रकार की के।हें दूसरी वाघा समम्बा करते हैं और इसके लिए जो। उपाय होते हैं, उनकी वे के।शिश करते हैं

हिस्टीरिया रीग का उपाय

हिस्टीरिया के सम्बन्ध में पिछले पत्रों में विस्तार पूर्वक सभी कुछ लिखा जा जुका है। इस रोगके उत्पन्न होने वाले सभी कारण भी पताये जाजुके हैं। इस लिए सबसे पहले इस बात का भ्यान रखने की जरुरत है कि किस कारण से हिस्टीरिया की वीमारी पैदा हुई। जब किसी रोग का ठीक-ठोक कारण मालून वे जात दे तो उत्पक्त उपाय भी उसी के अनुसार करना होता है। ठीक-ठीक उपाय करने से रोग के दूर होने में देर भी नहीं कारती!

388

~ समक

सद्दियों में हिस्टीरिया का शेग किसी भी रोग के पैदा होते ही उसका उपाय प्रारंभ कर देने से रोग बढ़ता नहीं हैं। यदि हिस्टीरिया का रोग किसी

शारीरिक रोग, अन्दरूनी खराबी तथा बीमारी की कमजोरी के फारण न पैदा हुआ हो तो उसकी औपधि कराने की आवश्य-कता नहीं होती। लेकिन कुछ परिश्यितियो श्रीर स्वभावों, तथ श्रसावधानियों के कारण यह रोग जन रौदा हो गया तो उसक स्वयं उपाय करना होता है, अपनी परिस्थितियों को पदलन चाहिए। किसी आदत से हानि पहुँची हो तो उसे दूर करन चाहिए। यहाँ पर हिस्टीश्या के रोग को दूर करने के छुड षपाय लिखे जाते हैं। इससे लाम उठाना चाहिए।

१-जो लड़कियाँ खधिक और हर समय क्रोध करती हैं तथा चिद-चिद्रे स्वभाव की होती हैं और इसके काग्स उन्हें इस रोग का कप्ट सहना पहला है उन्हें ऋपने इस अवगुण की छोड़कर प्रसन्नचित्र रहना चाहिए तथा दिमाग को शांत ररान चाहिए।

÷-जो लड़कियाँ भयभीत रहा करती हैं, उन्हें भी दौरा धाने लगता है। इसलिए उन्हें भयभीत और हरते रहने की चादत छोड़ देना चाहिए।

३-जिन लड्कियों और खियों को मासिक-धर्म सम्बन्धी गइबड़ी होने के कारण मूखाँ आजाती हो, उन्हें उसका इसाज

४-जो सङ्कियाँ नीरोग और स्वय्य होती है तथा उनमें

रत्तड्कियों का जीवन

ा शारीरिक निर्वेतता नहीं होती, यदि उनकी हैं तो उनका दौरा विवाह के बाद दूर हो जायगा।

सिवा उन्हें ठंडे पानी का खूब स्तान करना चाहिए। ठंडी

१-जिन लद्देकियों को कटज रहने के कारण हिस्सीरिया का रोग हो जाता है, उन्हें चाहिए कि वे सबसे पहले अपनी कन्ज की शिकायत को दूर करें। इसके लिए उन्हें अधिक से अधिक ठंडा पानी पोना चाहिए। भोजन पाचक खीर हलका करें। वे सप्ताह में एक दिन उपनास करें। केवल पानी पीस्टर्ग्हें। महीने में एक चार जुलाय या ऐनिमा द्वारा पेट की सफाई करें। रात को सोते समयगरम पानी पिये। इस प्रकार के उपायी हारा कंट्रज को दूर करें।

६-आवश्यकता से अधिक जागना श्रीर पड़ना-तिस्ता हिस्टीरिया के रोगी को न करना चाहिए।

७ हिस्टीरिया के रोगी को घूप. गरम स्थान, गरम भीड़र्नी तथा गरम चीजों से दूर रहना चाहिए। उन्हें ठढी चीड़ें, दूती, दही, मट्ठा जैसी चीजों का सेवन खिछक करना चाहिए। समें . सिवा जो लोग दवाओं का भी प्रयोग करना चाहिं, उनके विर नीचे लिखी खीपि का प्रयोग करना ठीक होगा। लेकिन स्व के साथ साथ जो वार्ते उपर यतायी गयी हैं, उनका उन्हा

र्थापि इस प्रकार है—सेंपानमंत्र एक सोला काला नमक एक्से ला, मीन मारी टींग स्थानर समय एक लेला, शीरा एक मोला, होटी पीवल एक मोला अंठ एक मान्य चीर गई एक नीमा-मबकी लेकर सुब महीत सीच के रम के माथ सरस में घोटे, यद रसे फिया पाधा के वर्तन में निकाल का नगलें और व्यायस्थवता के हिमाय म तीन मारें। में द्व. मारें कर एक बार में गरम पानी से रशलें। यह घटना दिन में दो बार से ऋषिक माने की जरूरत नहीं हैं। दूसमें हिम्ट'रिया में लाम होगा '



श्री ज्योतिर्मयी टाकुर जो इस पुस्तक की लेखिका हैं:-उनकी निम्नलिखित पुम्तर्रे वी० पी० द्वारा मंगा लीजिये १-सरल युनाई मुल्य SI) २-परेल शिचा 81)

३—सरल पाक विद्यान 81)

४—िम्रियों के स्वास्थ्य और सींदर्व 81) १-मरल सन्तति विद्यान SI)

वता-शिवप्रसाद एण्ड सन्स ग्रुक डिपो

७८, पानदरीया-इलाहायाद ।

शुभ सूचना

पाठक पाठिकाओं के गेवा में नम्न प्रायंना है कि
माला के स्थायी माहक १) प्राप्तिम मृत्य देकर बनने के
करें खोर प्रकाशित पुस्तकें पीने मृत्य में प्राप्त करें। तेंजे
प्रप्तेणी पुस्तकें की सूची हो जारही है। योववाव्ह्रामा अ
१-हिन्दों गीवां जिल की रथीन्द्रनाम देगोर पूर्ण
१-मारत का संविपान हिन्दी
१-मारत का संविपान हिन्दी
१-मारत का संविपान हिन्दी
१-मारत का मंदिर पात्र विश्वम्मस्सहाय भीमी
१-मारी दरोन विश्वम्मस्सहाय भीमी
१-हरत सासुद्रिक
१-परेल् शिषा था। सरल सुनाई था। सरल पात्र विश्व

नोड—हमारे यहाँ से धार्मिक, राजनैतिक, साहित्यक, '' कहानी, की शिला साहित्य, बाल साहित्य, की तैयार रहती हैं चार्डर खाने पर सेवा में भेता डांग

> पुस्तकें बी० पी० से मंगाने का पताः- श्चित्रप्रसाद एण्ड स^{न्स} ७८, पान दरीया-इलाह^{की}

शांच~मस्री !





सरल वुनाई

लेग्पिका -—श्रीमनी व्यानिमयी टाकुर

सम्ल चुन है, ऊन का चुनाई के सम्बन्ध में छारने दस की निरालां तथा नहें पुस्तक है। इस पुस्तक में नये नये दिजाइस तथा चुनाई संपरने के सम्ल नगीके बनाये गये हैं जिससे सभी महिलाय स ल चुनाई हारा छापना प्रमेलू दम्मकारी करके लाभ उटा समनी है। सम्ल चुनाई में छानेक विव दिये समें हैं। जिससे नहें हिनाइने चुनने छीर सममने में छात्सानी रहेगा। यह पुस्तक उत्तर, घट में देने के लिये छात्माल संवित हुई है। स्वरीदकर इसमें लाभ उटाइये।

मन्त्रिय पुरत्र का मृज्य के इस 🕡

पृथ्यो संघ श्रद्धा हे श्रद्धा हुमरे मध्वयम् वा इत्तजार वरन पड़ेगा।

षीऽ पीऽ द्वारा पुरुष सन ने बा दता .--

^{इसाहर}ः- शिवप्रसाद एग्ड सुन्स.

६, पन दर्भर, धल गराह